kuifje

Nr 11/week 13
47e jaargang
17-3-92

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

NIEUW

CHICK BILL

THORGAL

NINO

JORDAN

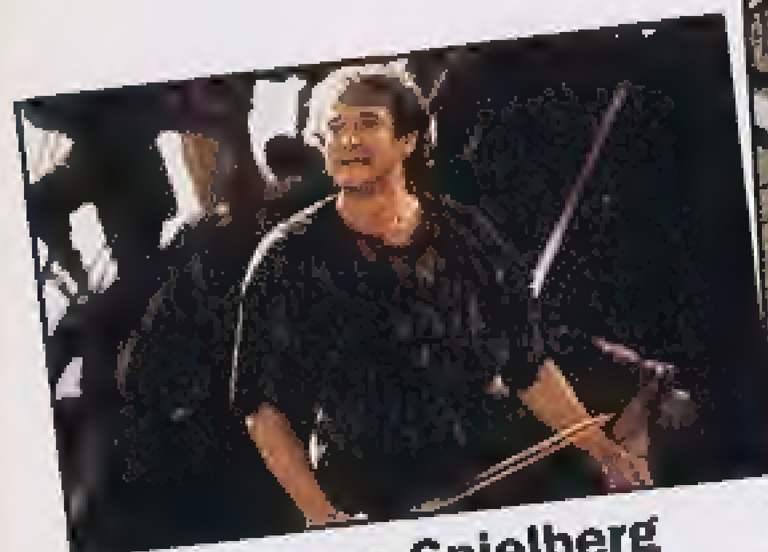
enz... enz...

JULIE KLAARTJE CECILE

Het eeuwenoude Balsem

50 F — NEDERLAND ƒ 2,95

PETER PAN SUPERSTAR!



«Hook» van Spielberg





«Peter Pan» van Disney

«Ik heb er altijd van gedroomd Peter Pan te zijn,» zegt **Steven Spielberg.** Met behulp van zijn camera's was het maar een kleine stap om die droom werkelijkheid te laten worden. Binnenkort begint zijn film **«Hook»** een zegetocht langs de Europese bioscopen (premièredatum is 1 april). Aanvankelijk dacht met niemand minder dan Michaël Jackson in de rol van de kleine groene faun. Later kwam hij op het idee de mythe een andere wending te geven: hij maakte van Peter Pan een gezette zakenman, gespeeld door Robin Williams.
Het is niet de eerste keer dat Barries geesteskind op het filmdoek verschijnt. Al in 1924 was hij de hoofdpersoon van een stomme film, die werd geregisseerd door de Engelsman Herbert Brenon. In 1953 werd de fraaie, avondvullende tekenfilm van **Walt Disney** uitgebracht, waarin het verhaal van de roman echter sterk was afgezwakt. Deze versie van **«Peter Pan»** is vanaf 24 juni weer in onze bioscopen te zien.
Toen hij op een dag zijn hond uitliet in het Londense park Kensington, kwam de Schotse schrijver **James Matthew Barrie** op het idee voor Neverland en zijn kleine, vliegende bewoner. Barrie bewerkte zijn verhaal in eerste instantie tot een roman, die in 1902 verscheen. Pas met de tweede versie, die Barrie twee jaar later schreef, begon het grote succes. Het was een toneelstuk, dat op 27 december 1904 in première ging en waarin het publiek kennismaakte met de Peter Pan die we nog altijd kennen: een soort duistere faun die aan het hoofd staat van een bende Lost Boys (verloren kinderen, die als zuigeling in het park Kensington uit de kinderwagen zijn gevallen toen hun kindermeisje even niet oplette). De jongens voeren strijd met piraten, die worden aangevoerd door kapitein Haak, wiens hand door de boosaardige Peter is afgehakt...
Toch hebben niet alleen filmmakers zich door de mythe van Peter Pan laten inspireren. De figuur stond ook aan de basis van een album in twee delen, dat door **uitgeverij Lombard** werd gepubliceerd. Weten jullie wie Sir Melvin Z. Woodworth is? In 1930 ging deze Engelse schrijver in het gebergte van Valais **«Op zoek naar Peter Pan».** Het is een ontroerend boek, schitterend verteld en prachtig getekend door **Cosey,** dat geldt als een klassieker in de geschiedenis van de strip. Meteen (her)lezen!

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
België/Nederland
Myriam Van Dyck –
Tel. 02/526.68.23
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
PP Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

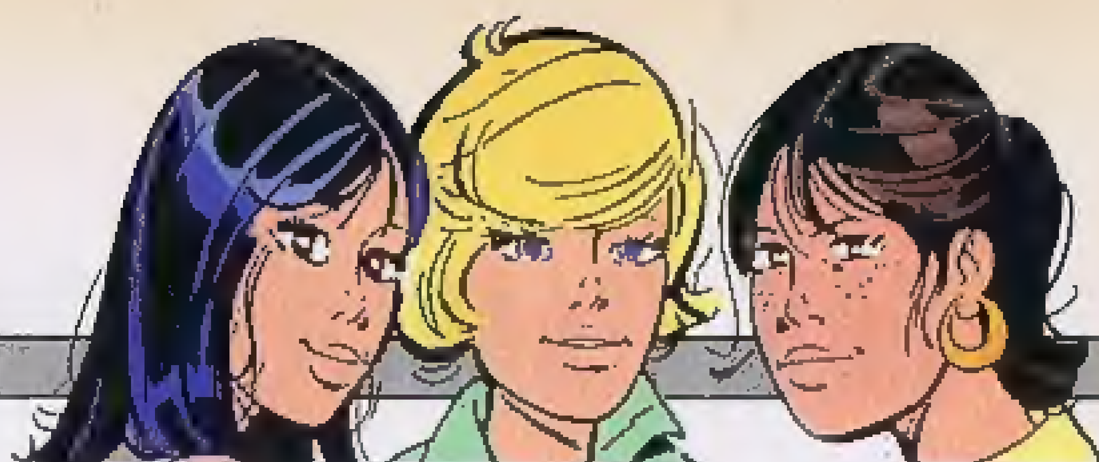
Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

Sidney
Bom

JULIE, KLAARTJE, CECILE









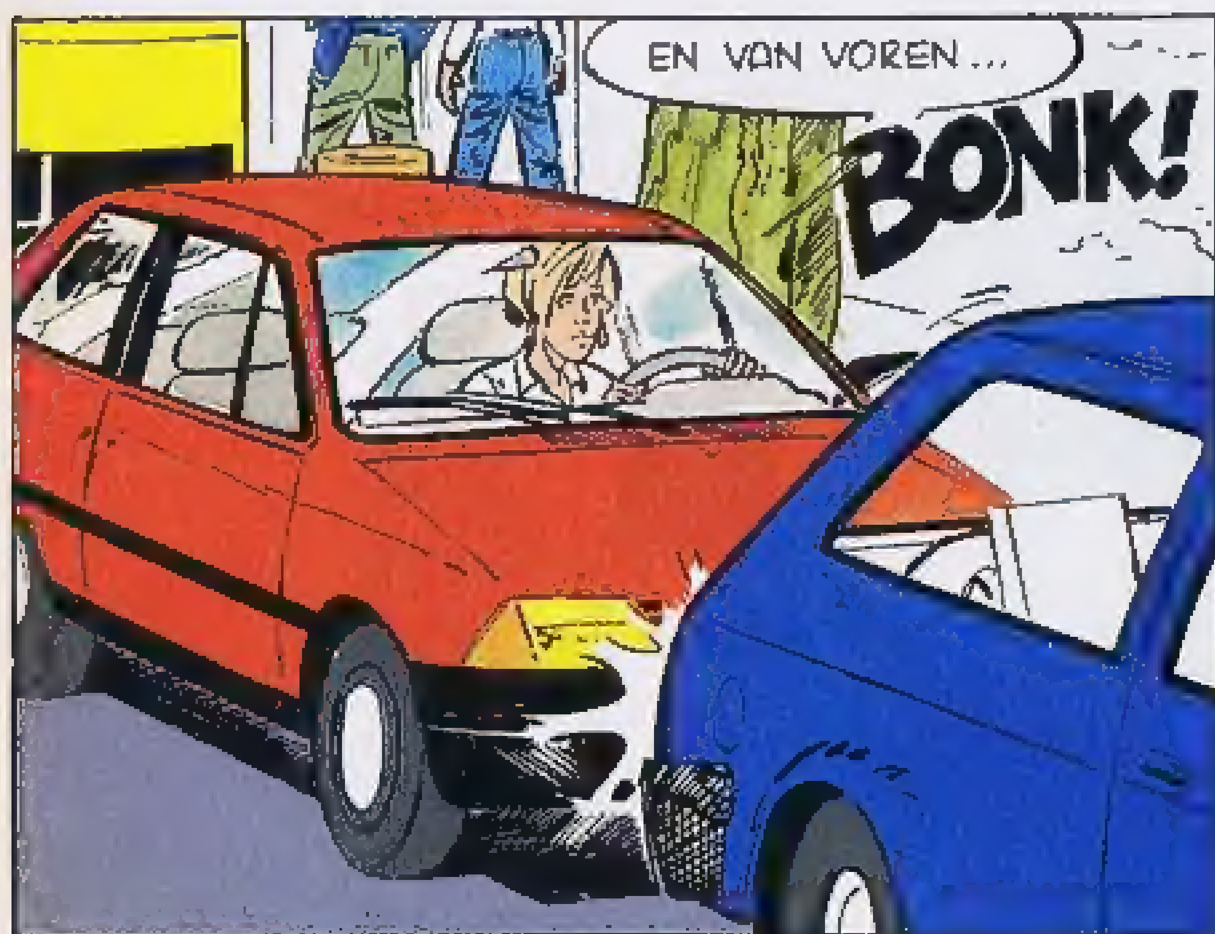




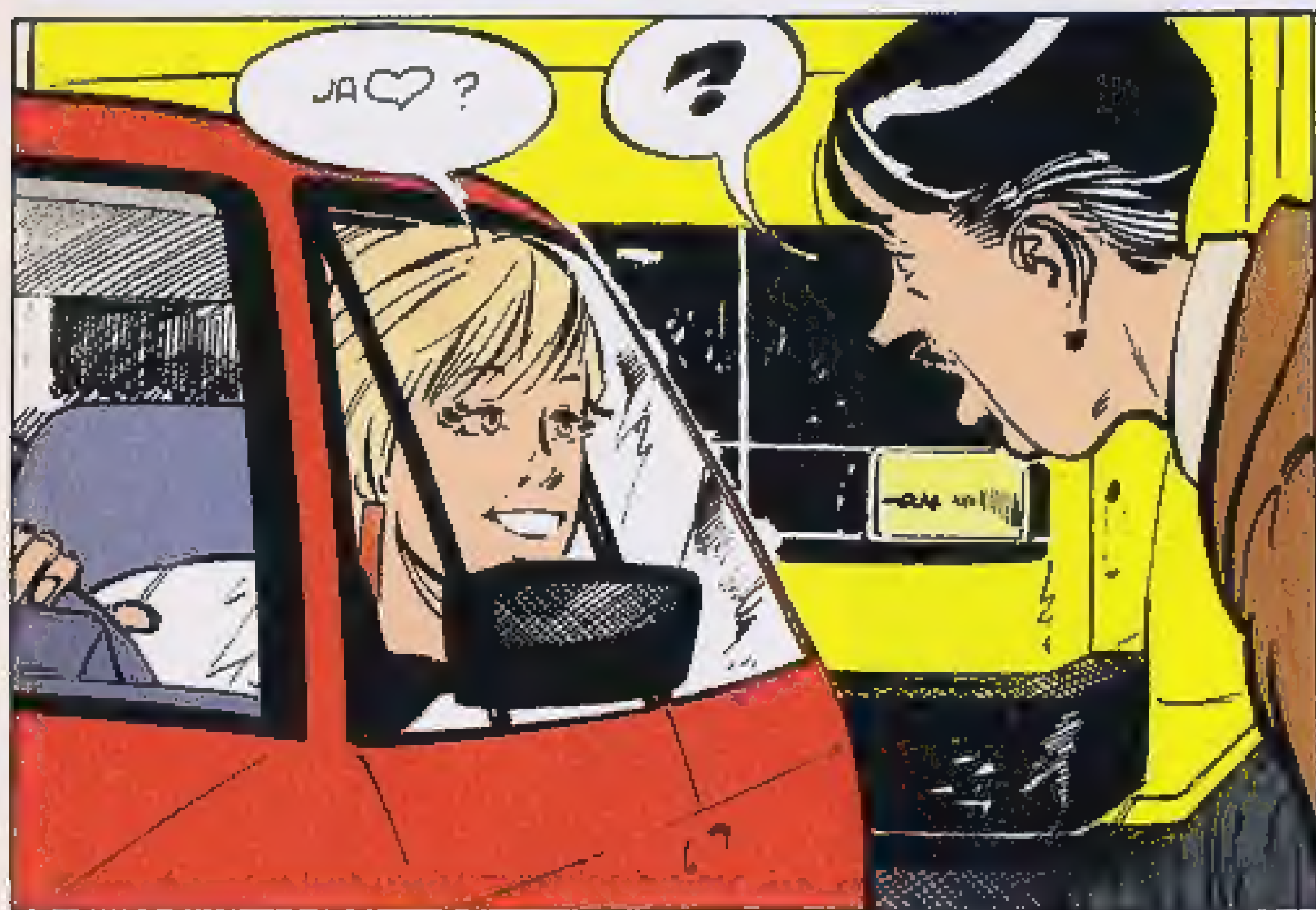




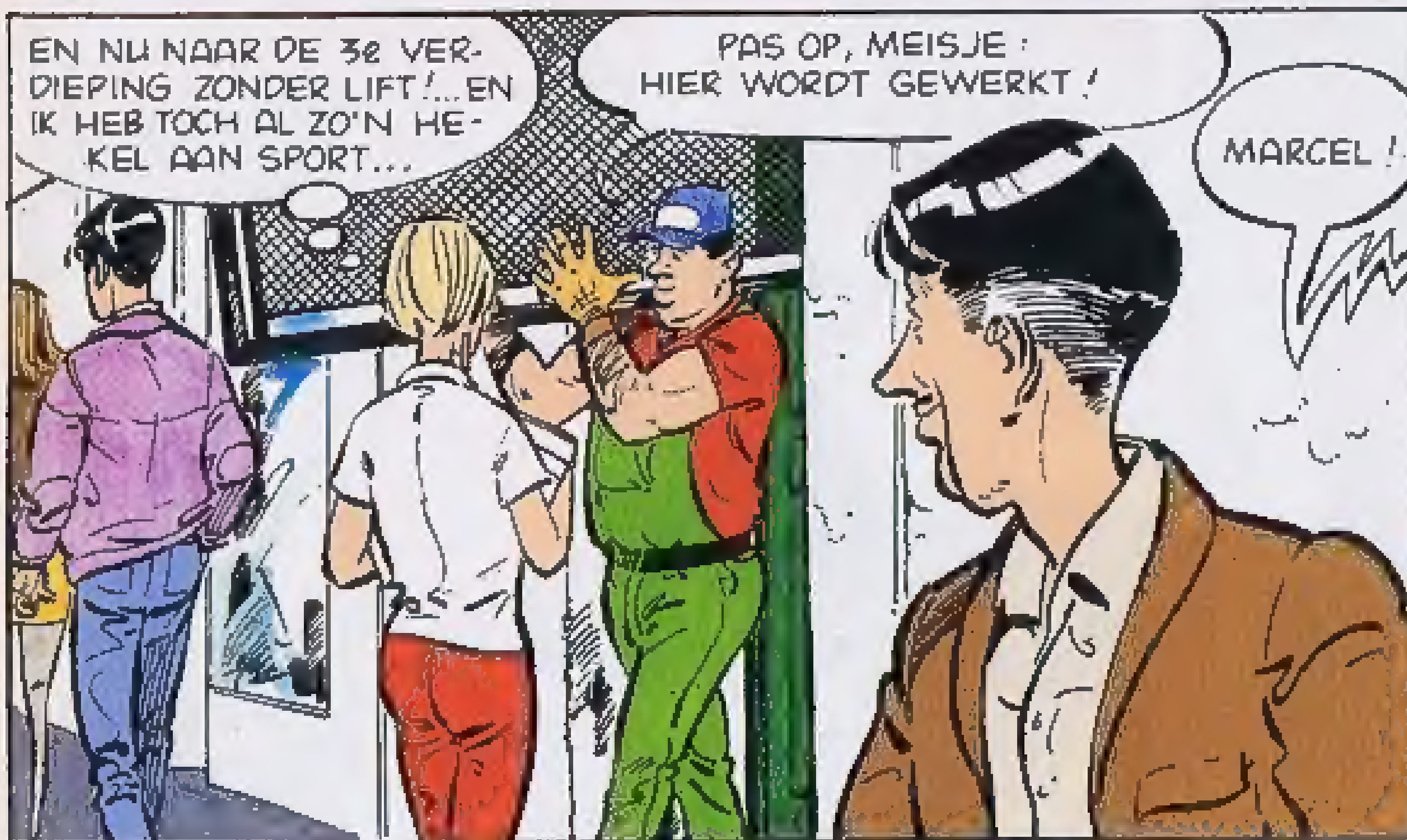
JULIE, KLAARTJE, CECILE HET EEUWENOUDE BALSEM







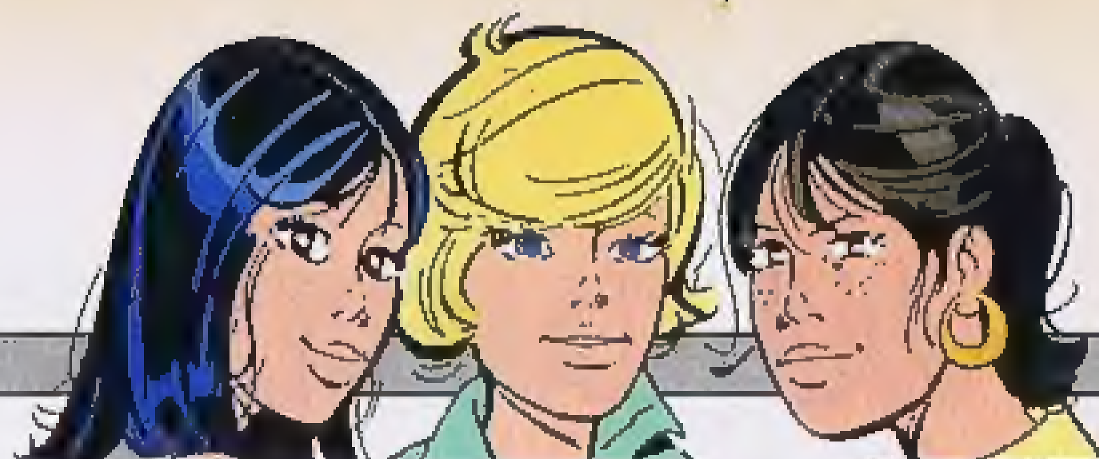


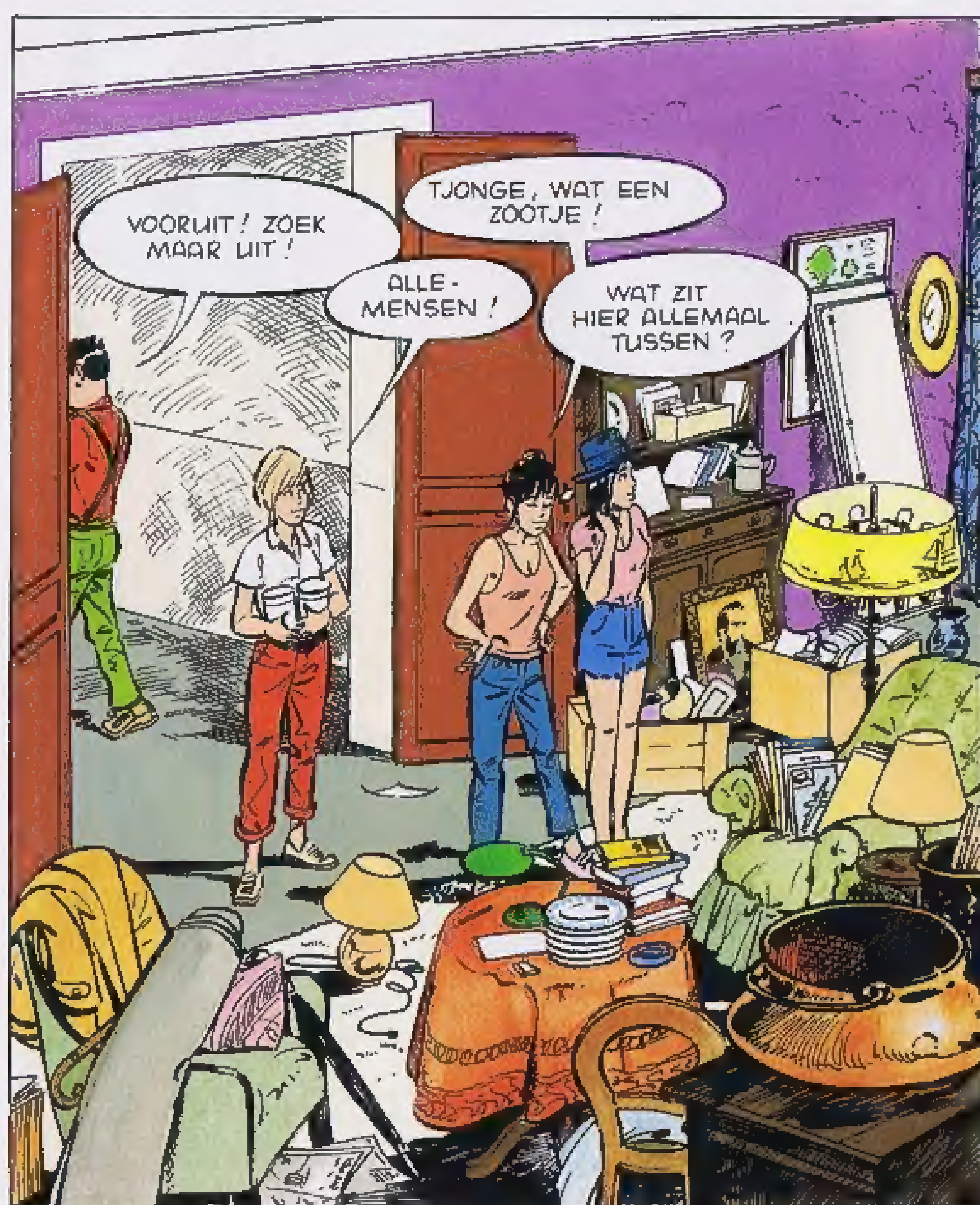




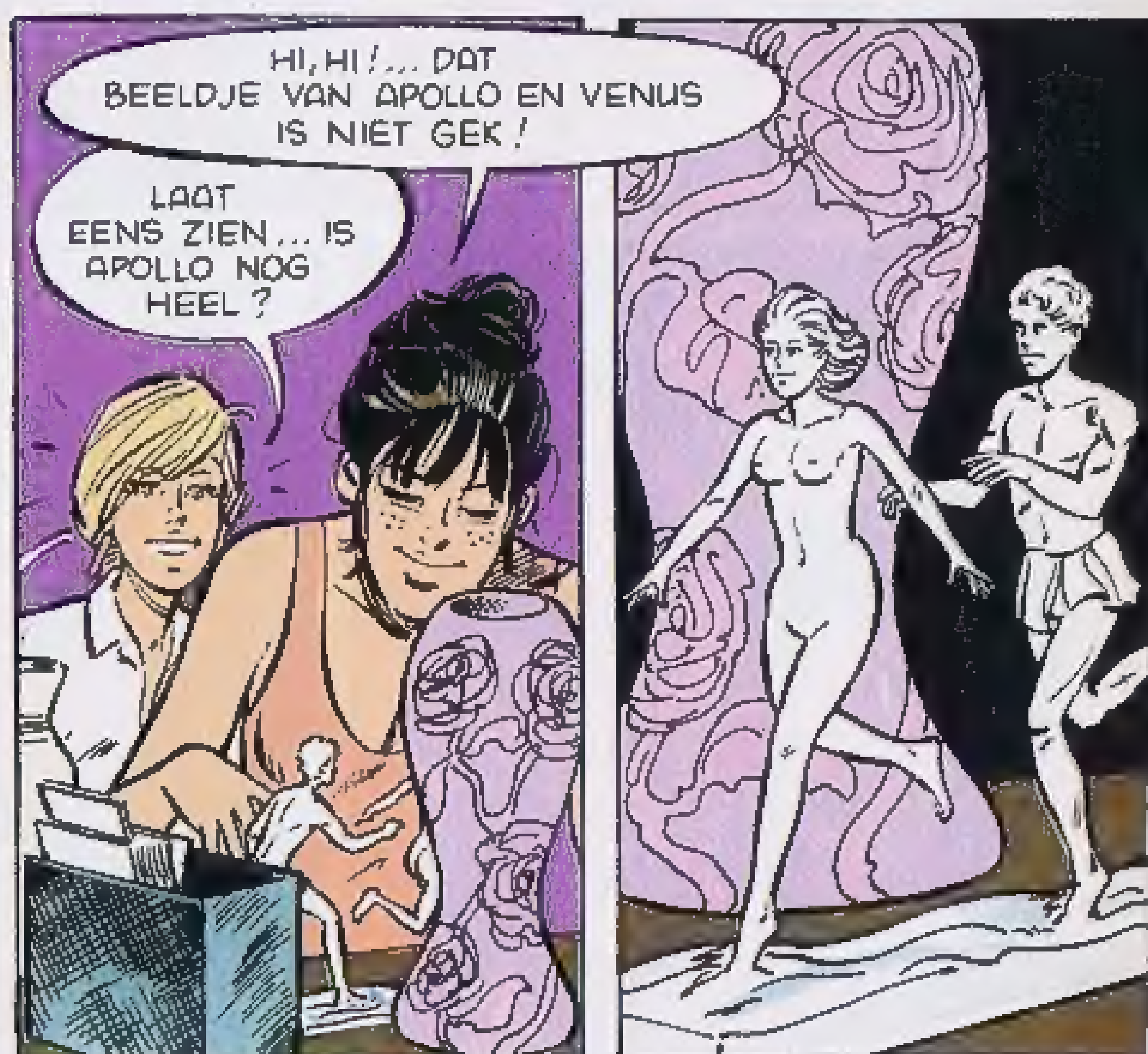







VOORUIT! ZOEK MAAR UIT!
TJONGE, WAT EEN ZOOTJE!
ALLE-MENSEN!
WAT ZIT HIER ALLEMAAL TUSSEN?


MOET JE ZIEN : OUDE KRANTEN VAN VOOR DE OORLOG, OF IN IEDER GEVAL VOOR '68, EEN KOLLEKTIE LUCIFERSDOOSJES, EEN PAK ANSICHTKAARTEN ... NIET BEPAALD DE SCHAT VAN ALI BABA!
OCH!

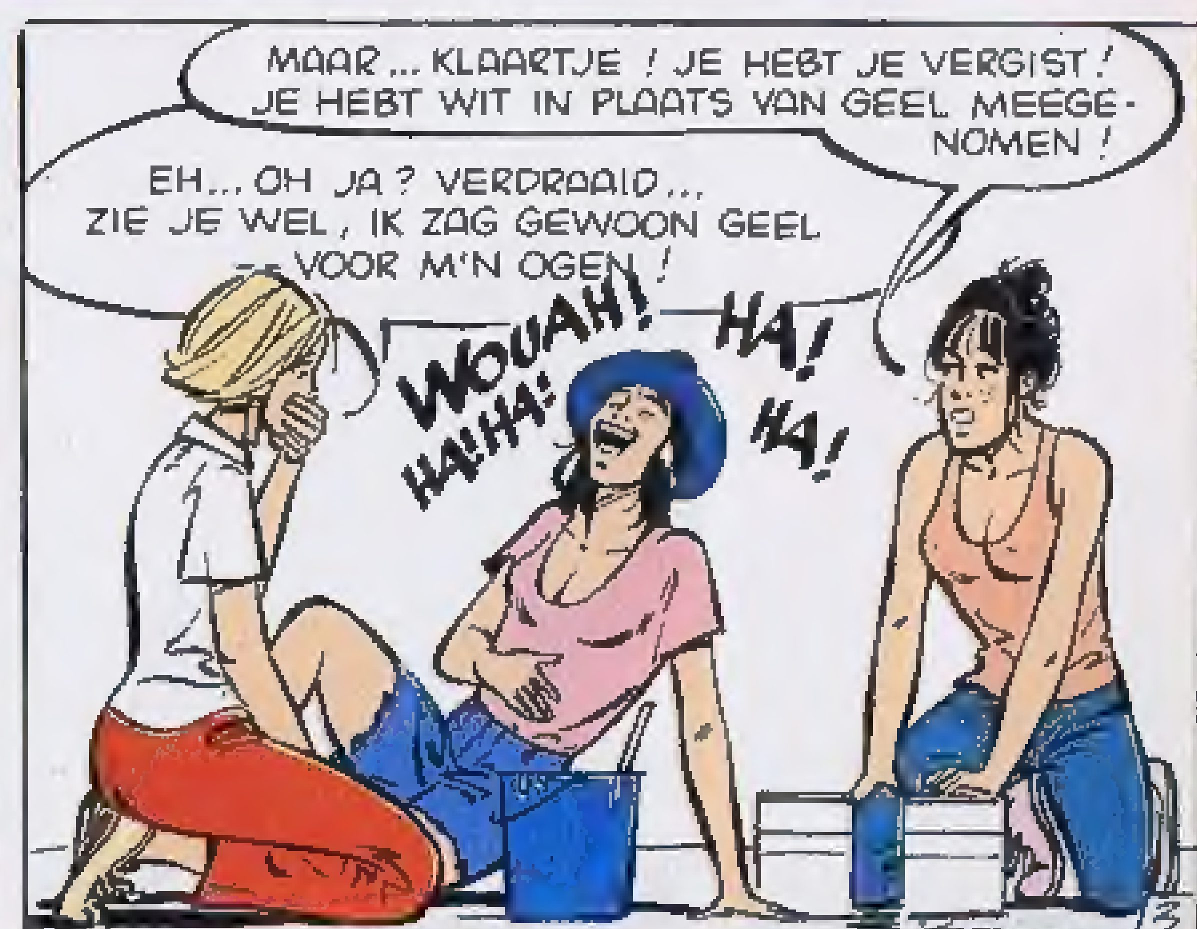

HI, HI!... DAT BEELDJE VAN APOLLO EN VENUS IS NIET GEK!
LAAT EENS ZIEN... IS APOLLO NOG HEEL?


WEL HEEL, MAAR BEDEKT!
BEN IK EVEN TELEURGESTELD!


NOGMAALS BEDANKT!
HEEFT NIETS TE BETEKENEN!
GA JE DIE OUDE STOFFIGE BOEKEN LEZEN?
DA'S MIJN ZAAK!


EVEN OPBERGEN EN DAN AAN HET WERK!
JA, JA, PFFF!
WAT?! BEN JE MOE?


JA, IK BEN AFGEDRAAID!


MAAR... KLAARTJE! JE HEBT JE VERGIST! JE HEBT WIT IN PLAATS VAN GEEL MEEGENOMEN!
EH... OH JA? VERDRAAID... ZIE JE WEL, IK ZAG GEWOON GEEL VOOR M'N OGEN!
WOUAH! HA!HA!
HA! HA!

JULIE, KLAARTJE, CECILE

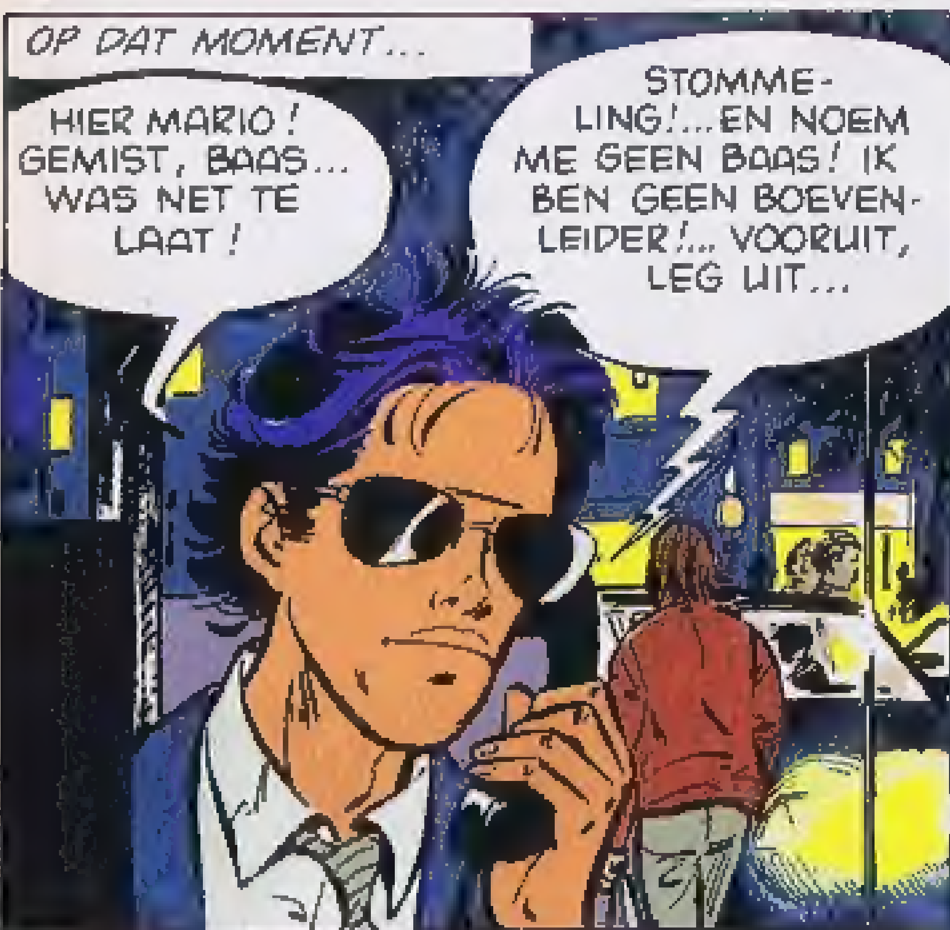








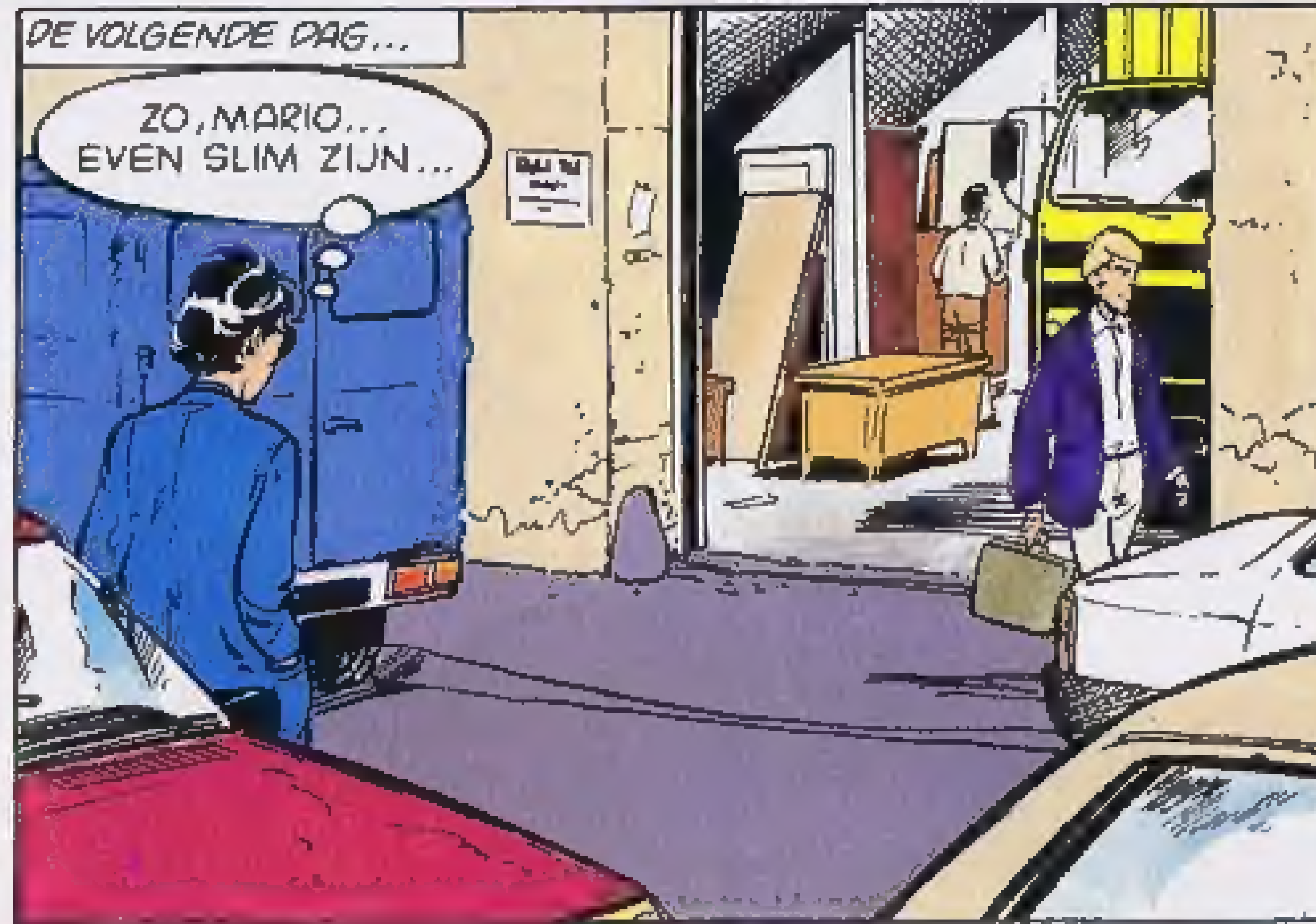








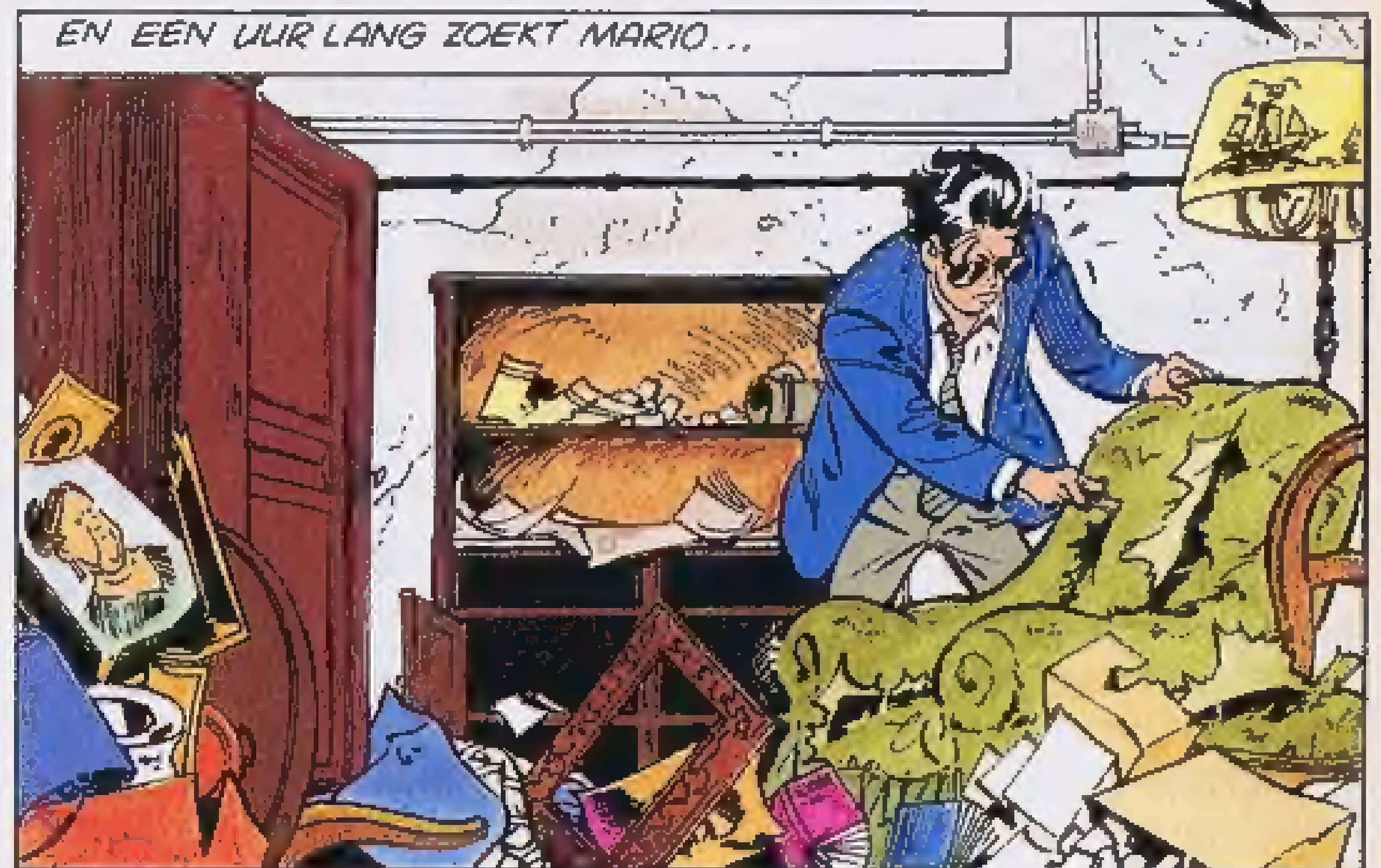


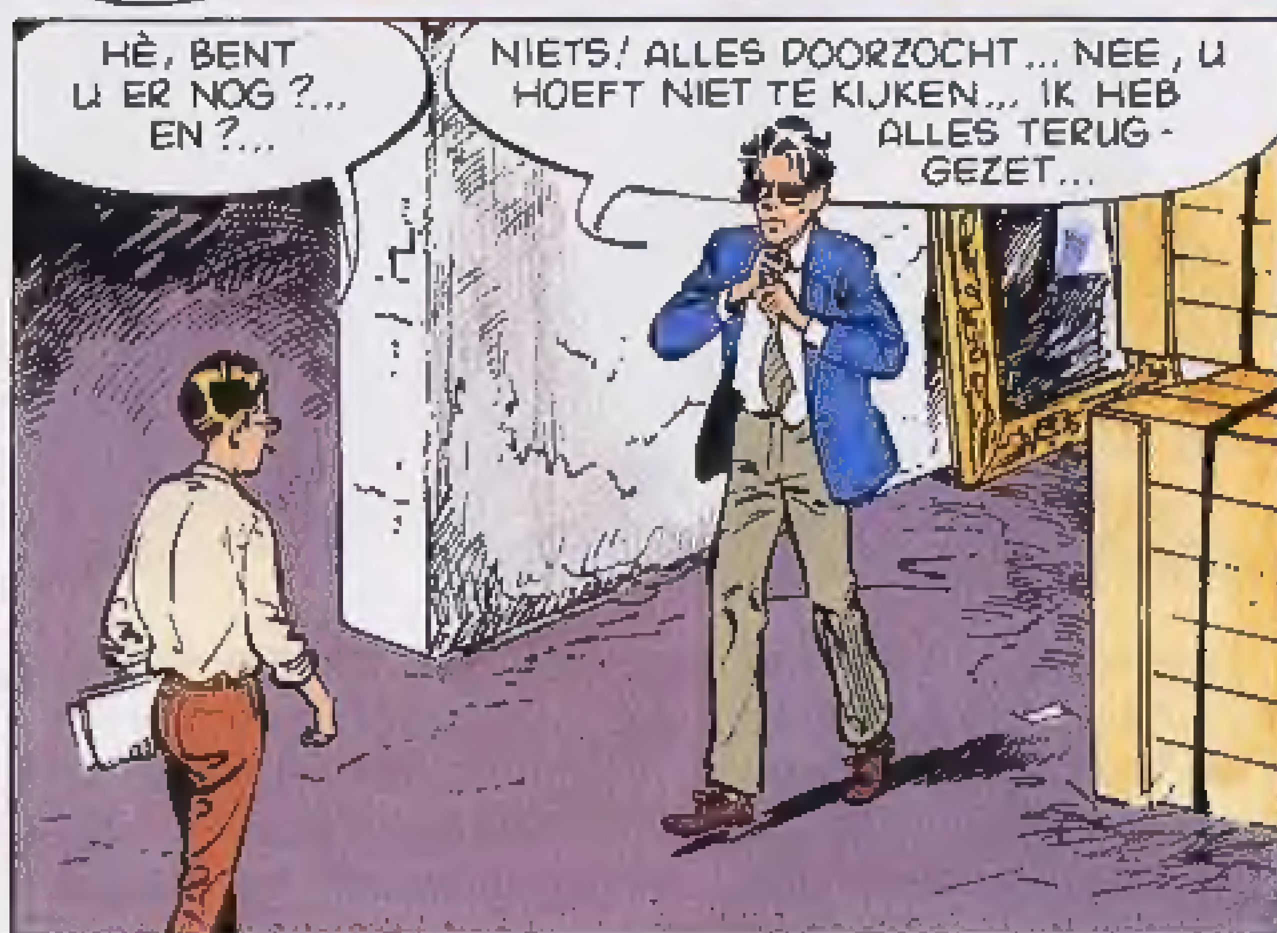




HEB JE M'N
LAATSTE ALBUM
RECHT UIT HET HART
BIJ DE LOMBARD
UITGAVEN
AL GELEZEN!







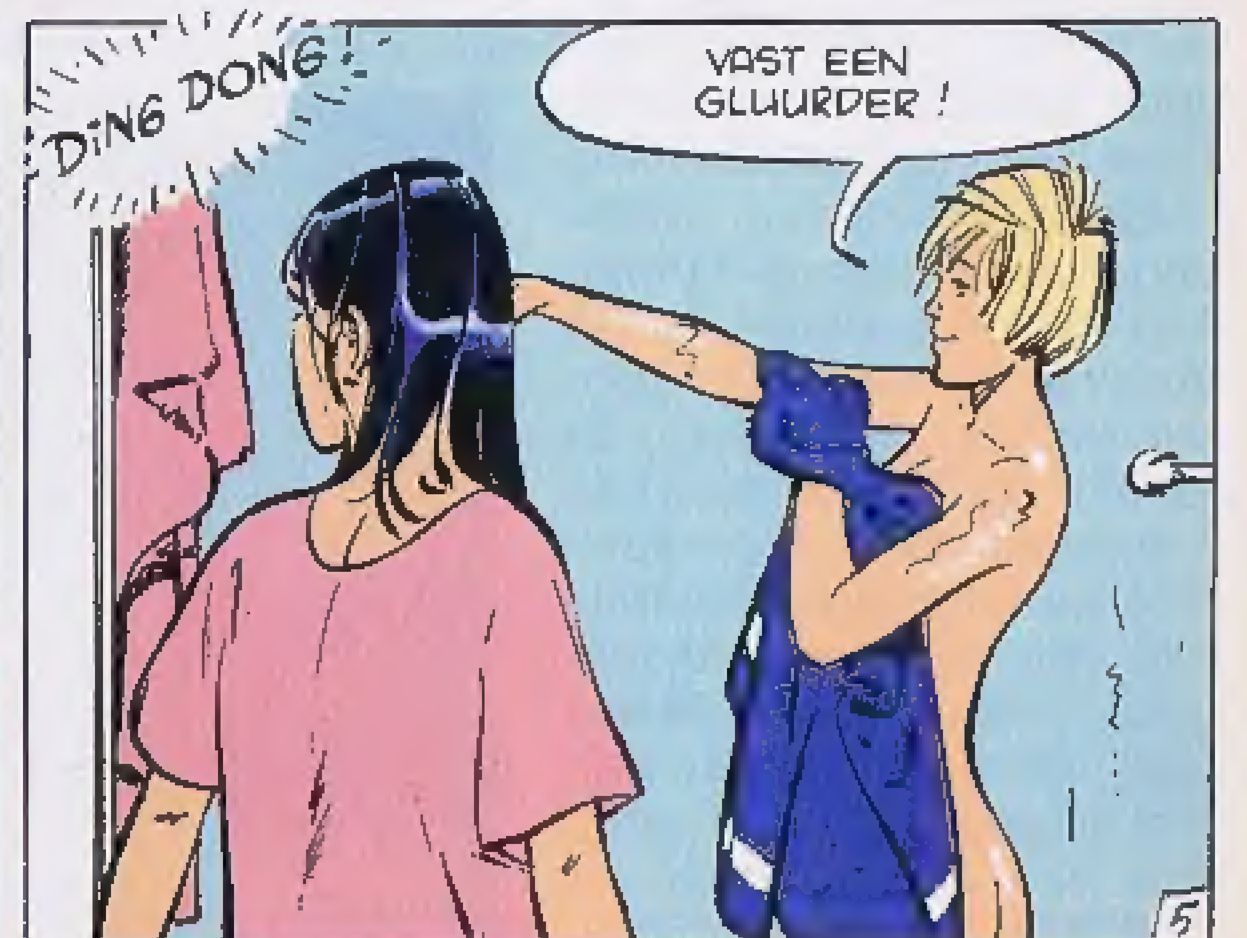












wordt vervolgd



TAM TAM NEWS TAM TAM NEWS TAM TAM



NIEUWE UITGAVEN...

De een na de ander maken de stripuitgevers hun programma voor 1992 bekend... en daar zijn heel wat bekende namen bij!

Met de beroemde reeks "Vrije Vlucht" wil **uitgeverij Dupuis** bewijzen dat het beeldverhaal belangrijke onderwerpen bij de kop kan nemen en die, zowel in de tekst als in de tekeningen, op overtuigende wijze tot uitdrukking brengen. "Vrije Vlucht" behoort inmiddels tot de meest geroemde en gewaardeerde strippreeksen. Heel wat bekende tekenaars en scenaristen hebben er intussen een bijdrage aan geleverd: Griffo, Van Hamme, Marvano, Hausman, Will, Desberg, Conrad, Cosey... Na "De weg naar Selma" door Berthet en Tome, waarover we zeer lovend geschreven hebben (zie "Kuifje nr. 53 van 32 december 1991), staat voor mei **"Brieven uit de bar"** aangekondigd, dat wordt getekend door **Jean-Philippe Stassen.** Het is het verhaal van een jonge Afrikaan die naar Frankrijk komt in de hoop op een betere toekomst, en van Maghrebijnse meisje Leila, dat al even gedesillusioneerd is als hij. De schrijver van dit zeer actuele verhaal over de moeizame integratie van jonge immigranten is **Denis Lapierre,** wiens grote talent als scenarist onlangs bleek uit **"De gijzelaarster"**, getekend door **Marc Renier**; het verhaal verschijnt deze week in album



"Brieven uit de bar"





bij **uitgeverij Lombard, Cosey,** die bij **Lombard "Jonathan"** en **"Op zoek naar Peter Pan"** publiceerde, zal de reeks in juni met een nieuw album verrijken, dat **"Saigon-Hanoi"** gaat heten en ongetwijfeld veel stof zal doen opwaaien. We herinneren je aan zijn eerdere bijdragen aan deze reeks, namelijk "Orchidee" en "De reis naar Italië", een het vierde deel van **"Munro"** ("De hovenier van de sterren"), getekend door **André Taymans** en geschreven door **Jean-François Di Giorgio** (bij de lezers van "Kuifje" vooral bekend als respectievelijk tekenaar van **"Alex Nora"** en schrijver van **"Dorpsverhalen"**.

BIJ TOUTATIS, SLIMME JONGENS BIJ SÉGA

Super-Mario met voortaan op zijn tellen passen. Hij krijgt geduchte concurrentie...

Er zijn niet veel striphelden die ook in videospelletjes de hoofdrol spelen. Pioniers op dit gebied zijn Batman, Superman en Spiderman, later gevolgd door Dick Tracy van Chester Gould. Aan met uitzondering van Bob Morane – de electronicafanaten minder kunnen aanspreken. Maar nu gaat een van hen de uitdaging aan en het is niet de eerste de beste. Zijn naam is **Asterix!**

Met gedegen marktonderzoek heeft de bekende firma **Séga** uitgevonden welke stripfiguur hier in Europa het meest populair is. De onverschrokken Galliër kwam als winnaar uit de bus... Zo ontstond het idee voor een compleet nieuw videospel. Voorwaarde was natuurlijk dat zijn schepper akkoord ging, maar **Albert Uderzo** gaf meteen zijn zegen aan het project. Hij stond erop om zelf het scenario te schrijven en de grafische afwerking voor zijn rekening te nemen, zodat hij kon waken over de kwaliteit van het spel. Het verhaal? Panoramix is verdwenen, ontvoerd door de Romeinen. Asterix en Obelix gaan in allerijl naar hem op zoek en doorkuisen heel Gallië. Natuurlijk rekenen ze op jouw hulp om alle hindernissen uit de weg te ruimen. De Romeinen zitten werkelijk overal,



verscholen achter bomen en rotsen. Ze zijn zelfs heel gewiekst en heel wat minder rare jongens dan je zou verwachten. Het spel is exclusief voor Europa gemaakt volgens het Master Systeem 8 bit, dat op een gewone televisie wordt aangesloten. Laat Super-Mario maar op zijn tellen passen. Wat kan een handjevol paddestoelen uitrichten tegen de toverdrank van Panoramix?

SAMENVATTING: Shenko heeft Thorgal bevrijd. Misschien om het kwaad dat z'n vader onze vriend heeft aangedaan, goed te maken, maar vooral opdat Thorgal helpt Floriane te bevrijden! Als het plan is gelukt, verlaat het drietal snel het kamp...

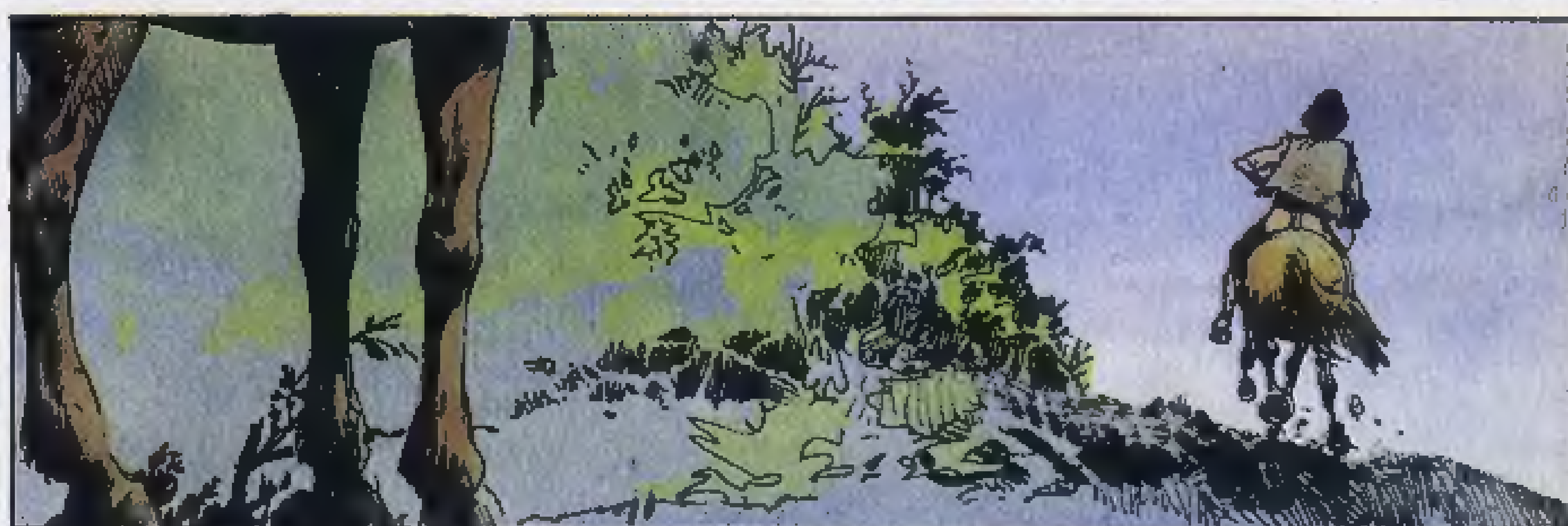
G. Rosinski
J. Van Hamme

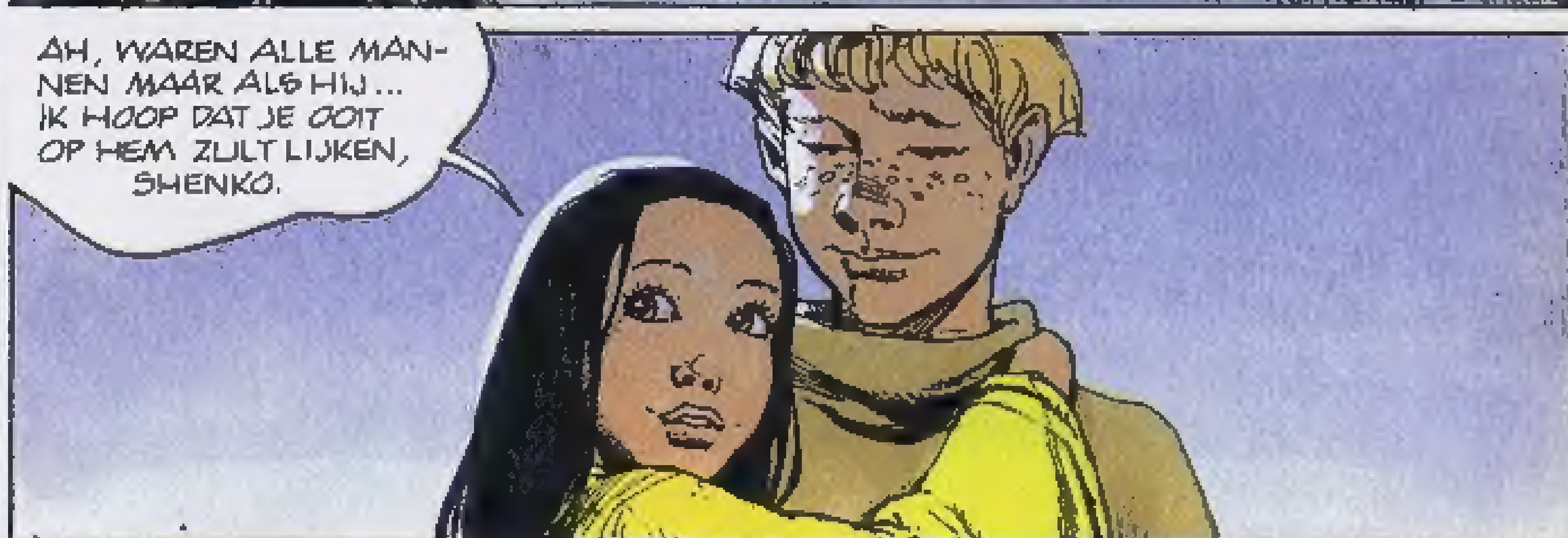
THORGAL

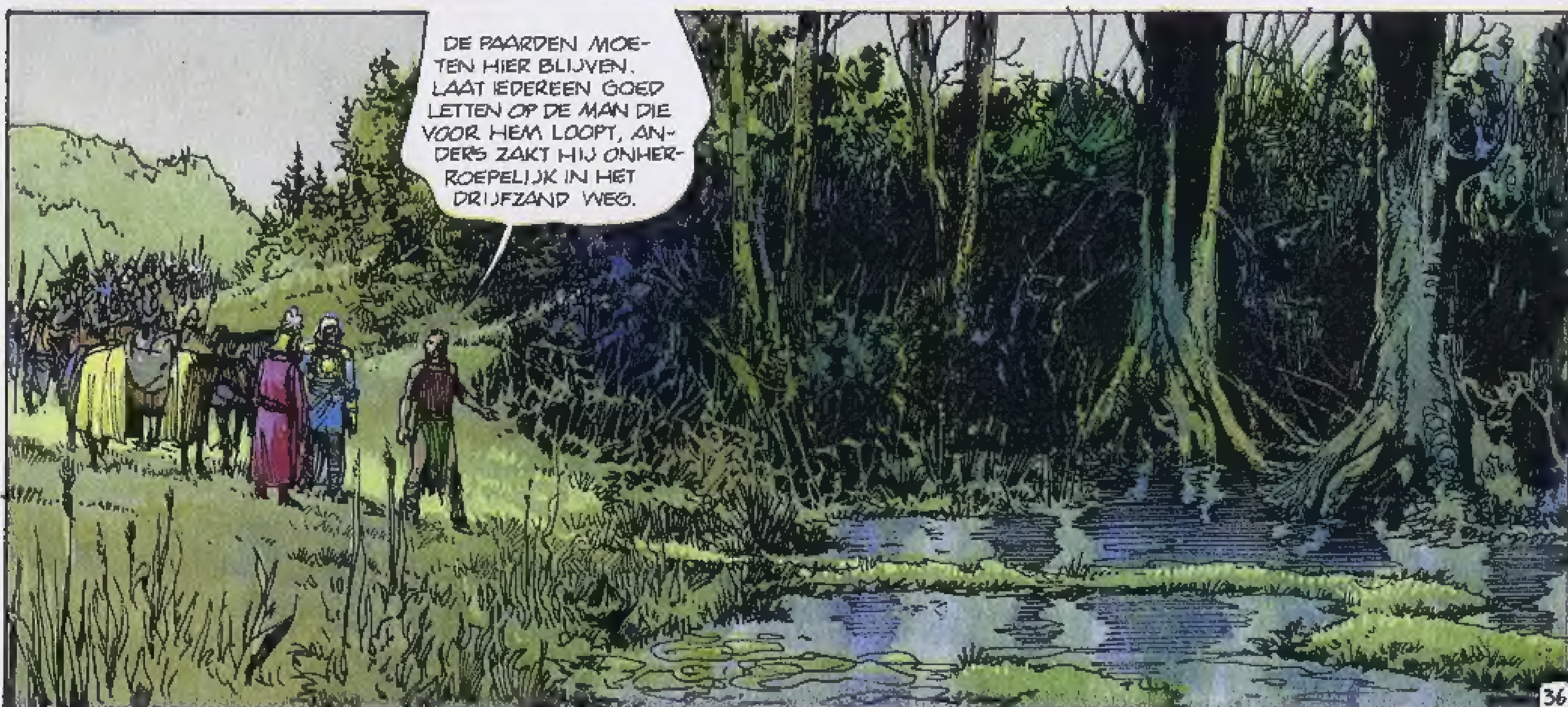













IS HET NOG VER?
WE ZIJN VLAKBIJ, HEER ORGOFF. MAAR IN VREDESNAAM, DEMP UW STEM. GELUIDEN DRAGEN VER IN HET MOERAS.




WAT IS DAT!?

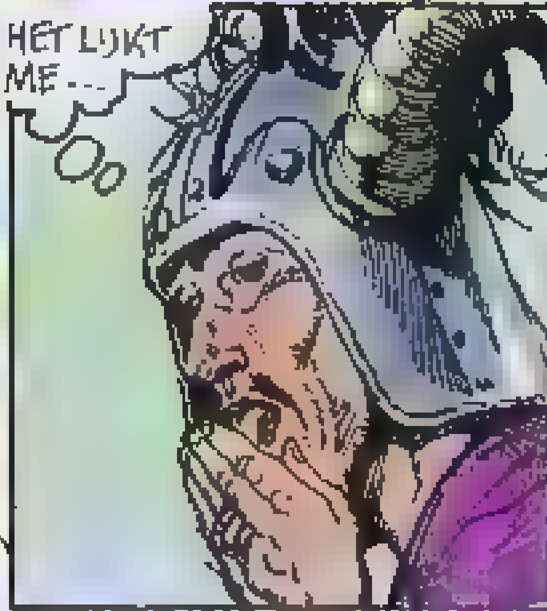

ER IS HIER GEEN VASTE GROND MEER. WE HEBBEN DEZE LOOPBRUG GEBOUWD ALS VLUCHTWEG INGEVAL U ONS ZOU AANVALLEN. HET KAMP LIGT AAN DE OVERKANT, DAAR ACHTER DIE BOMEN.
WAAG HET NIET ME TE BEDRIEGEN, YARILO!


HET IS VAST EEN VAL! LATEN WE TERUGGAAN!
KOP DICHT, IDIOOT! ALS ZE ONS WILDEN AANVALLEN, HADDEN ZE NIET GEWACHT TOT WE VLAK BIJ HUN KAMP WAREN. VOORWAARTS!

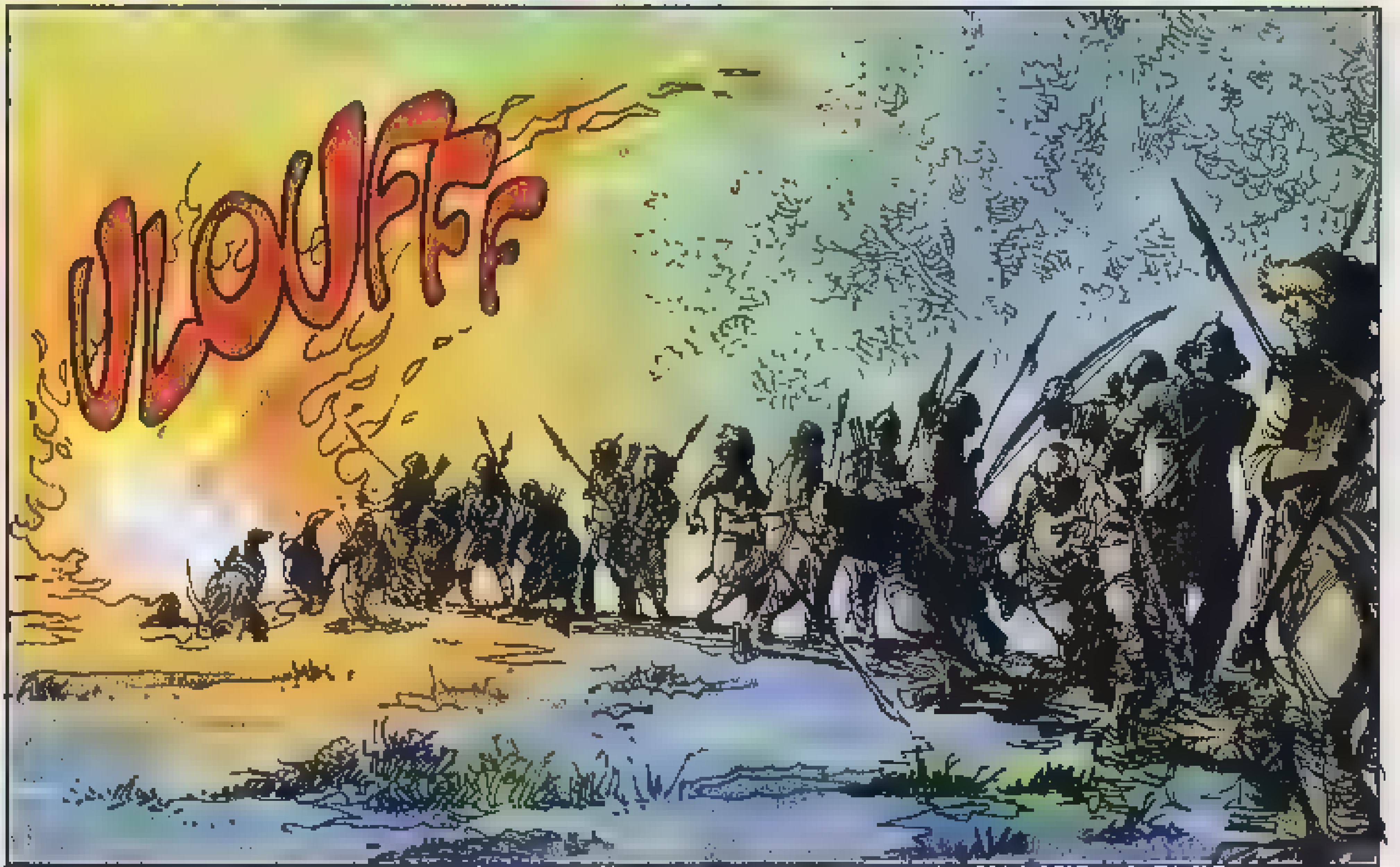
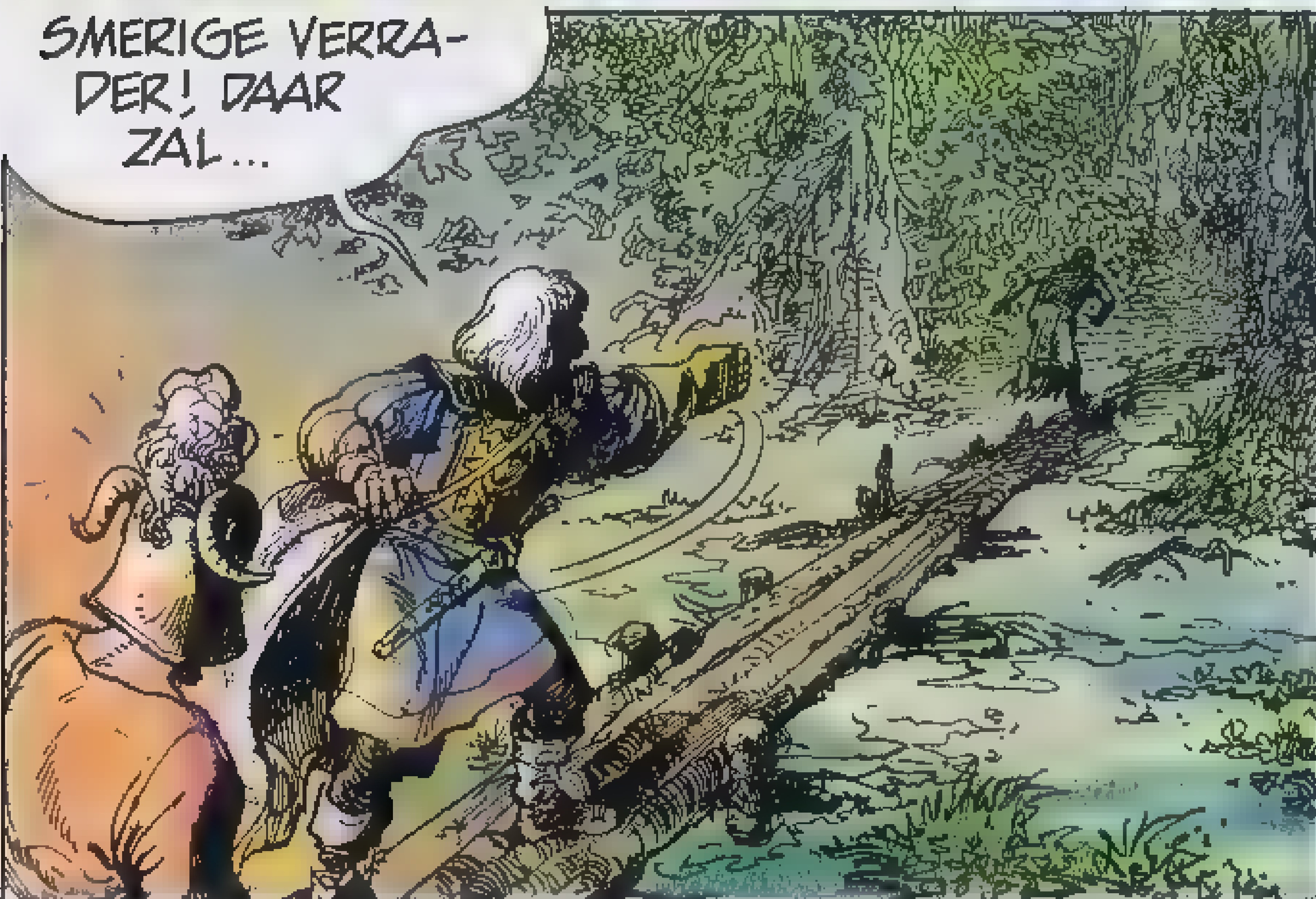
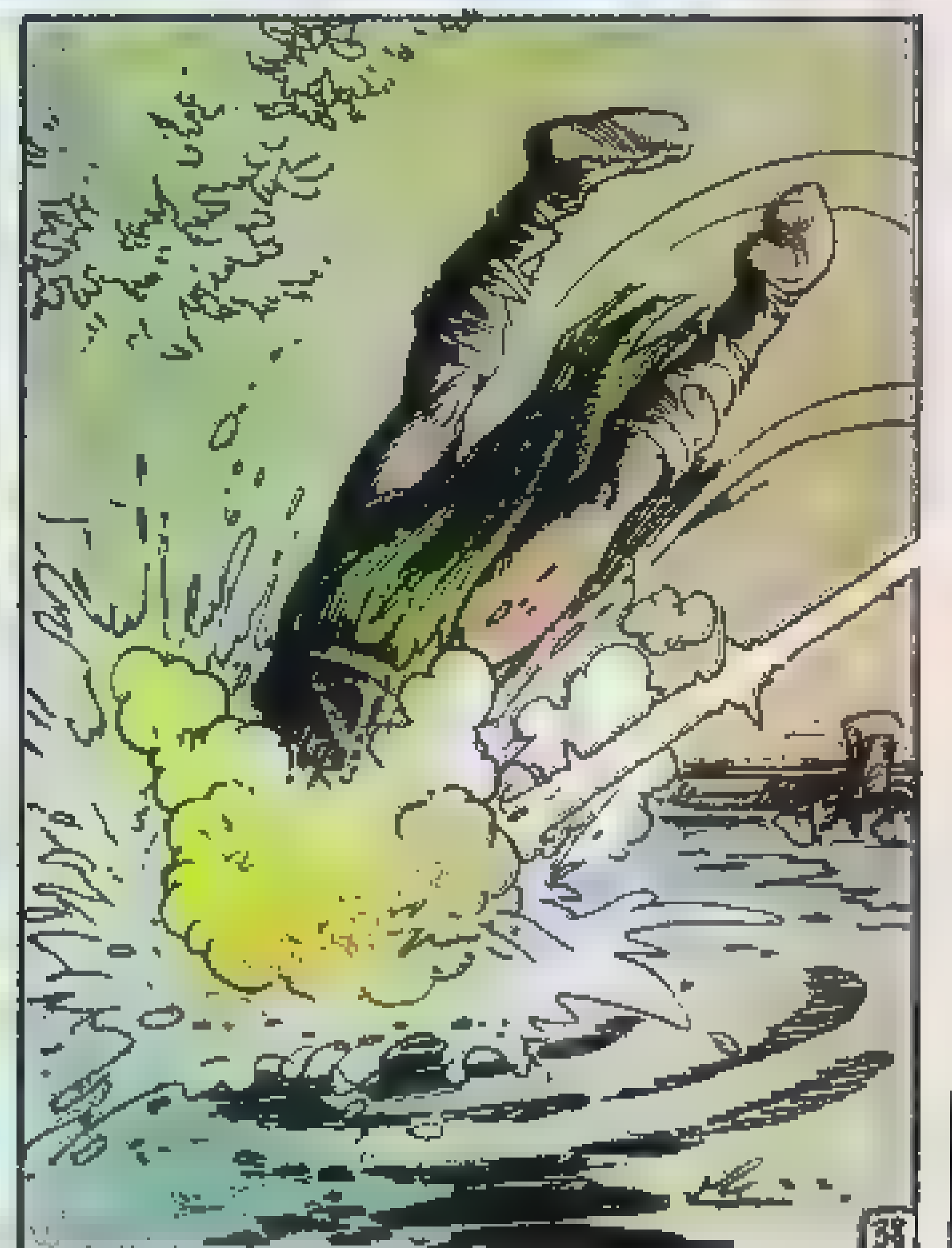

37



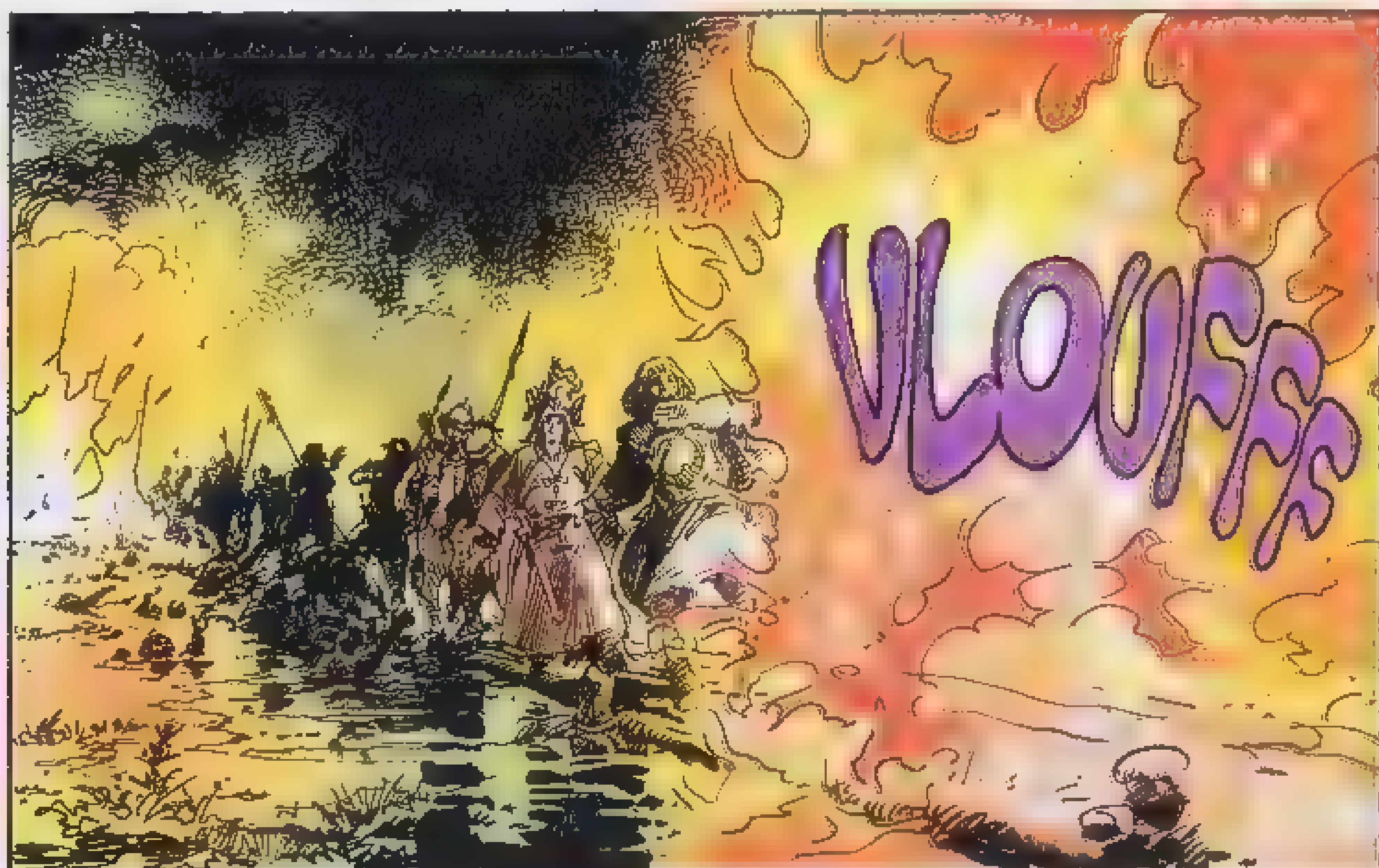


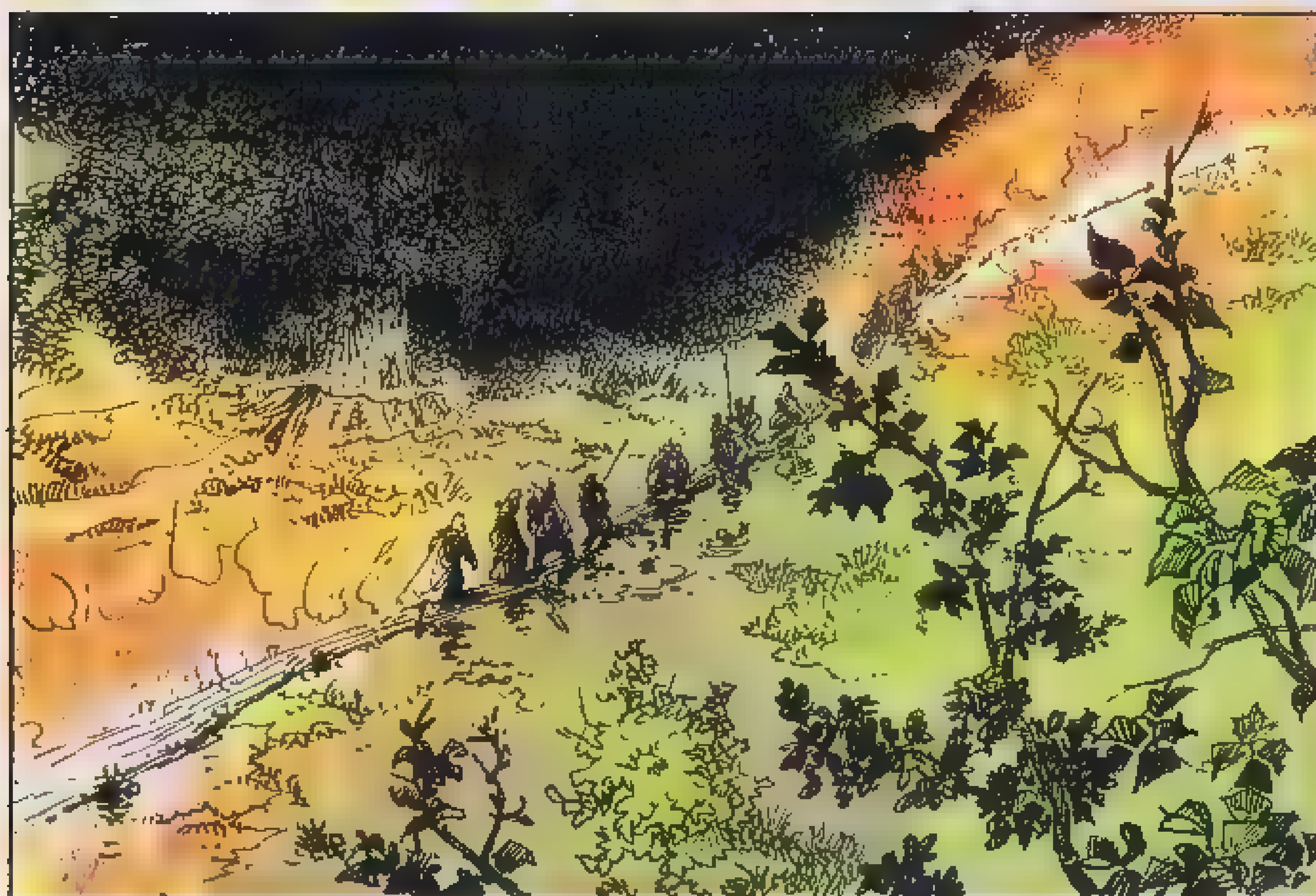

HET LIJKT ME...

RECHTSOMKEERT, GAUW! HET IS EEN VAL! DE LOOPBRUG IS MET ZWAVEL BESMEERD...!


VLOUFFF

SMERIGE VERRADER! DAAR ZAL...



NAAR VOREN! RENNEN!


VLOUFFF

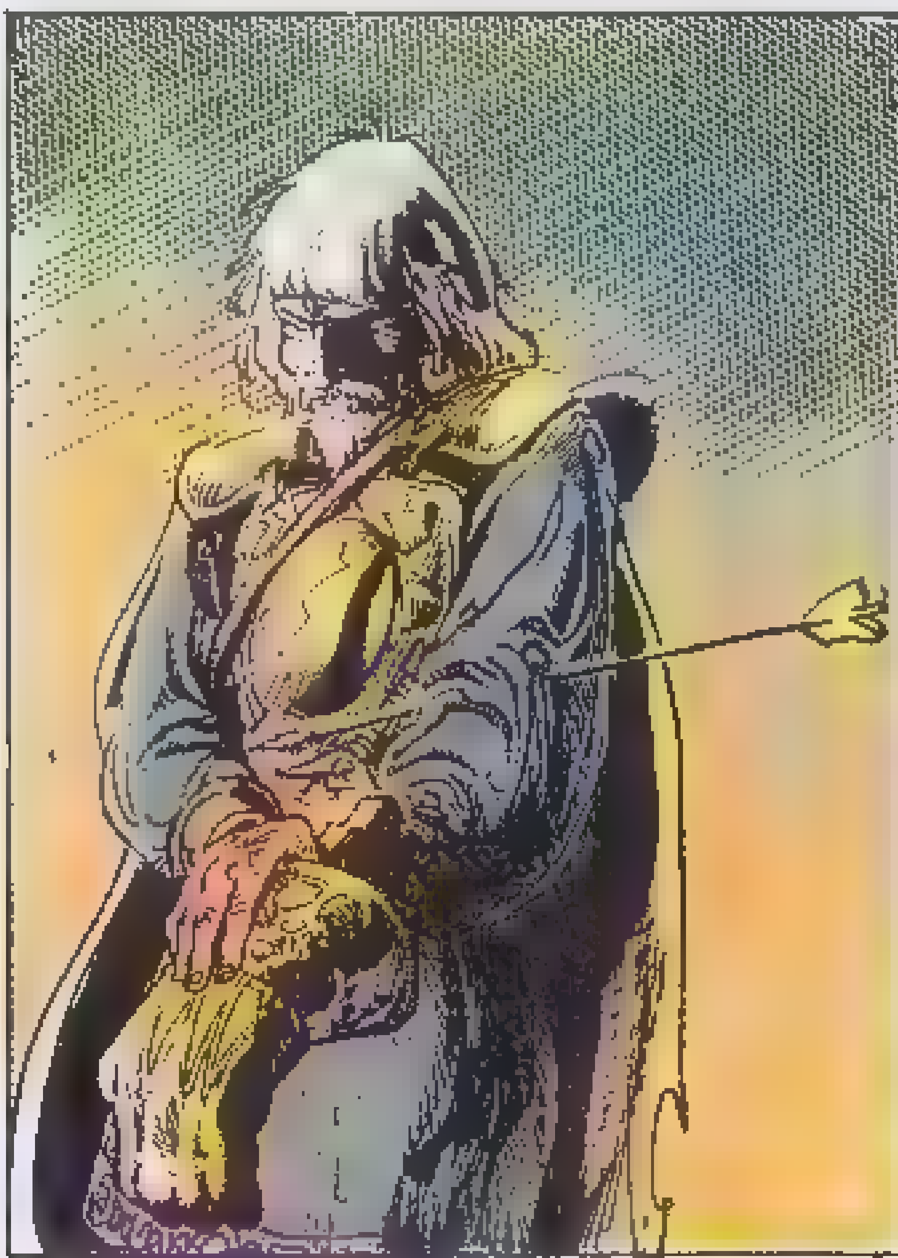



DENK MAAR NIET DAT IK JE LAAT ONT-SNAPPEN, SMEERLAP...


AAAH



HEB JE M'N
LAATSTE ALBUM
DE SLEUTELBEWAARSTER
BIJ DE LOMBARD
UITGAVEN
AL GELEZEN!















wordt vervolgd

P. Cadot
J.-F. Debaty

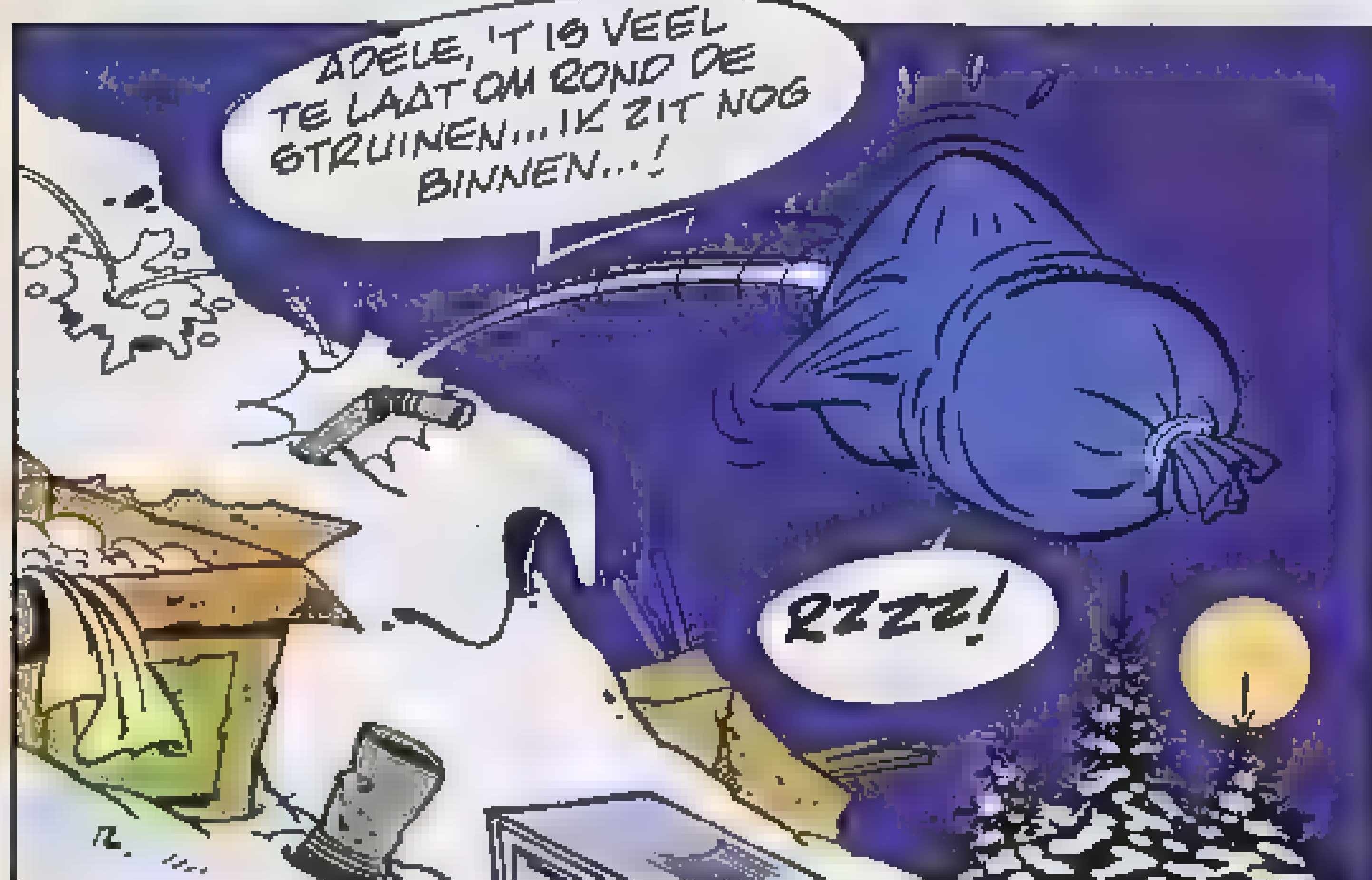
ARPO



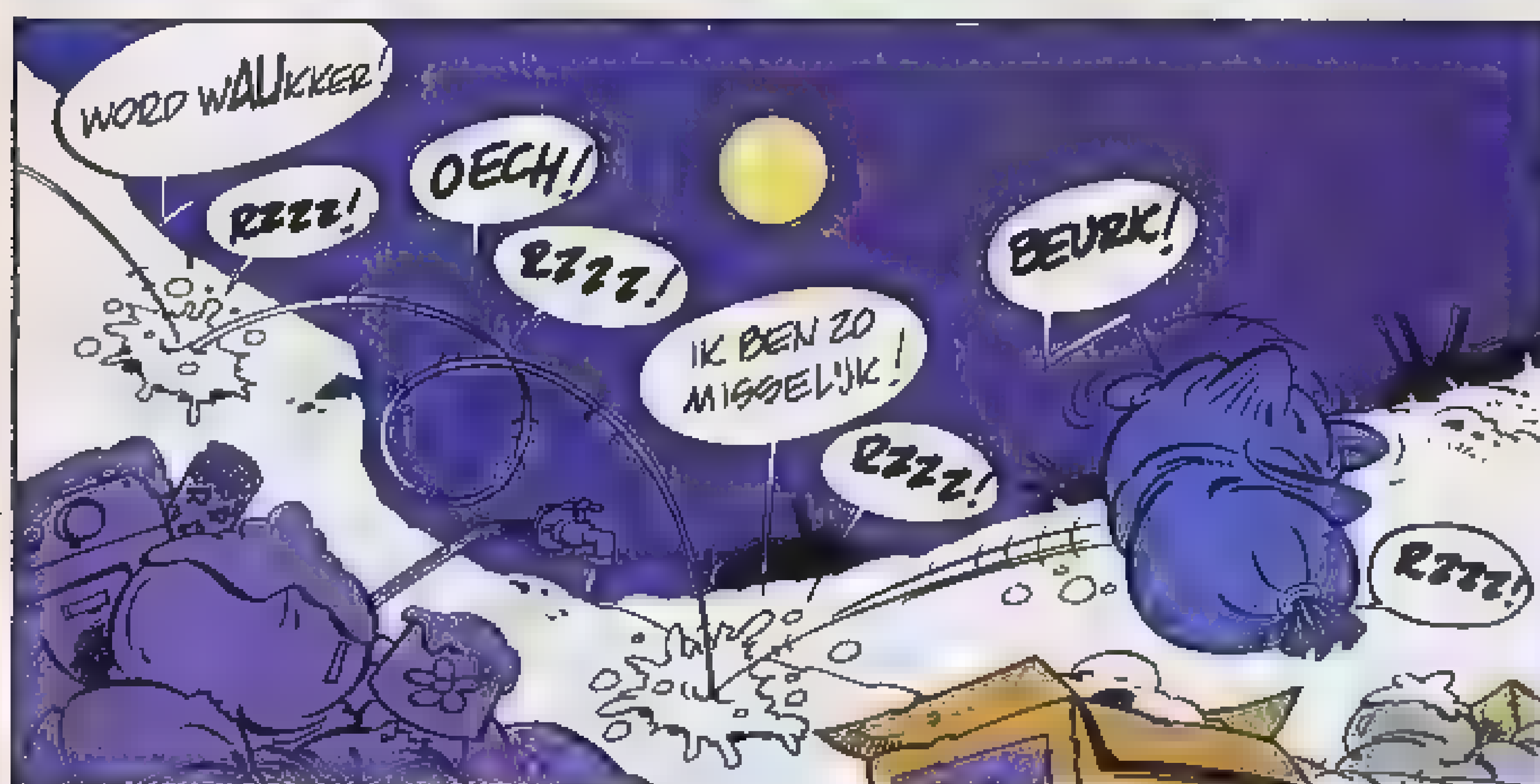


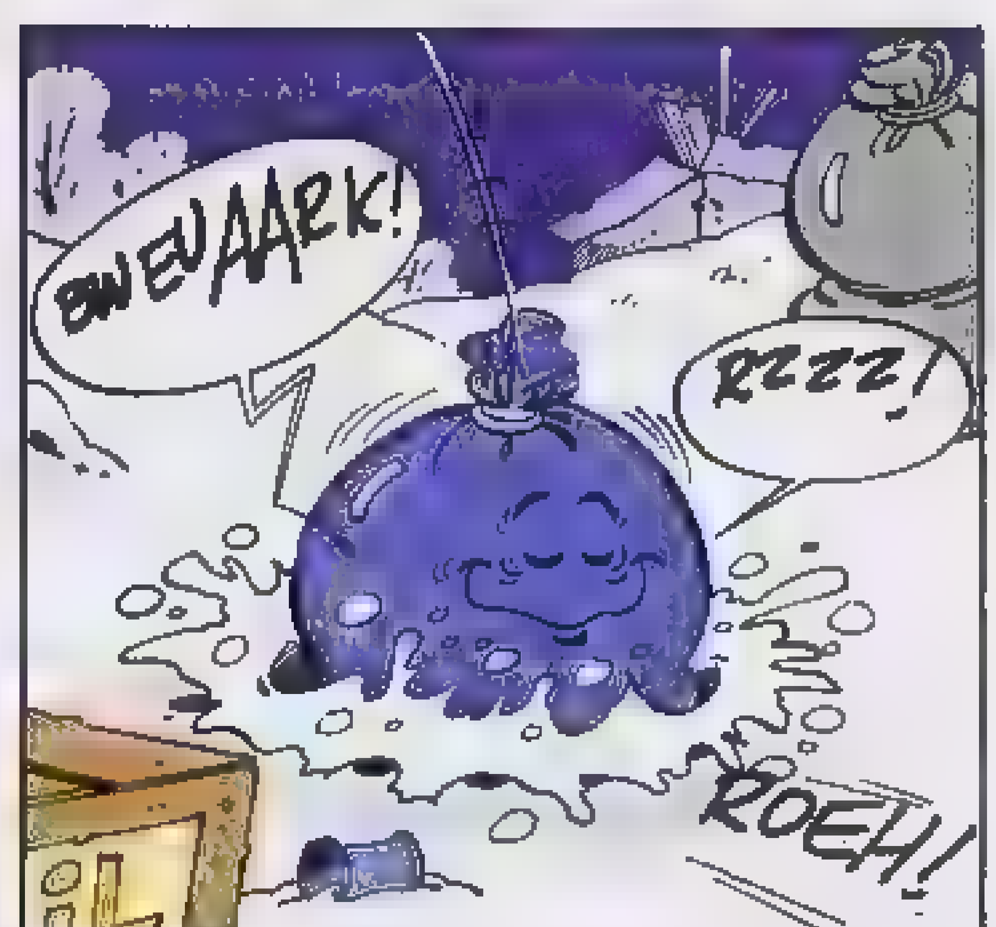




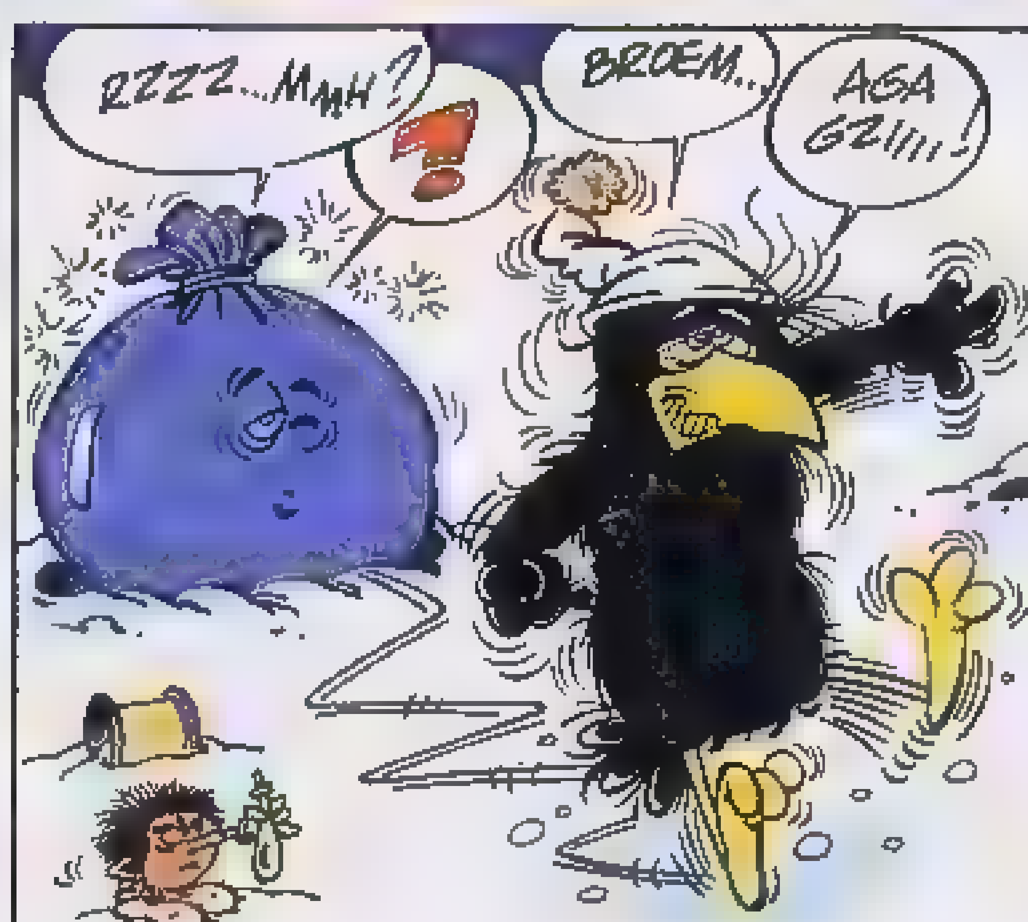












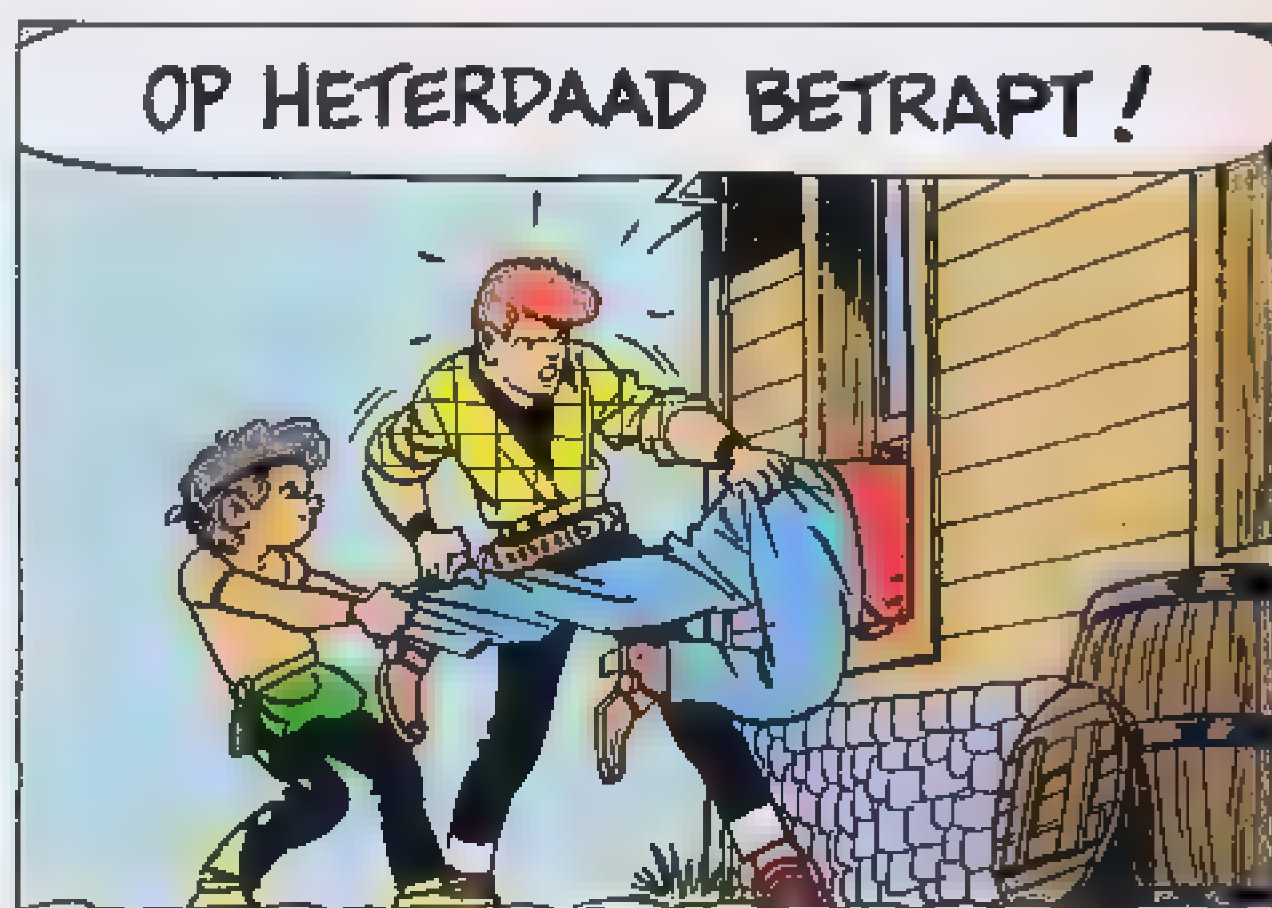


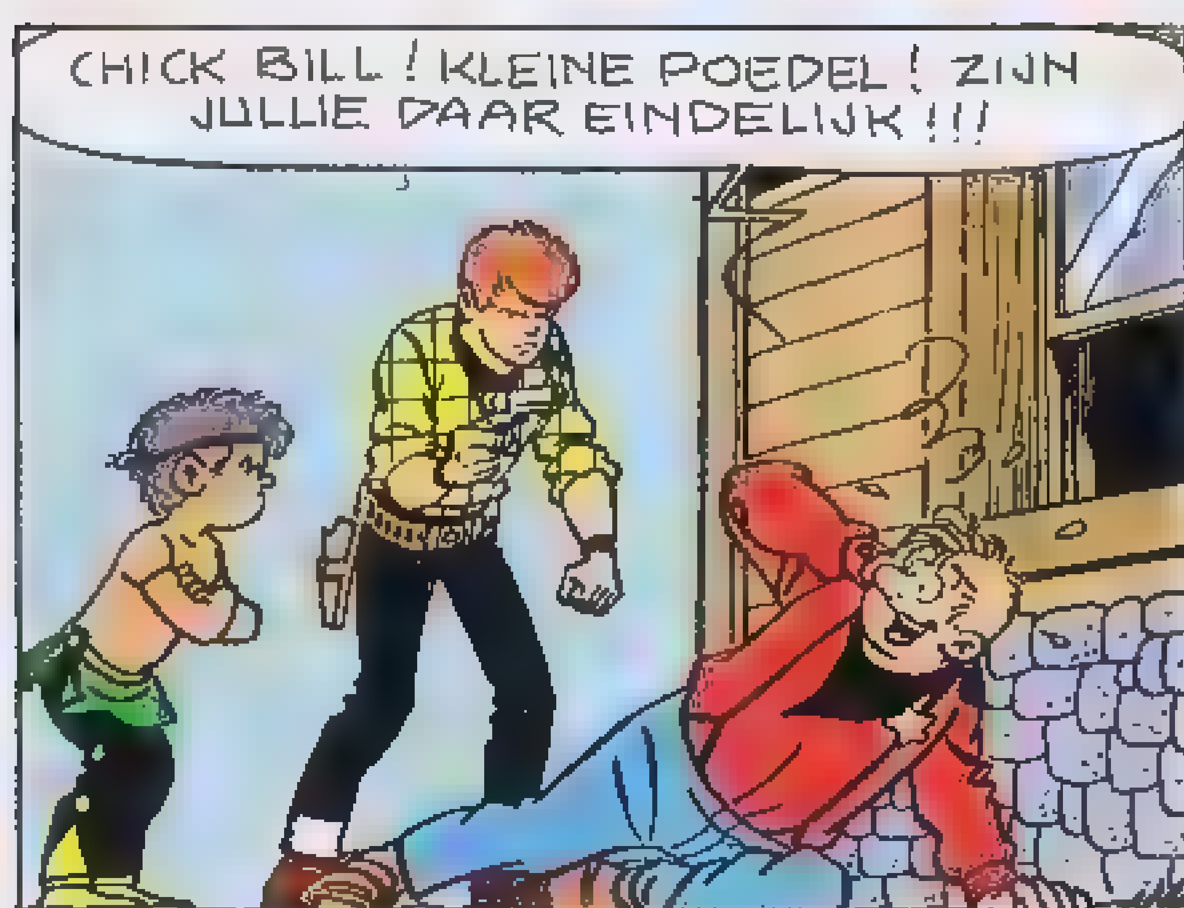
SAMENVATTING: Terwijl Joe pronkt met z'n nieuwe ster, raakt Dog Bull steeds gedeprimeerder, naarmate de bewijzen tegen Kid zich opstapelen... Dit kan zo niet doorgaan! Chick Bill en Kleine Poedel gaan hun vriend zoeken...

Tibet

CHICK BILL























CHICK BILL DE TWEE GEZICHTEN VAN KID ORDINN



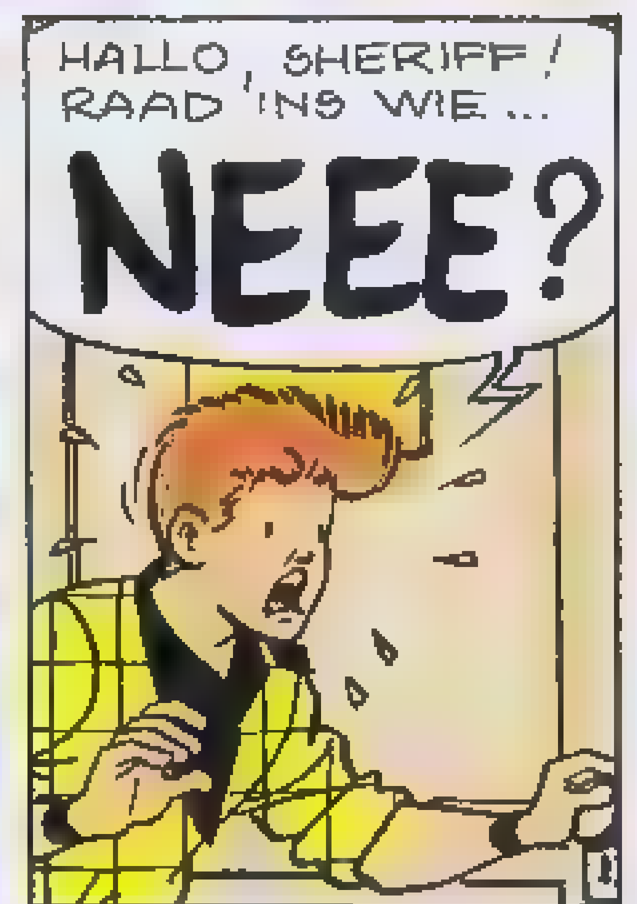


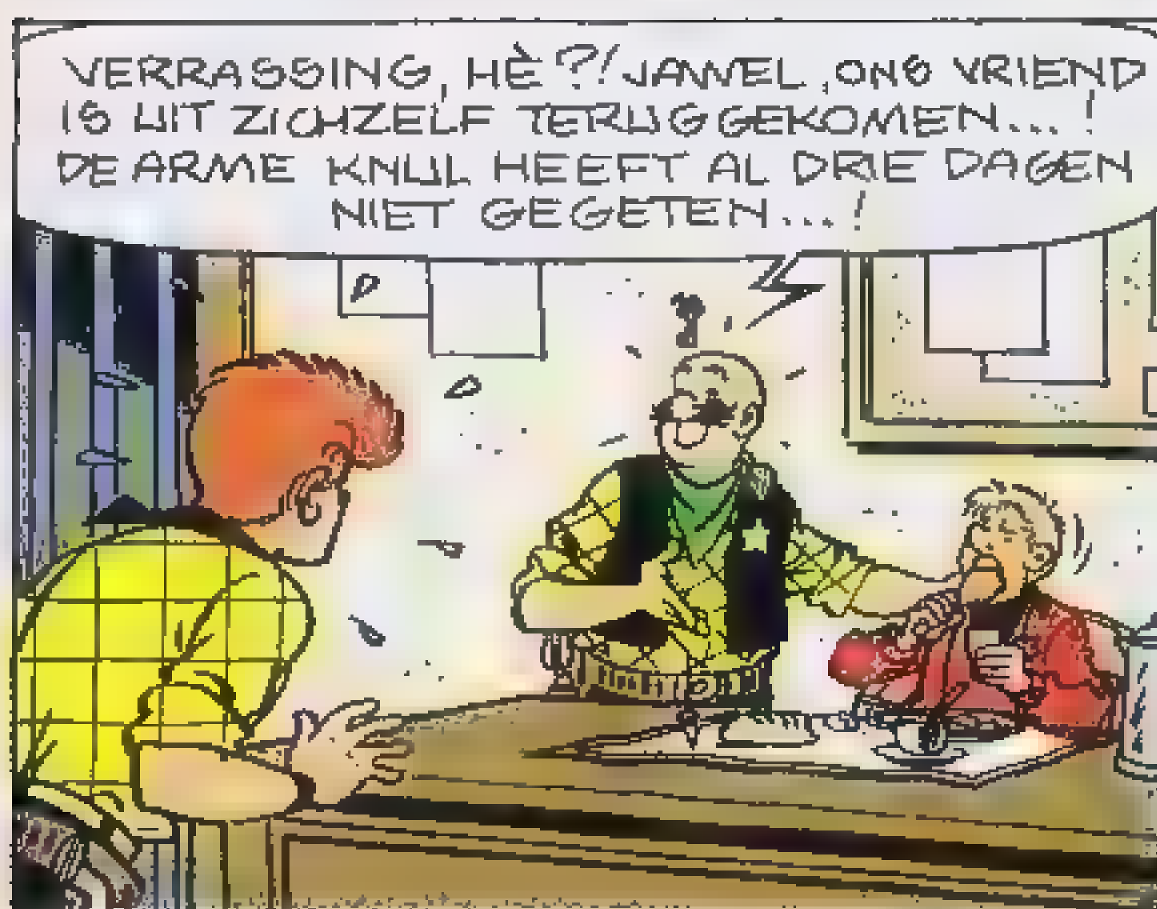




















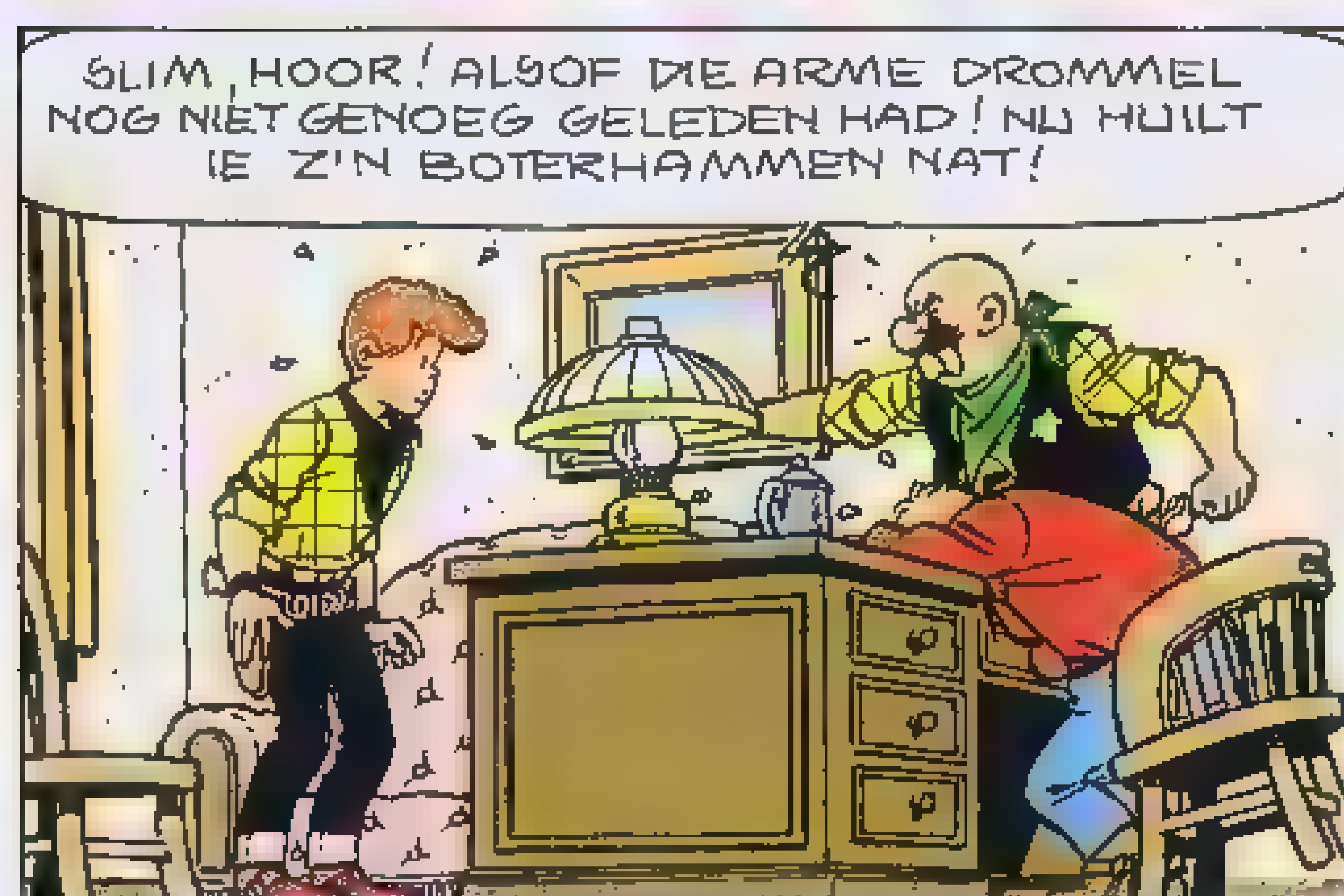





TUURLIJK GELOOF IK JE, KNUL, EN WEE DEGENE DIE AAN JE TWIJFELT!
CHICK BILL GELOOFT ME NIET!


BOEHOE...
KOM, KOM!


...HOEHOEE!!!


SLIM, HOOR! ALSOF DIE ARME DROMMEL NOG NIET GENOEG GELEDEN HAD! NU HUILT IE Z'N BOTERHAMMEN NAT!


HEB JE SOMS EEN BAKSTEEN IN PLAATS VAN EEN HART?!

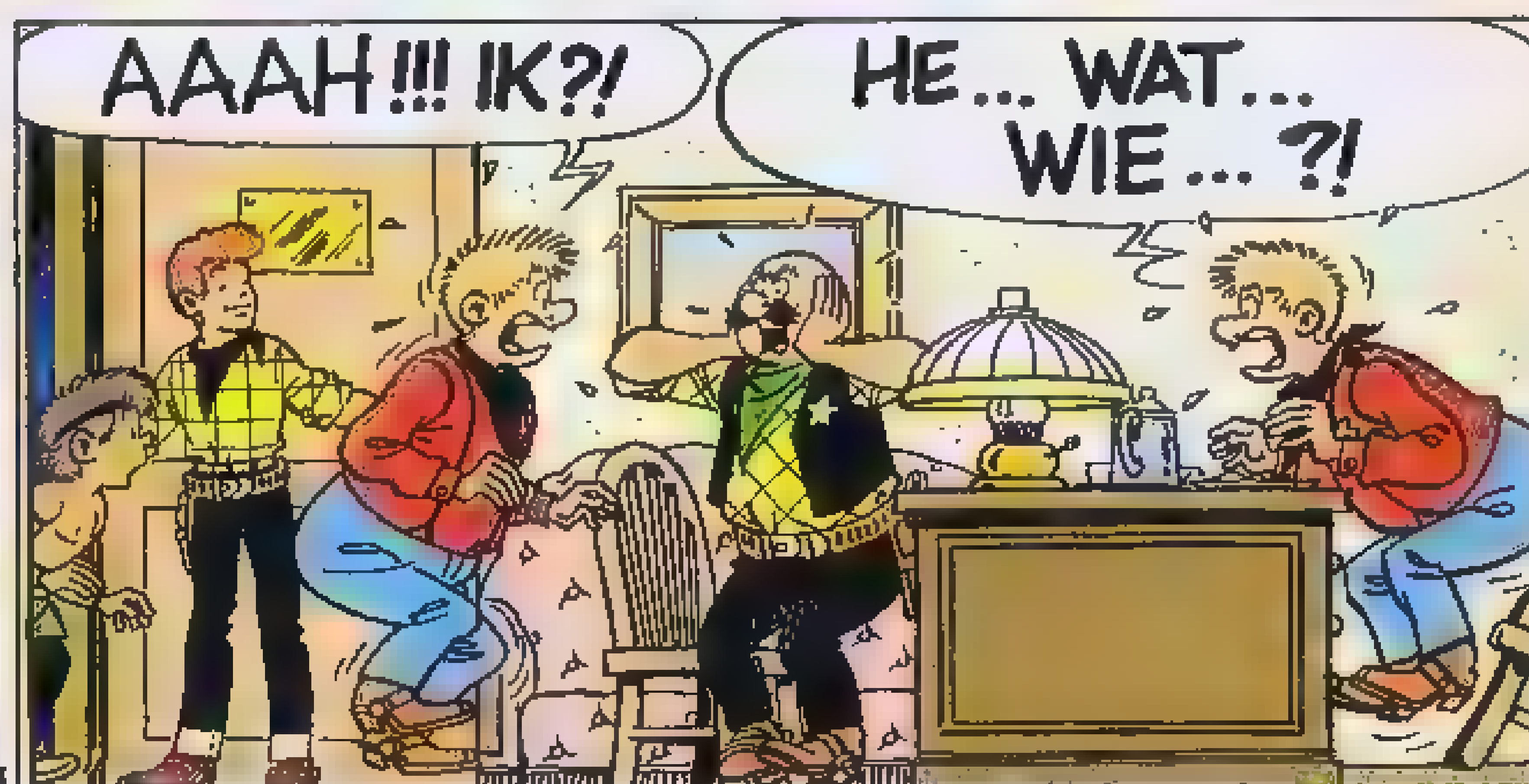

EH... SORRY, MAAR ALS HIJ NIET DE GEHEIMZINNIG BANDIET IS... WIE DAN WEL?


HOE MOET IK DAT WETEN...? VAST IEMAND DIE ZICH ALS KID VERMOMD HEEFT!
WACHT EVEN, IK HEB EEN KLEINE VERRASSING VOOR U!


DENKT U DAT IE VOOR MIJ OOK EEN KLEINE VERRASSING HEEFT?


IS... IS DE CHEF WOEST?
HELEMAAL NIET... MAAK HEM LOS, KLEINE POEDEL!


EH... BEREID JE VOOR OP EEN SCHOK!
K...KRIJG IK EEN DREUN...?


AAAH!!! IK?!
HE... WAT... WIE...?!

CHICK BILL


WAT ZEGT U DAARVAN, SHERIFF...? DIT VERKLAART WAAROM ONZE VRIEND VOOR MISDADIGER WERD AANGEZIEN...!


ZIET U WEL, CHEF, DAT IK NIET DE GEHEIMZINNIGE BANDIET BENT!
LIEGBEEST! HIJ IS DE BANDIET! NU BEGRIJP IK WAAROM IEDEREEN ME BESCHULDIGT!..

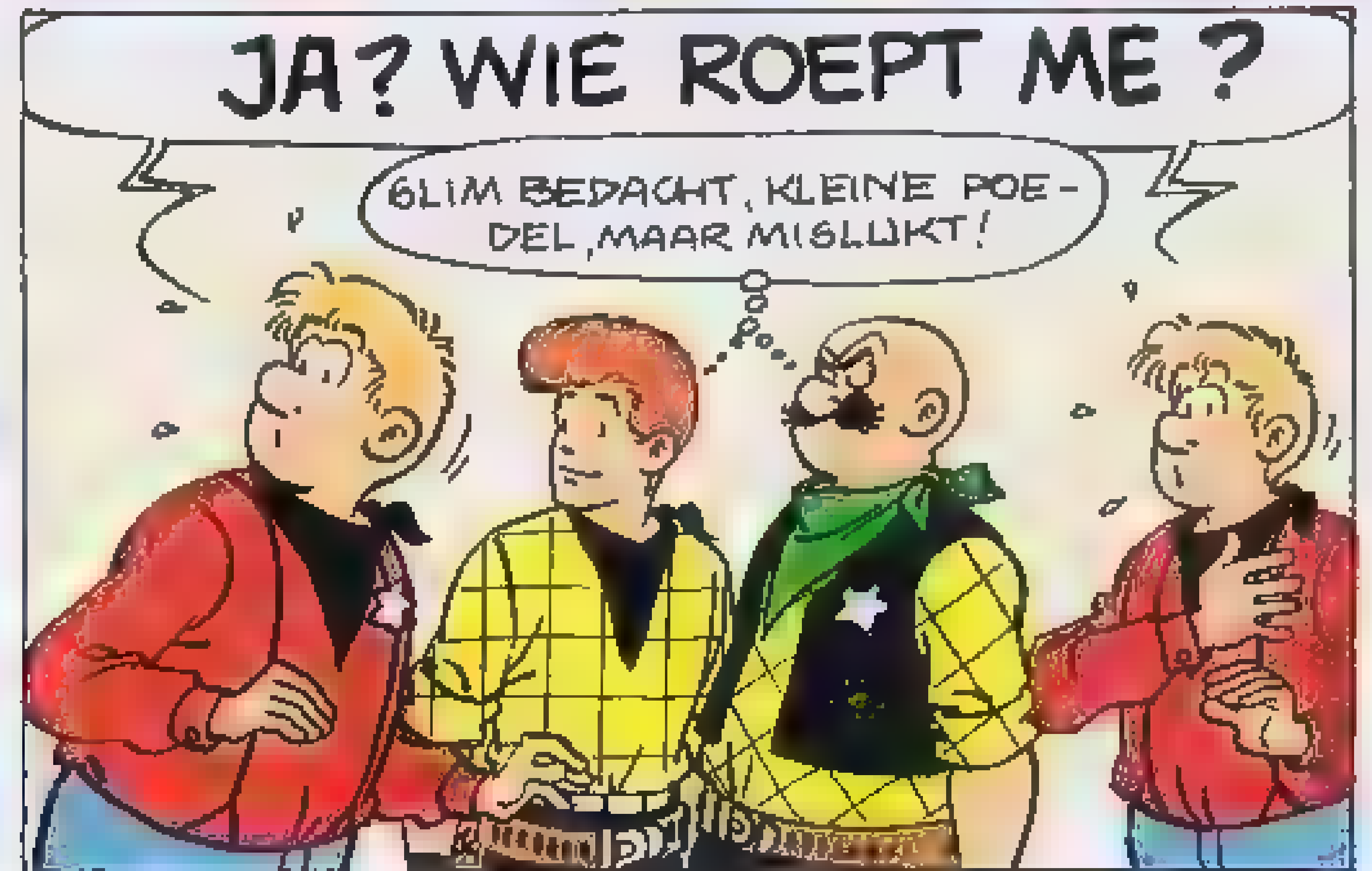

CHICK! JE GELOOFT HEM TOCH NIET? MOET JE DIE DIEVENTRONIE VAN HEM ZIEN!
EH...


JE HEBT ZELF EEN DIEVENTRONIE! IK BEN DE ECHTE KID ORDINN! ZEG HEM DAT U MIJ HERKENT, CHEF!


DAAR ZIJN WE MOOI MEE!!! EEN VAN DE TWEE SPEELT KOMEDIE... MAAR WIE???
HIJ DAAR! HIJ DAAR!




HEE, HALVE GARE!!!


JA? WIE ROEPT ME?
SLIM BEDACHT, KLEINE POEDEL, MAAR MISLUKT!


DUS JIJ DACHT DAT ZE JOU BEDOELDEN?
TUURLIJK, DIE HALVE GARE BEN IK!


DA'S BRUTAAL! ZEGT U HEM, CHEF, WIE HIER DE HALVE GARE IS!
IK SLA OP TILT!


DAT BEN IK!
28

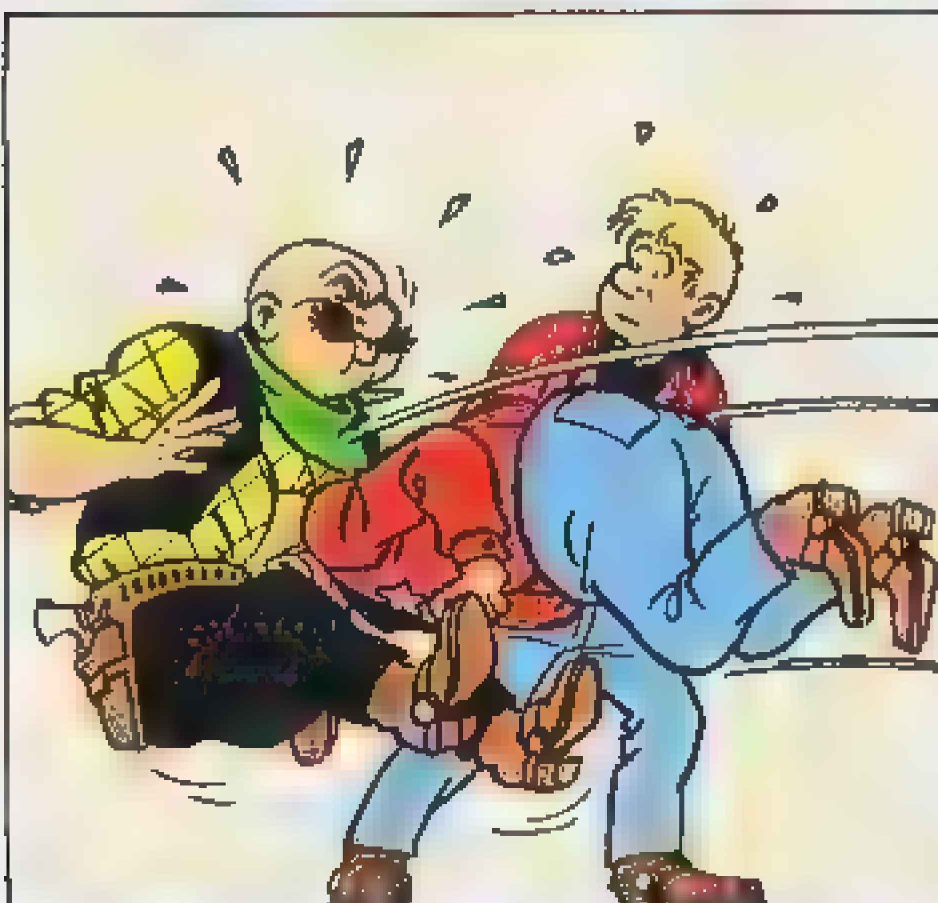
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM HET RODE KONVOOI BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

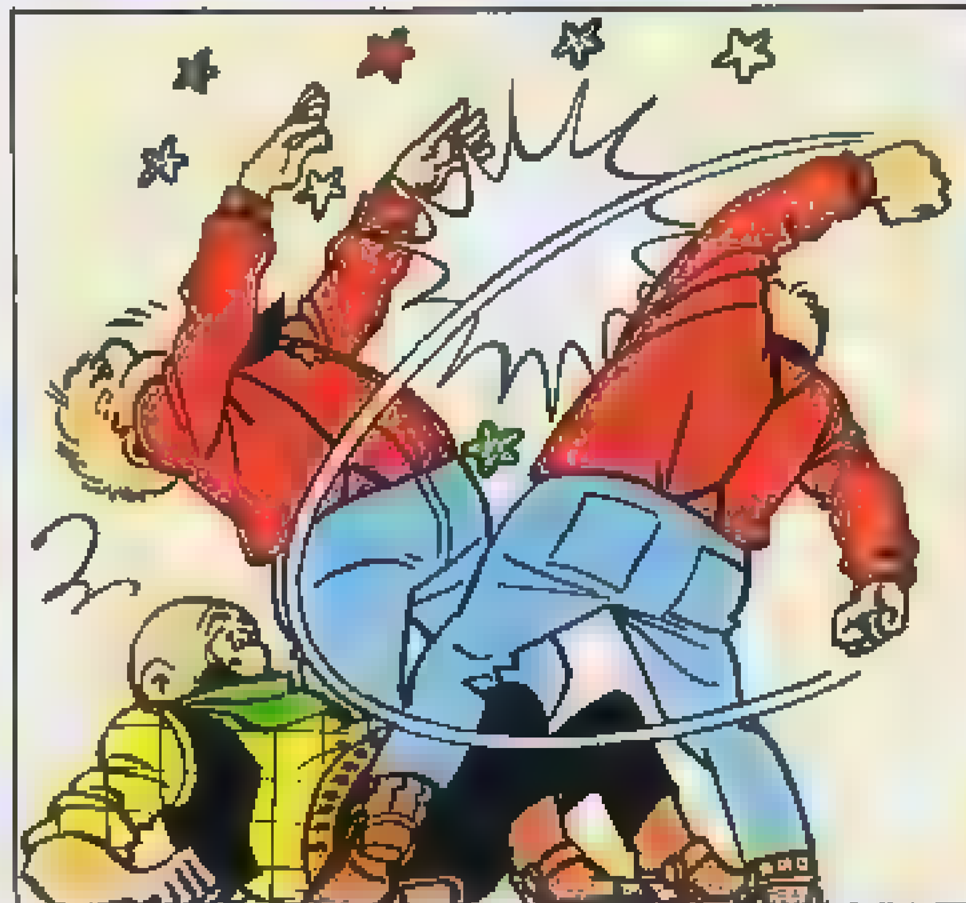
VUILE DIEF, BANDIET, OPLICHTER, LEUGENAAR! IK ZAL LATEN ZIEN WIE VAN ONS DE HALVE GARE IS!

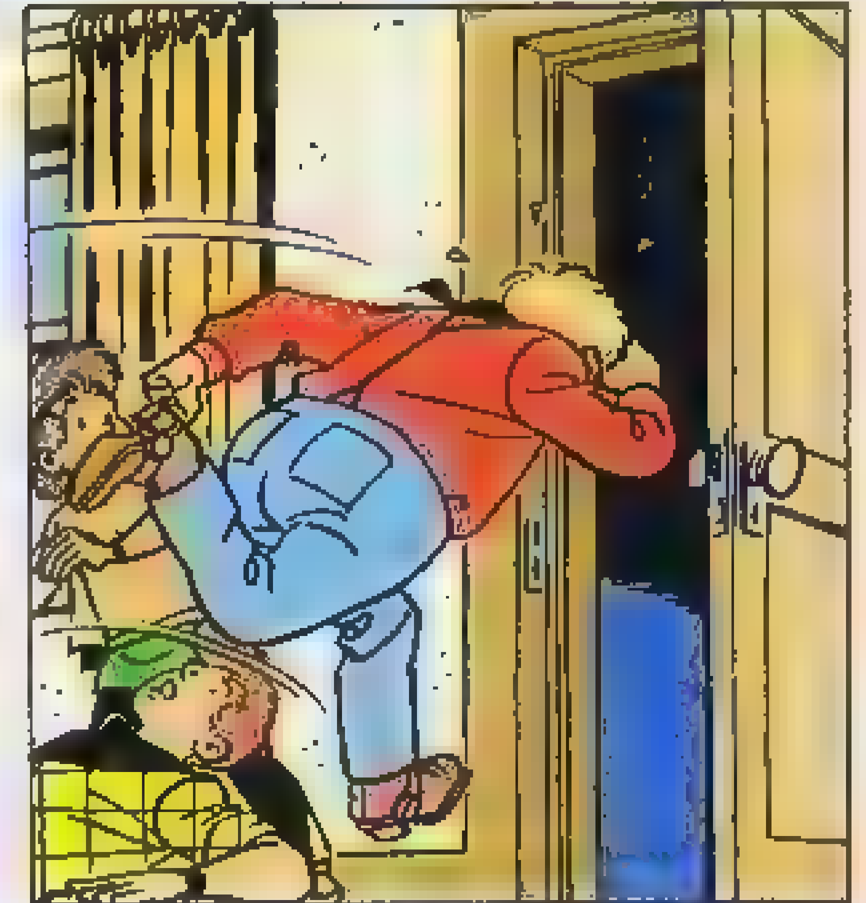
H...HOU 'M TEGEN! HIJ... HIJ WIL ME SLAAN!

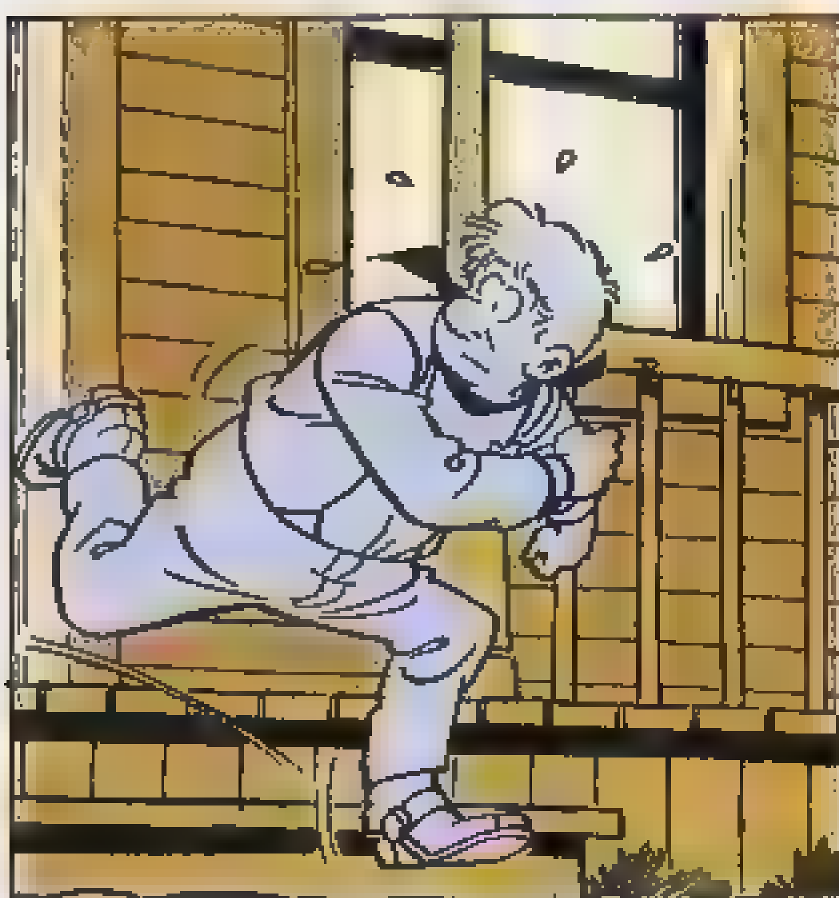
NIET ZO SNEL! TOT HET TEGENDEEL BEWEZEN IS, ZIJN JULLIE ALLEBEI EVEN VERDACHT!

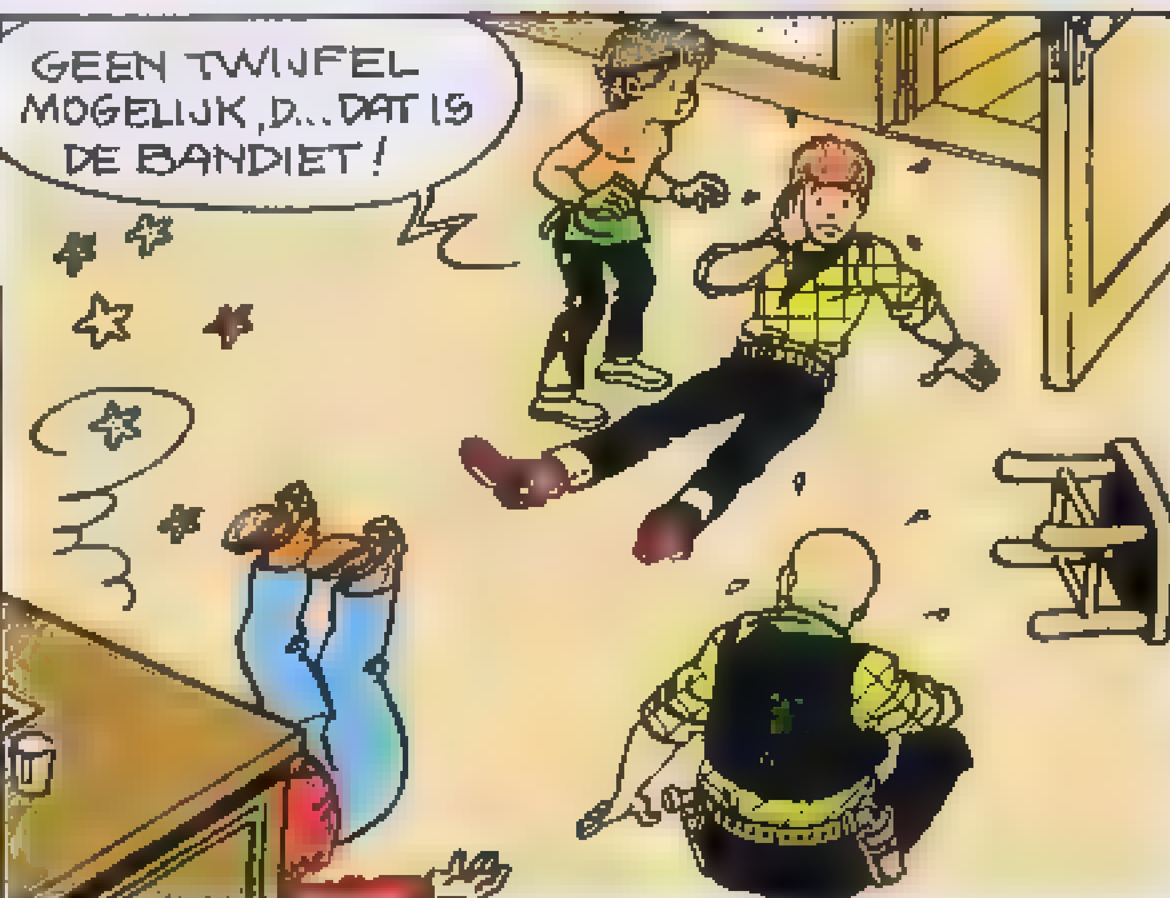
AU!

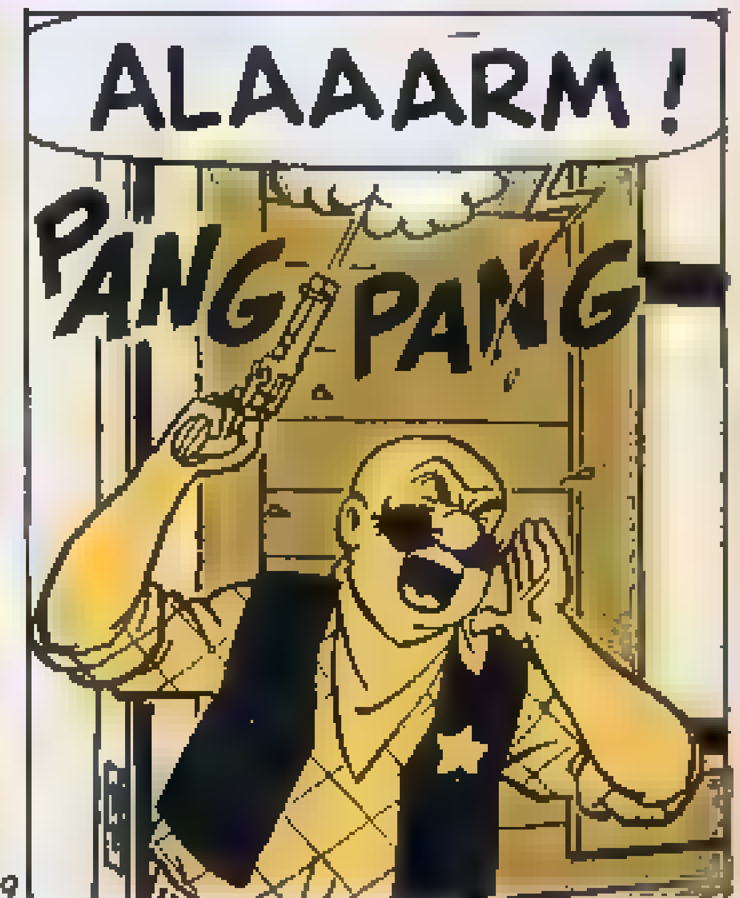












wordt vervolgd

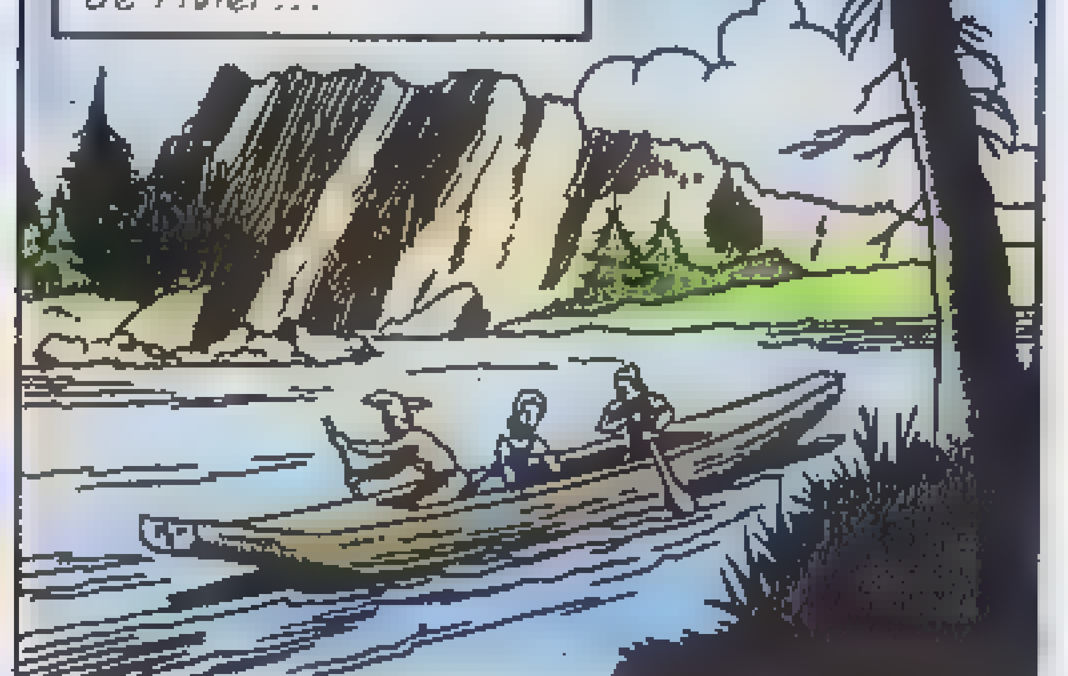

Hij heeft in de kano pijl en boog gevonden en legt aan...

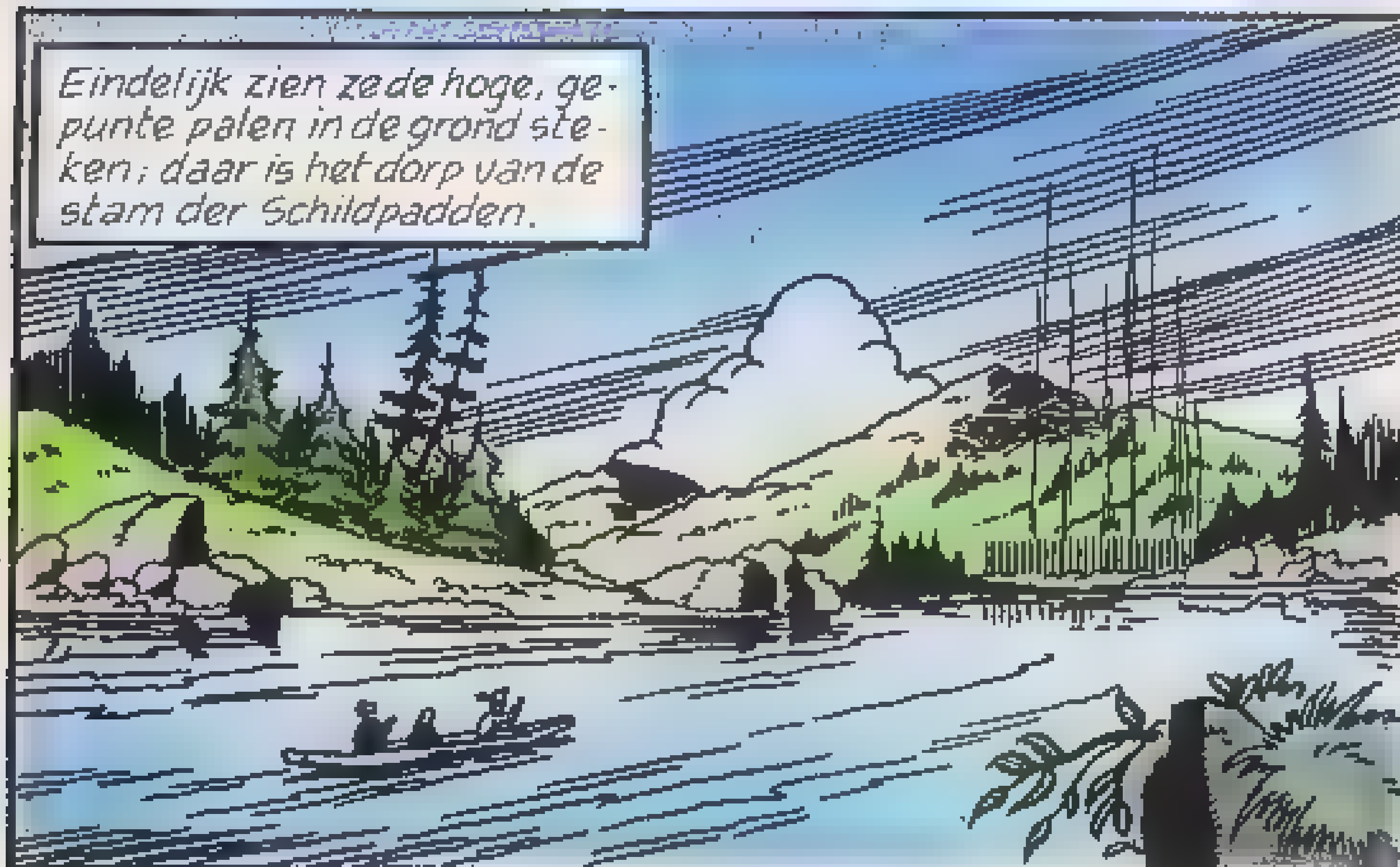

De pijl zoeft weg en rukt de helm van een van de soldeniers af...


Ze nemen ijlings de vlucht want ze vrezen, dat ze in een hinderlaag gevallen zijn.

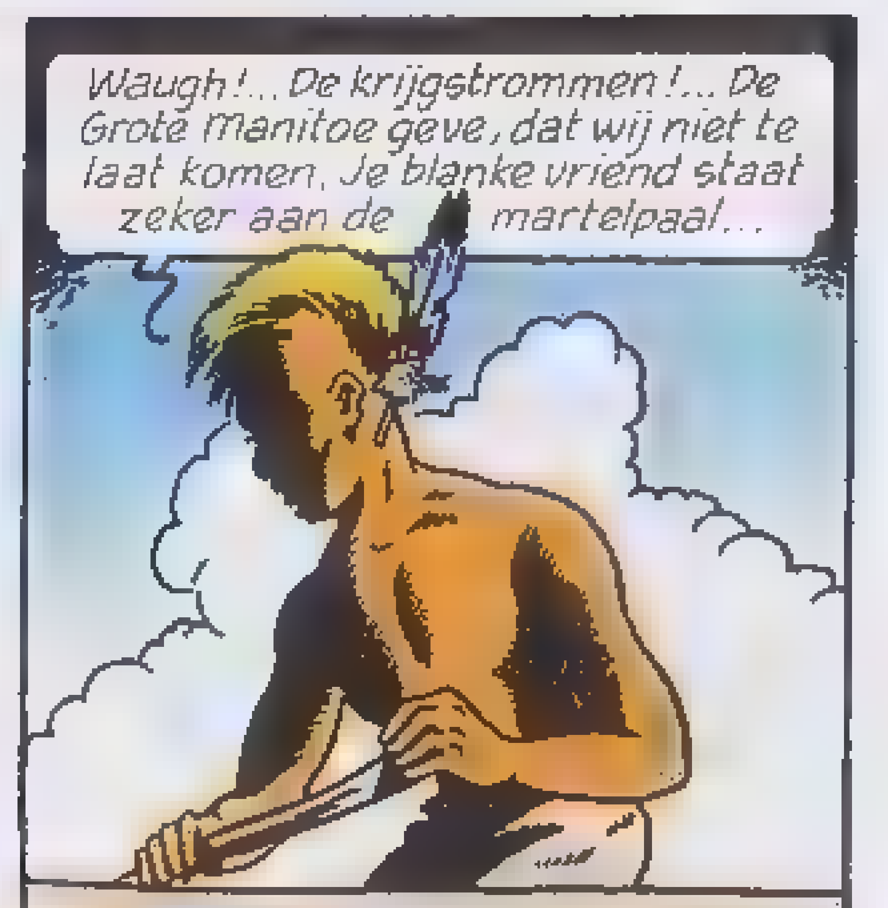

Sluwe Vos zendt hen nog enkele pijlen na, terwijl Tijl Nele in de kano helpt.


Waugh! Nu zijn we veilig. Mijn dorp is niet ver meer!


Heel de dag peddelen onze vrienden en hun kano glijdt vlug over de rivier...


Eindelijk zien ze de hoge, gepunte palen in de grond steken; daar is het dorp van de stam der Schildpadden.


Luister, dat is tromgeroffel! Wat betekent dit?


Waugh!... De krijgstrommen!... De Grote Manitoe geve, dat wij niet te laat komen. Je blanke vriend staat zeker aan de martelpaal...


Gezicht op een Indiaans dorp tijdens een ceremonie, naar een oude gravure.
S
40

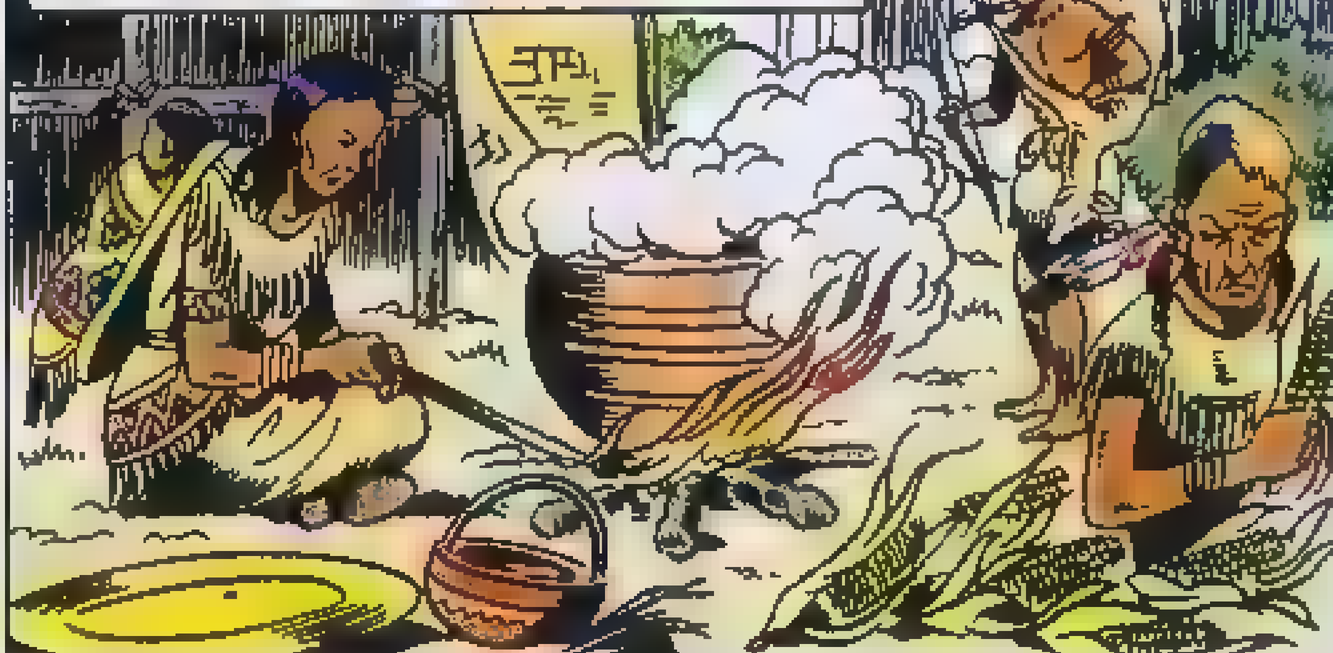
SAMENVATTING: Om Lamme te redden, die nog altijd in handen van de Indianen is, helpen Tijl en Nele Sluwe Vos te ontsnappen uit zijn cel... Maar als de drie vrienden vluchten, worden ze ontdekt! Zien ze kans aan hun achtervolgers te ontsnappen?



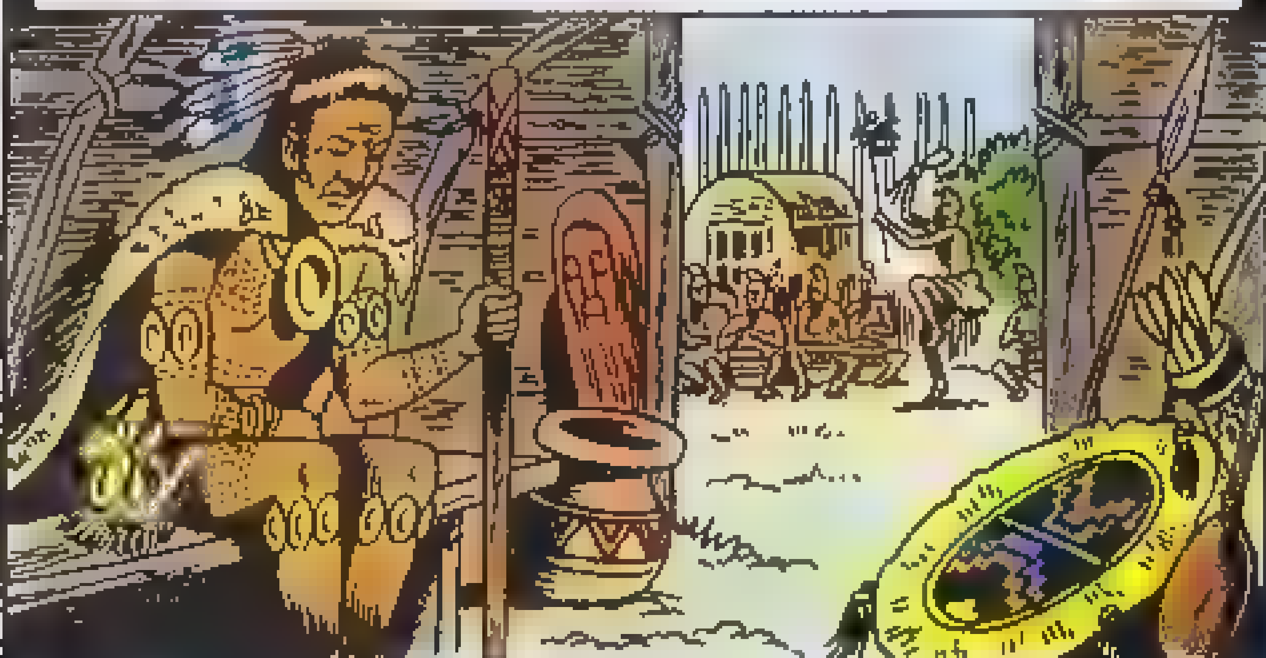


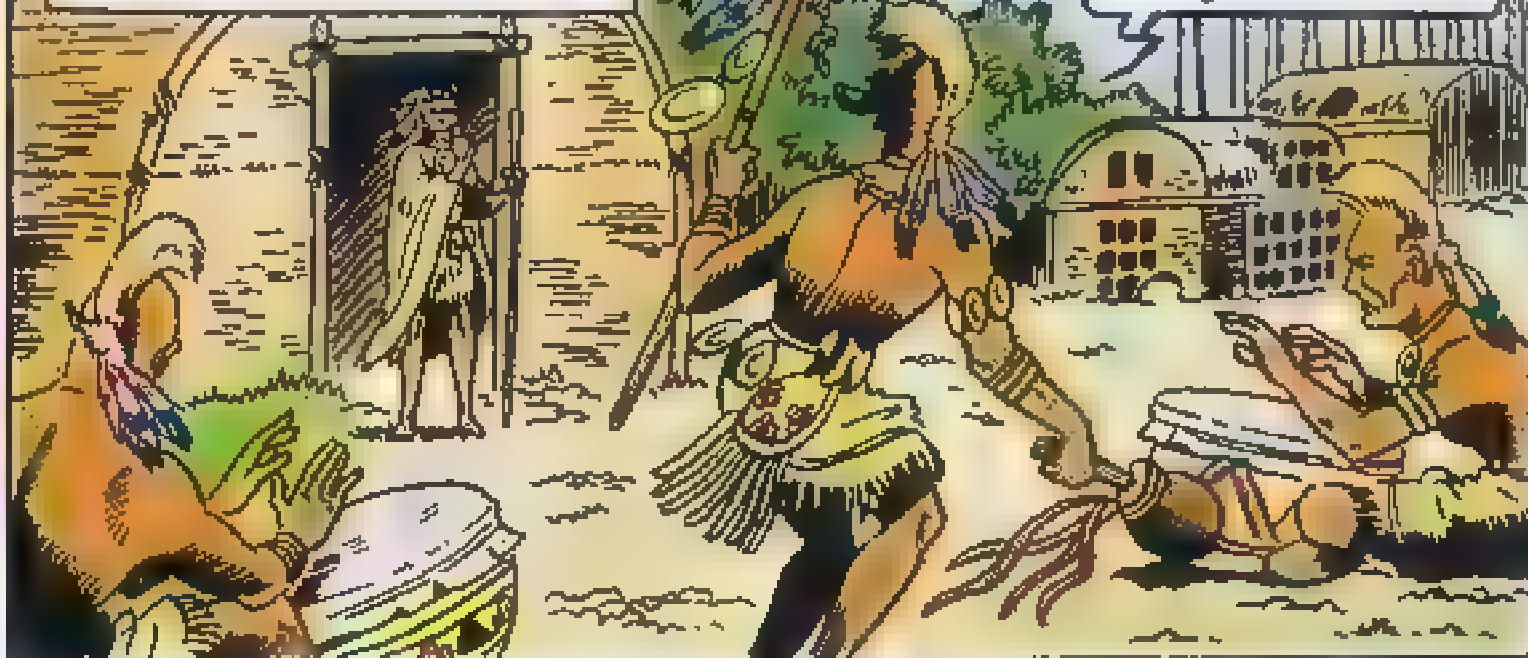








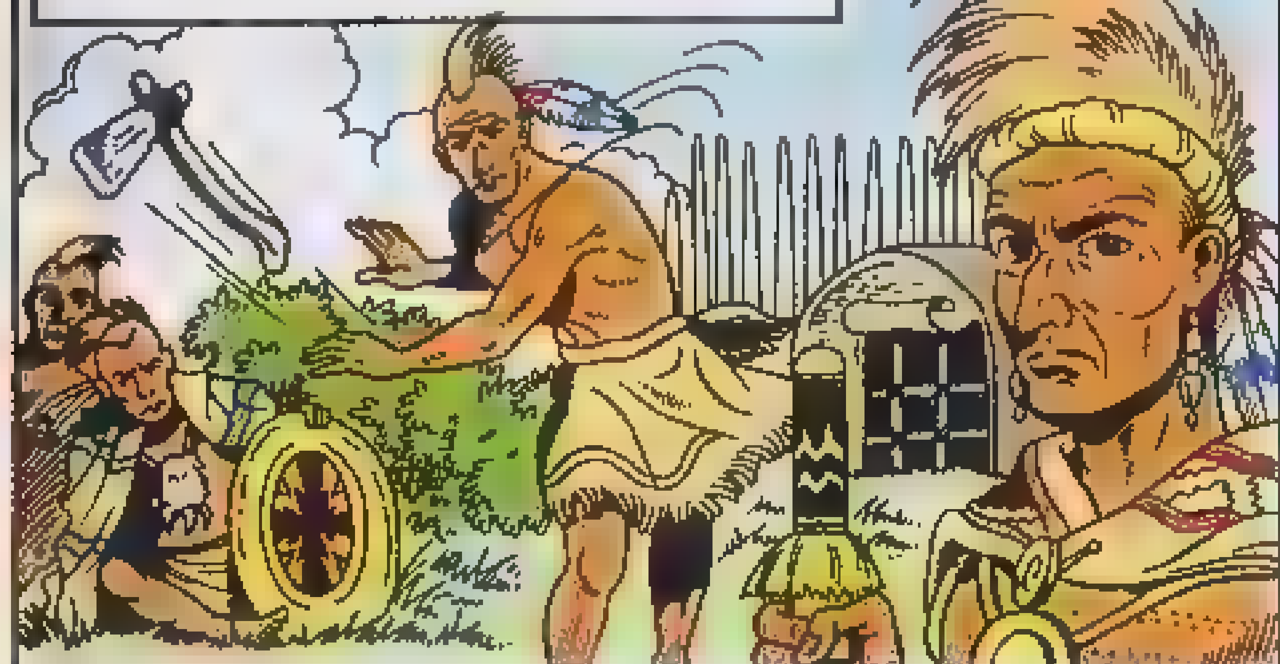


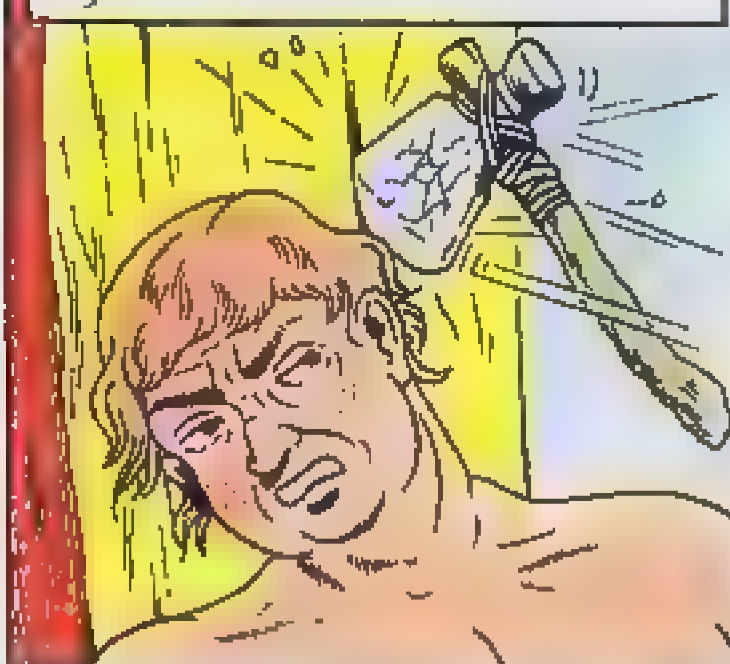


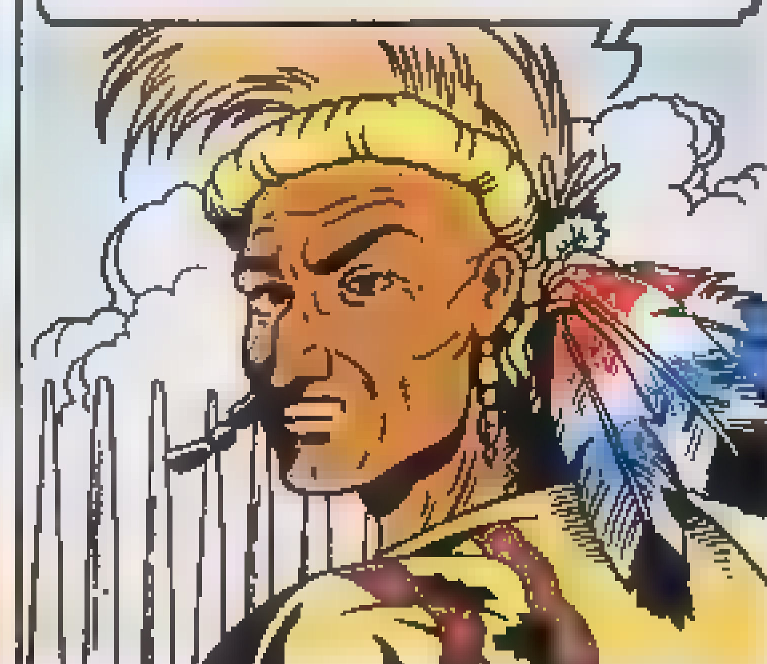




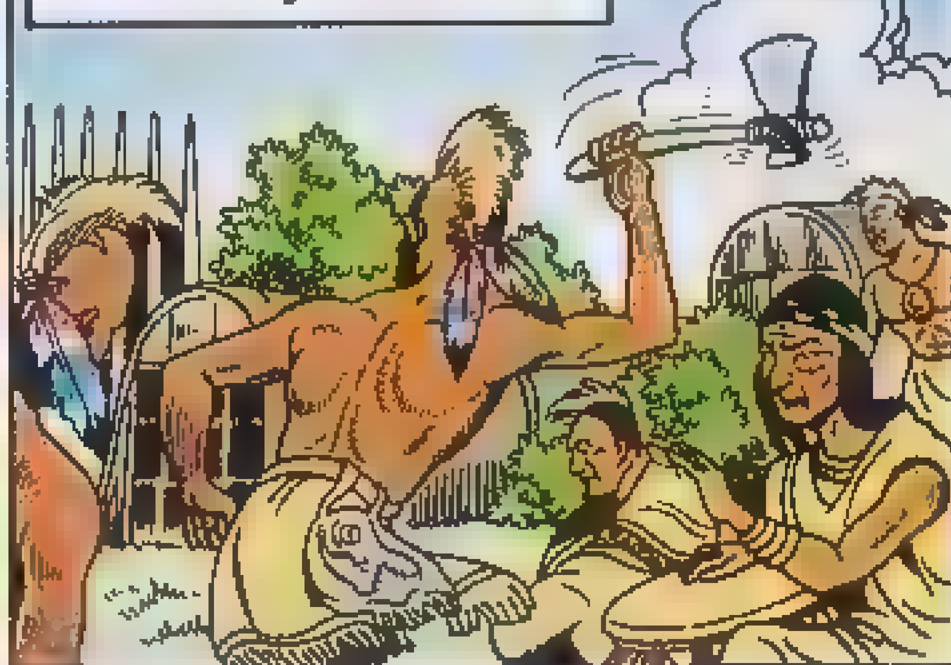


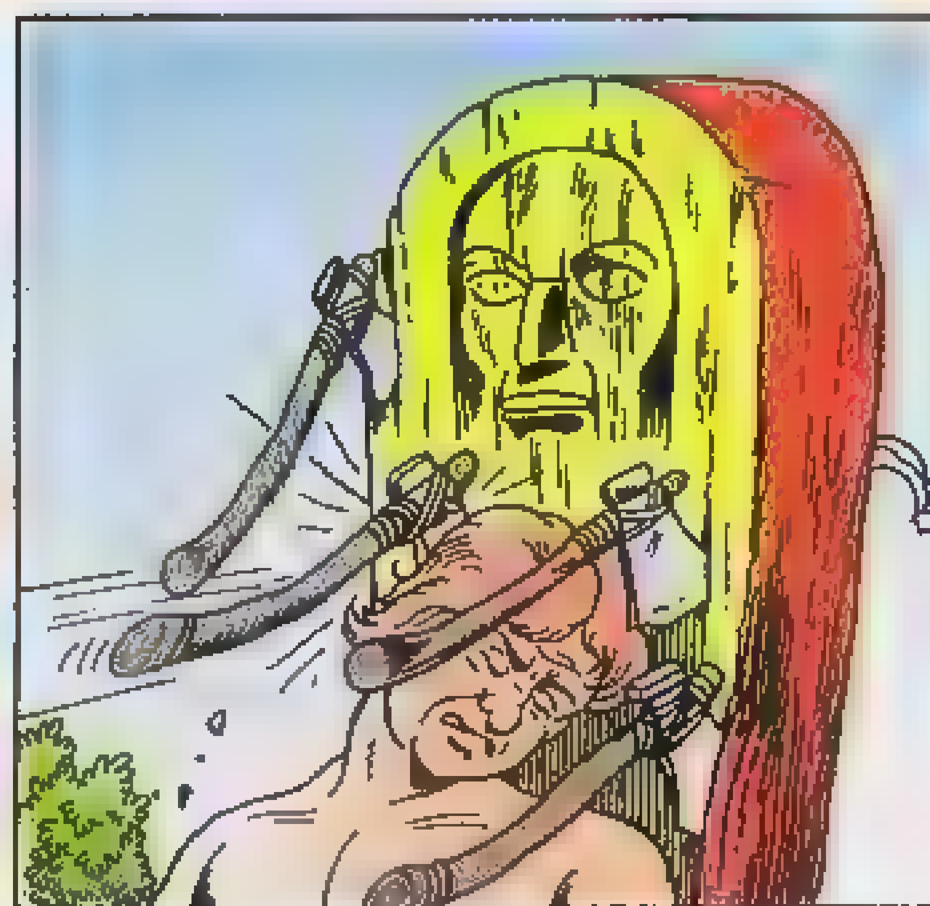

Een doodse stilte heerst in het kamp, wanneer de jonge krijger zijn strijdbijl naar Lamme werpt...

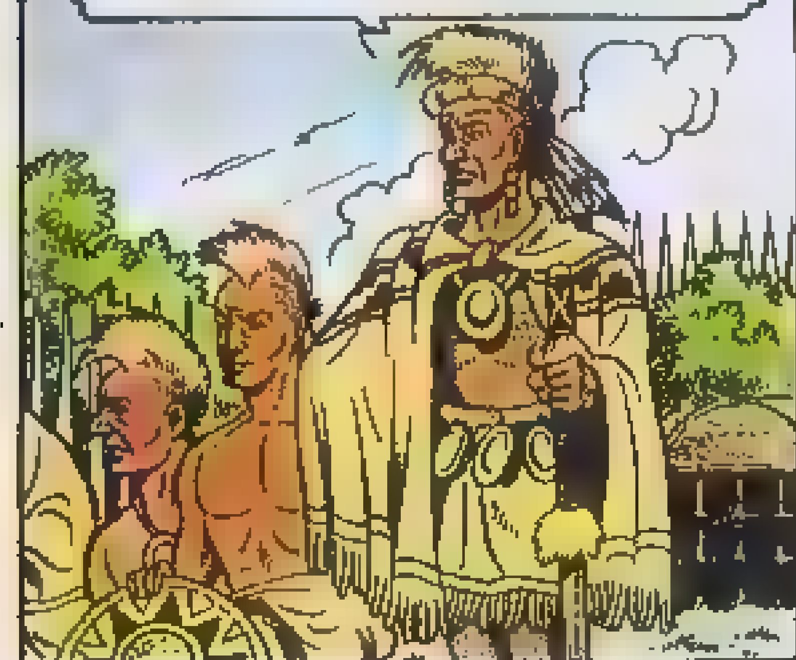

Met moeite kan Lamme een kreet onderdrukken, wanneer de strijdbijl zich vlak naast zijn hoofd in het hout plant...

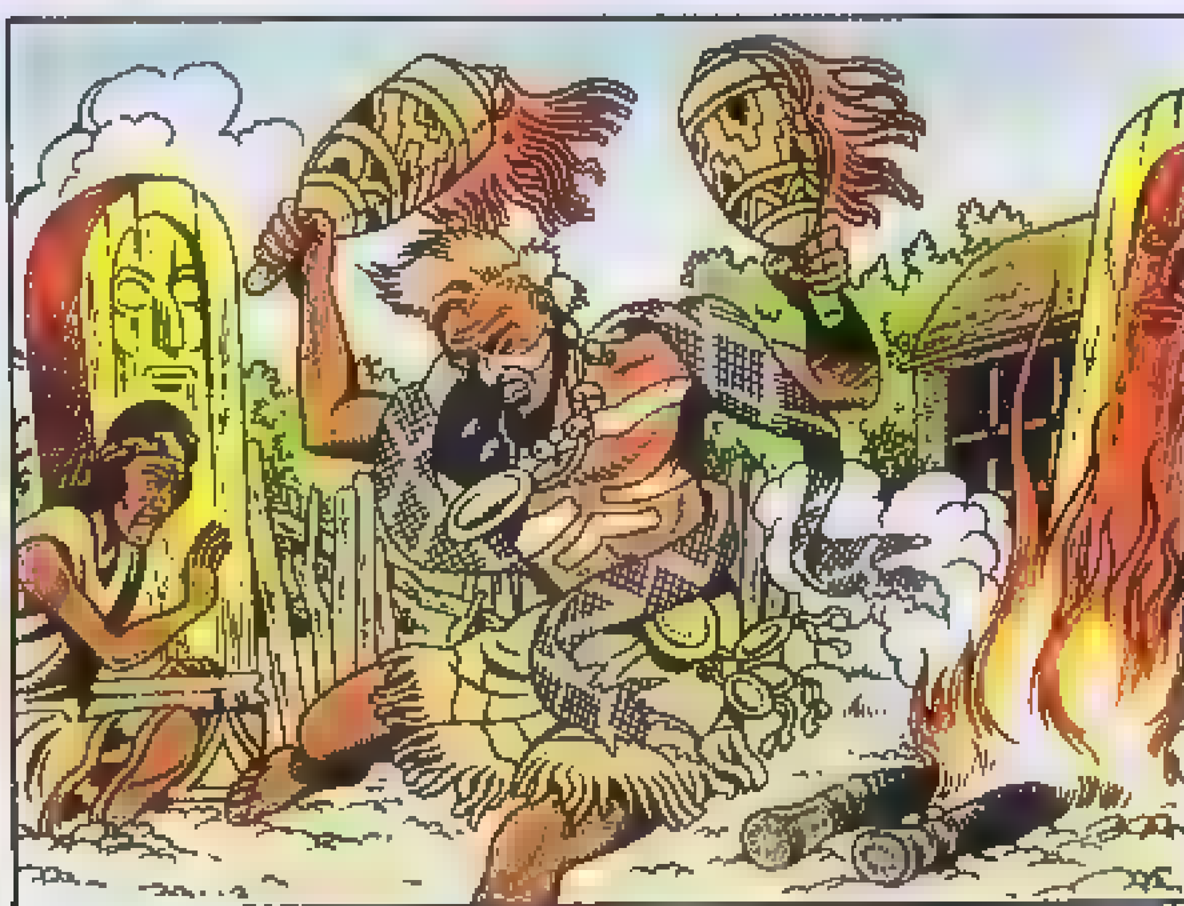

Waugh! De blanke gevangene is dapper! Vinden de krijgers het nodig hem verder te beproeven?


Onze jonge krijgers hunkeren er naar hun vaardigheid te tonen. De sachem mag zulks niet beletten!

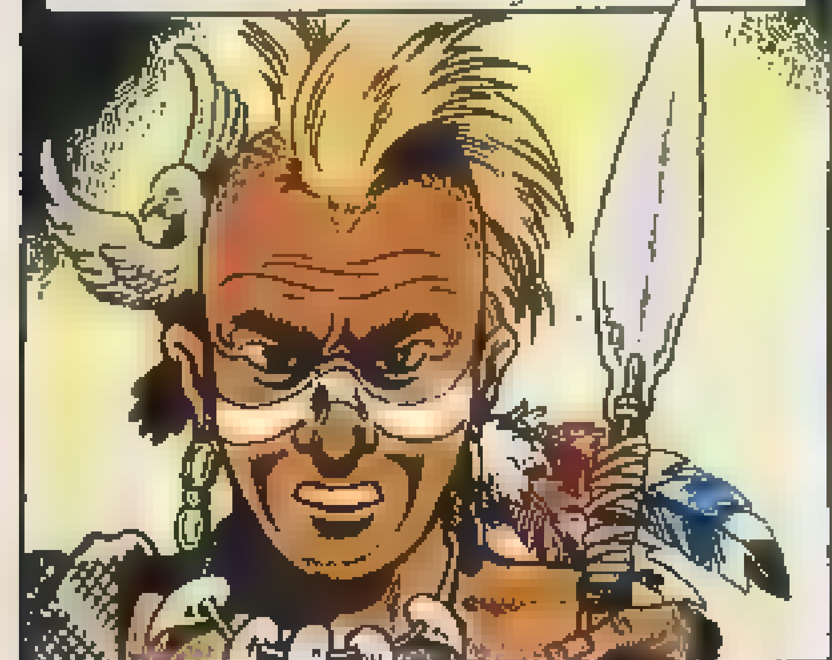

Tomahawks suizen door de lucht. Lamme heeft al zijn wilskracht nodig om niet te gillen...

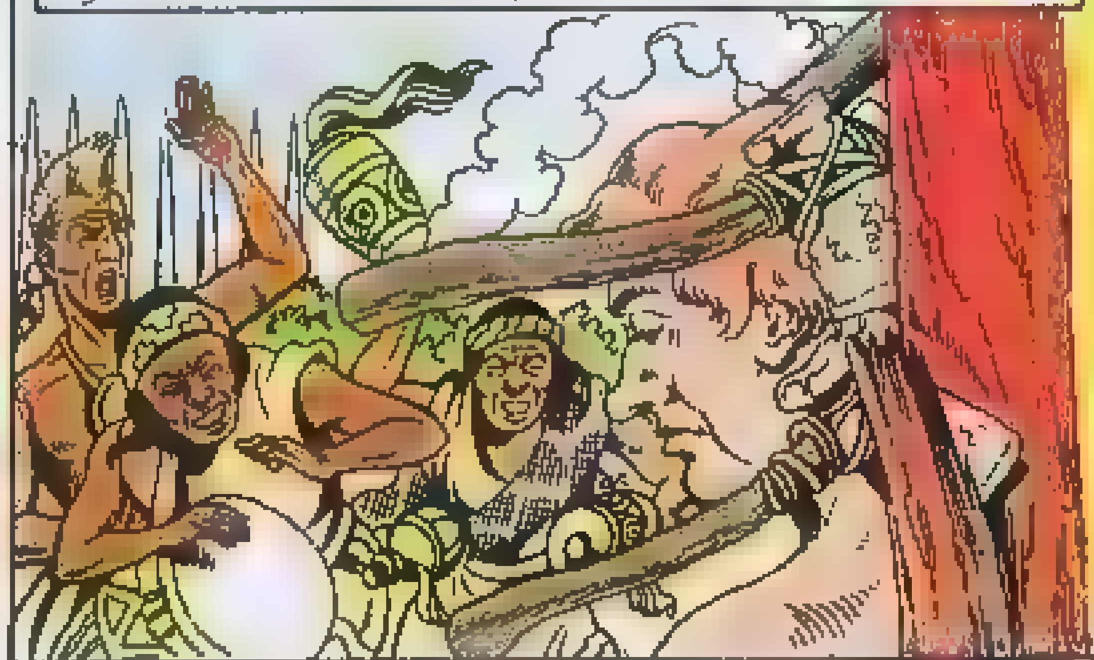


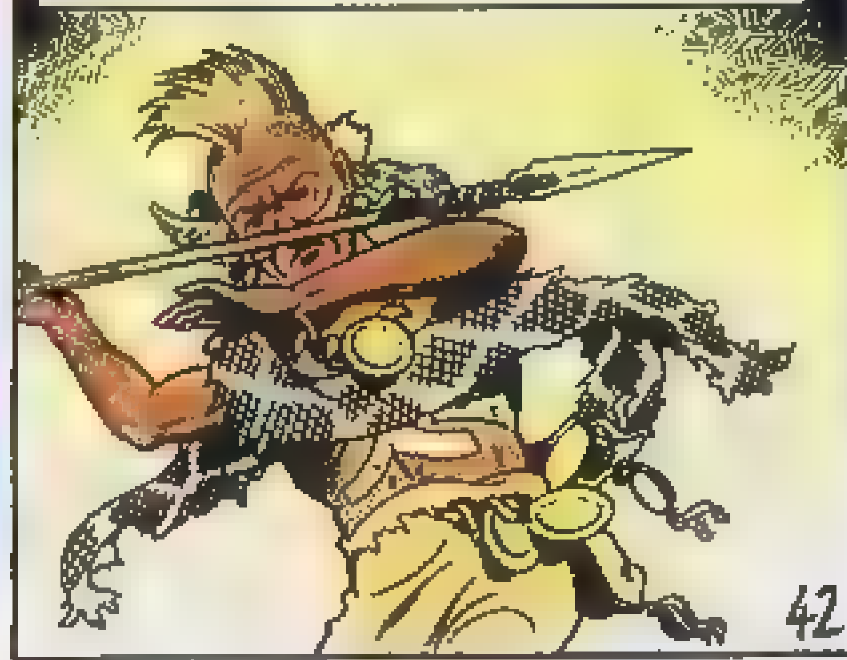

Dat volstaat. Dat de tovenaar de geesten bezwere en de dappere gevangene eervol laat sterven...




De tovenaar, met een slangehuid bekleed, danst opdat de kwade geesten van de veroordeelde hem in de dood zullen volgen...


De punt van zijn speer wordt in het vuur gloeiend gemaakt, om te beletten dat de boze geesten haar van het doel doen afwijken...

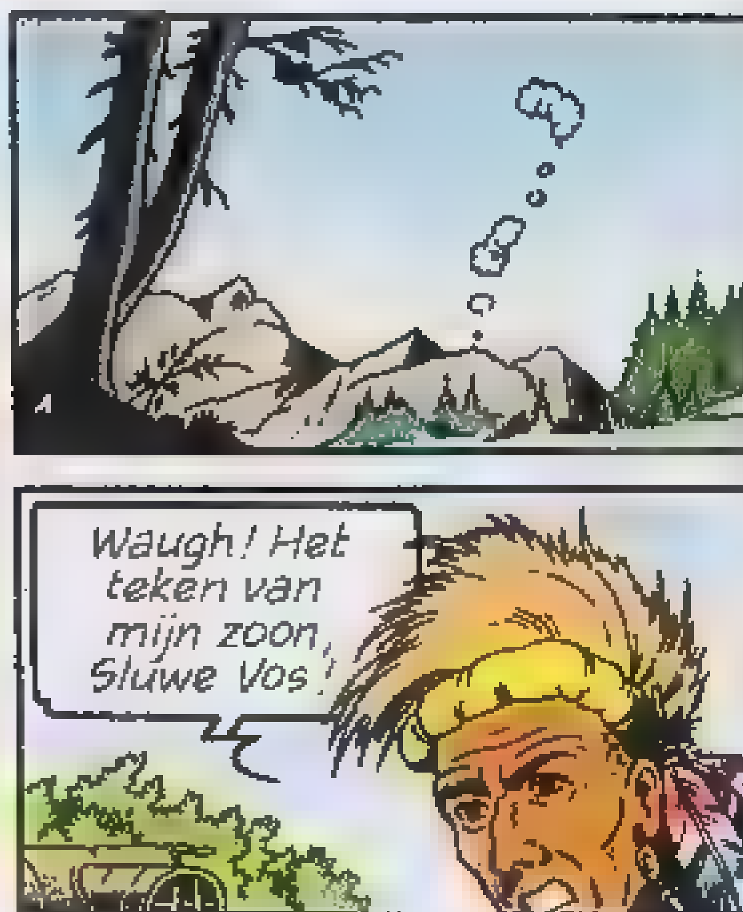

Lamme beseft dat dit het einde is. Terwijl trommelaars en kalebaszwaaiers voortgaan met hun bezweringen, gaan Lamme zijn gedachten naar Tijl en Nele over wie hij niets weet...


Dan heft de sachem de hand op. Al het lawaai verstomt. Alles is muisstil als de tovenaar met vaste hand de speer richt...
42





Plotseling slaakt de geesten-wachter luide kreten...
Rookseinen ginds boven de rotsen!





Op weg naar het dorp hebben onze vrienden twee jagers van de stam ontmoet. Vrezend te laat te komen, gaven deze dadelijk rookseinen.



Korte tijd later worden Sluwe Vos en zijn vrienden vreugdevol in het kamp begroet. Lamme wordt dadelijk bevrijd...



Hohé, Tijl en Nele! Dat was op het nippertje, hoor!



Hugh! Mijn zoon en zijn blanke vrienden hebben zich dapper gedragen. Zij zullen onze gasten zijn zolang zij dat willen.



Een mooie tijd breekt nu aan. Nele voert haar opdracht uit. Het bonte leven van de roodhuiden wordt door haar in beeld gebracht.



Vele tekeningen illustreren de bedrijvigheid van de inheemsen. Bomen worden geveld door ze aan de voet af te branden. Met vuur en schelpen met een scherpe rand, wordt hij dan uitgehold tot een kano.



Nele tekent op welke wijze de vrouwen (squaws) hun kinderen (papoose) dragen.



De Indianen zaaien bonen en maïs.



Van klei gebakken, grote potten worden gebruikt voor het koken van vlees, vis en vruchten.

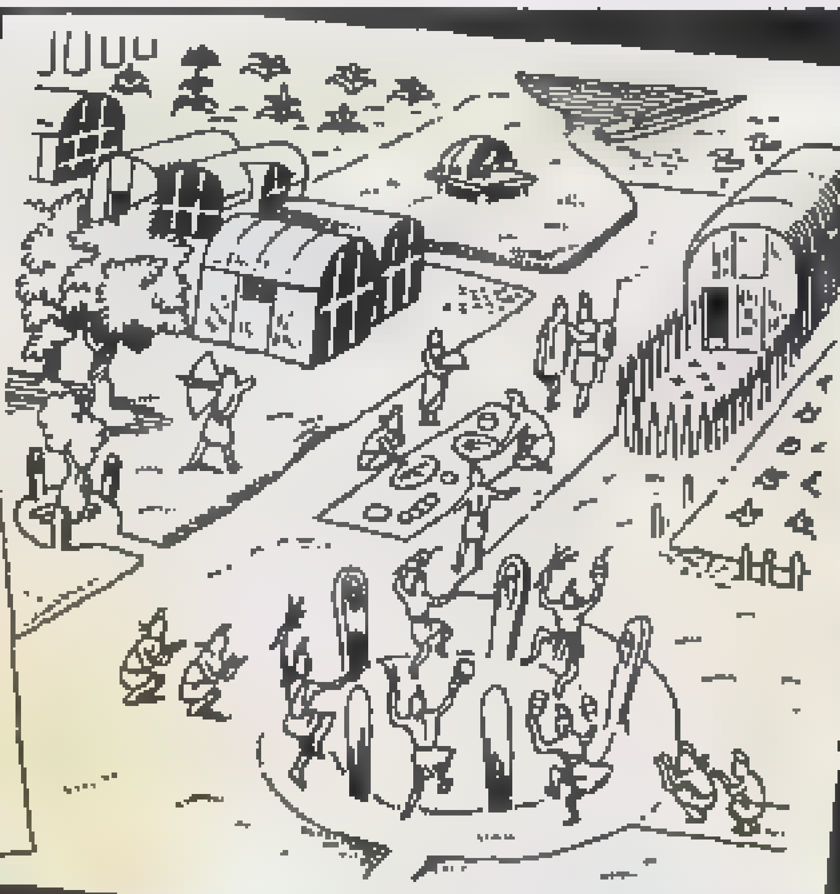


Hun favoriete sporten zijn boogschieten en balspelen.
43



TIJL UILENSPIEGEL





















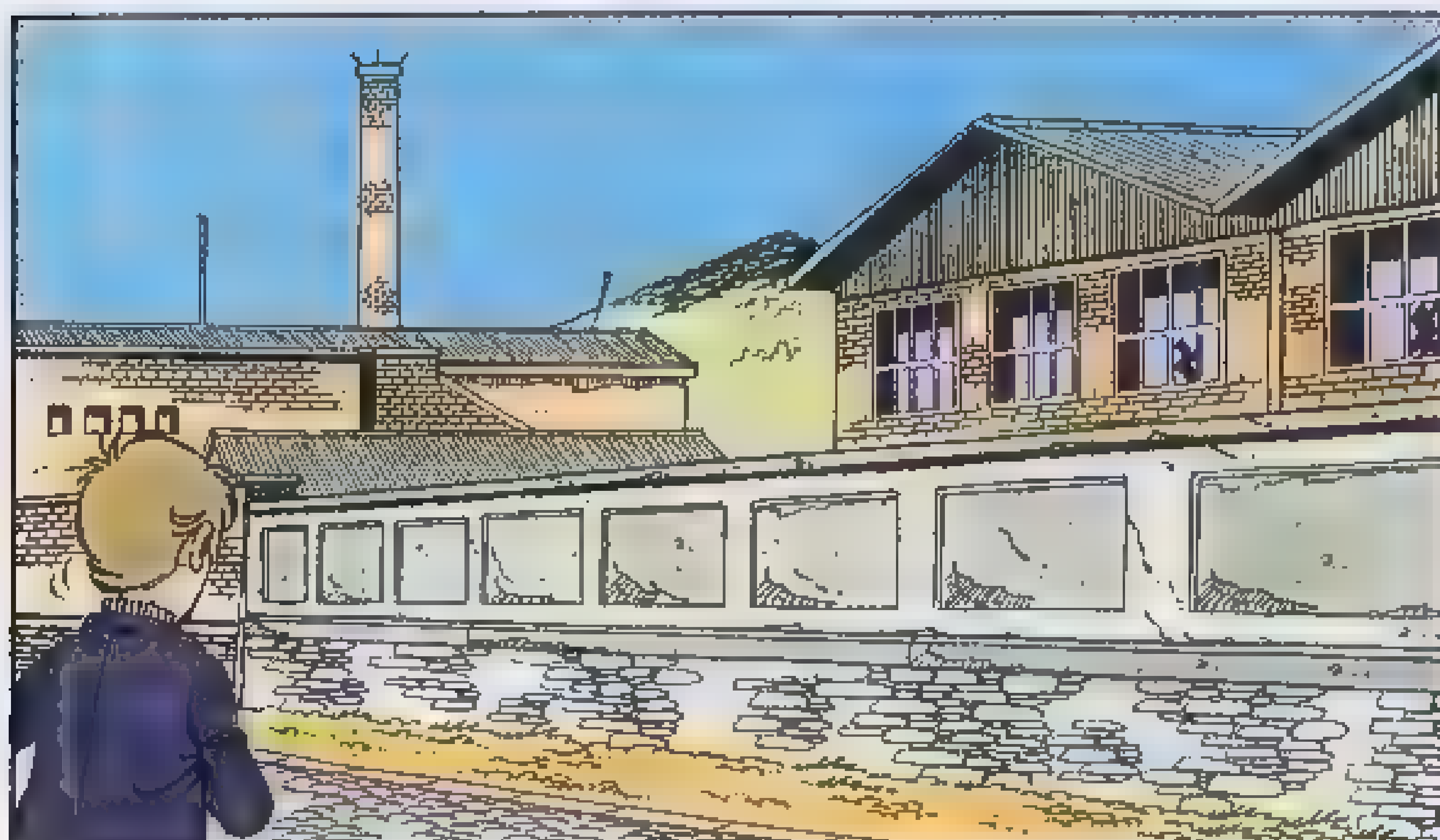


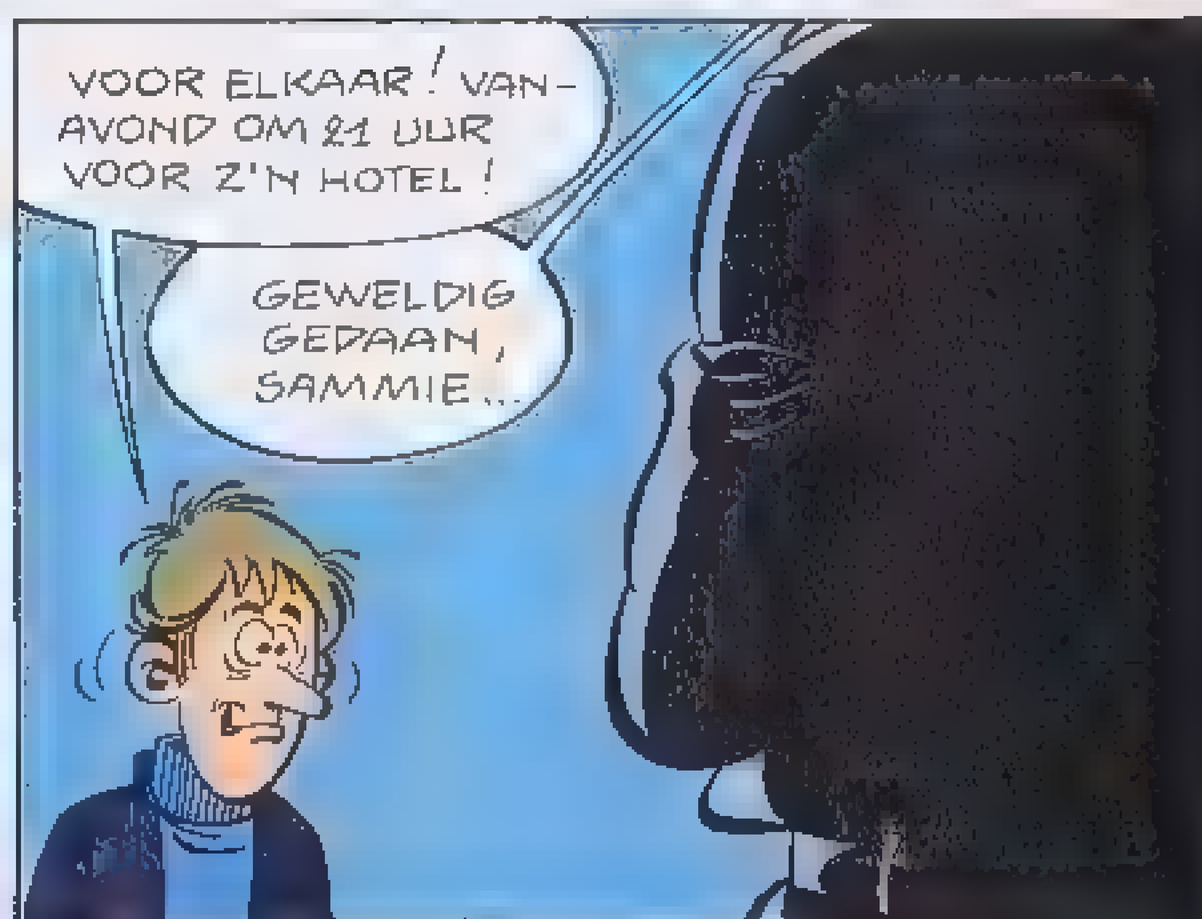
wordt vervolgd

SAMENVATTING: Jordan is ontevreden over de aanpak van de politie ten aanzien van de verdwijning van Robson. Hij besluit zelf een onderzoek in te stellen!... Op een dag wordt Salsbury verzocht naar het kasteel van een zekere Carnagie te komen, die een bewonderaar van de acteur zou zijn...

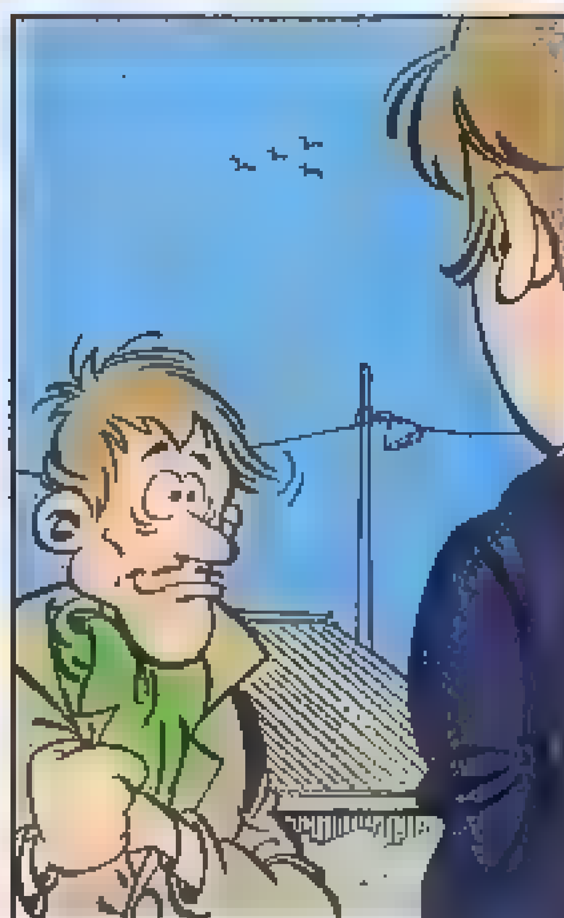
P. Cadot
Ph. Richelle

JORDAN









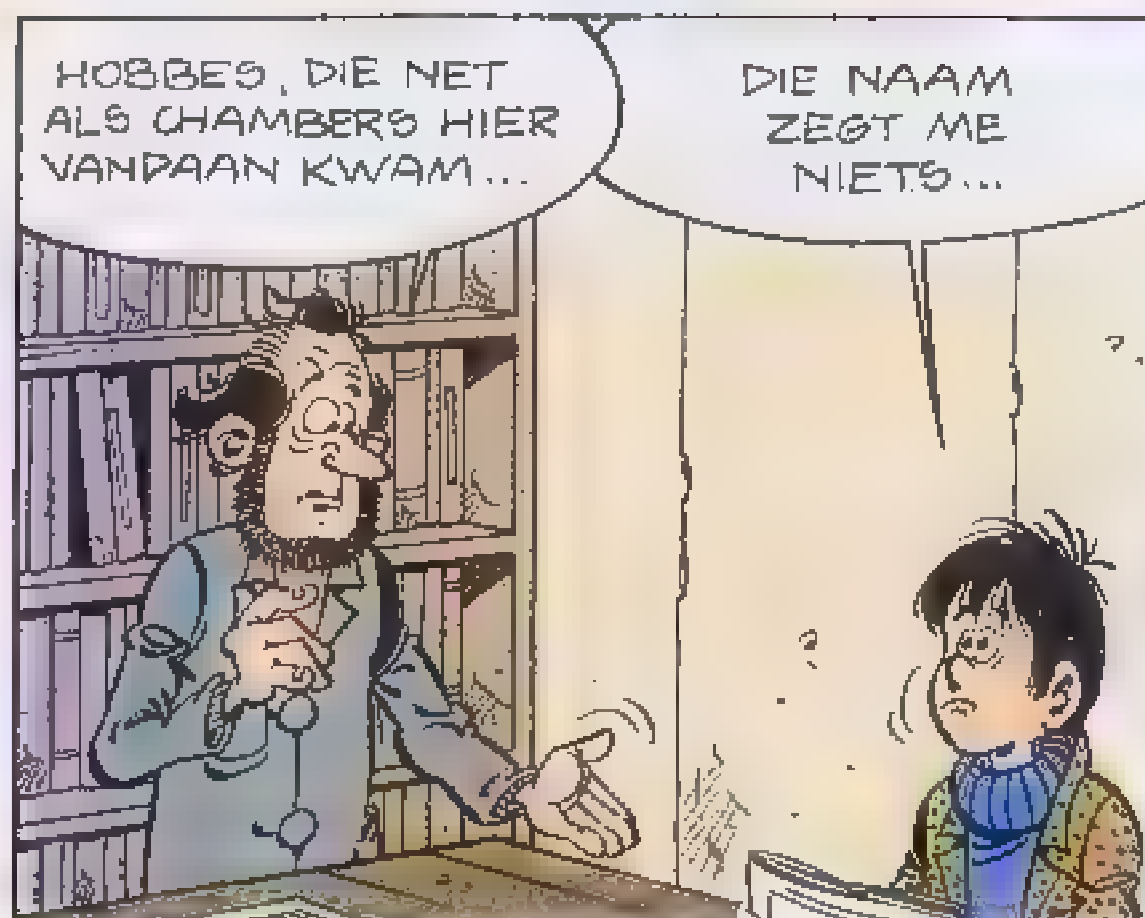




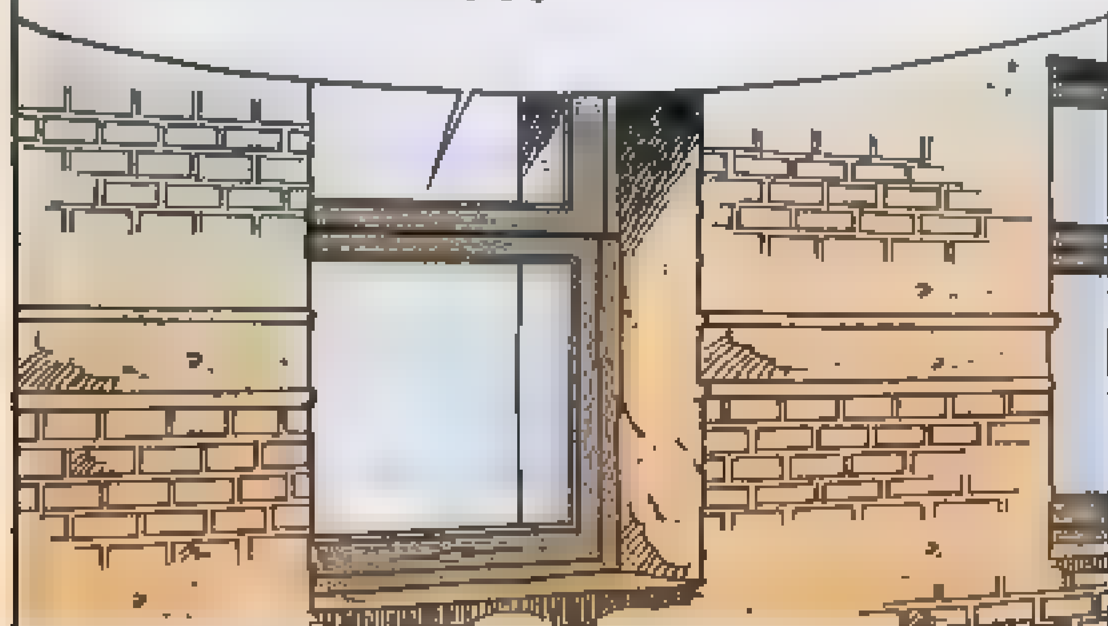








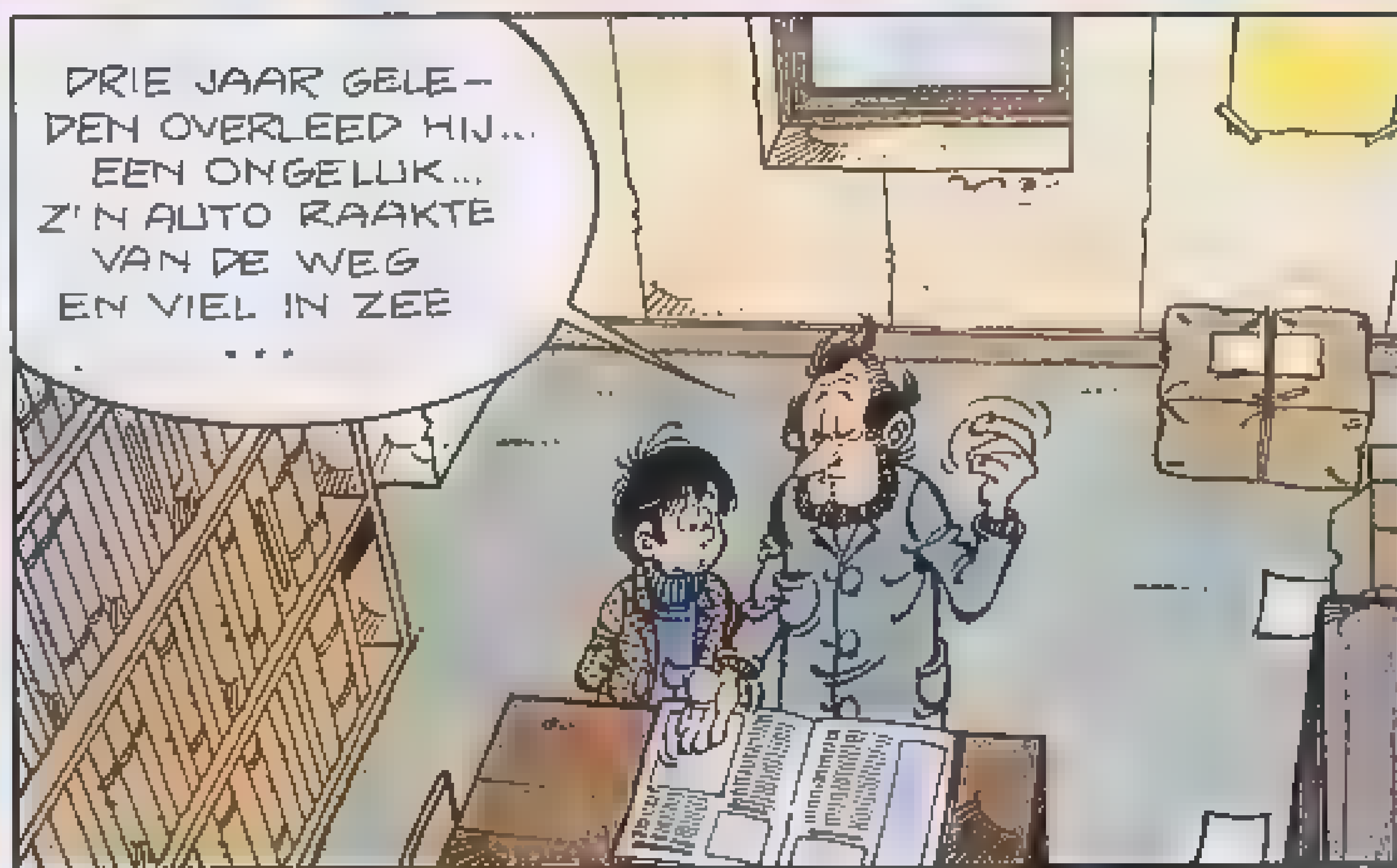


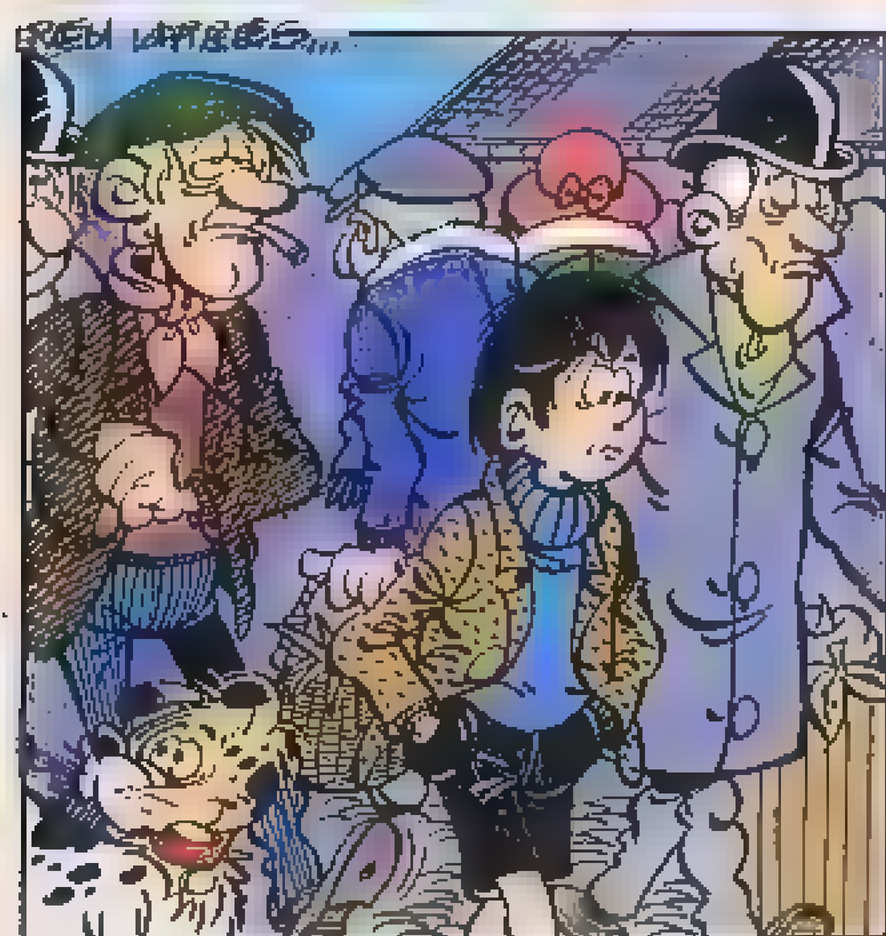

IN 1930 KRIJGT HIJ TOCH NOG EEN GROTE FINANCIERING VOOR EEN – NATUURLIJK- STOMME SUPERPRODUKTIE ...

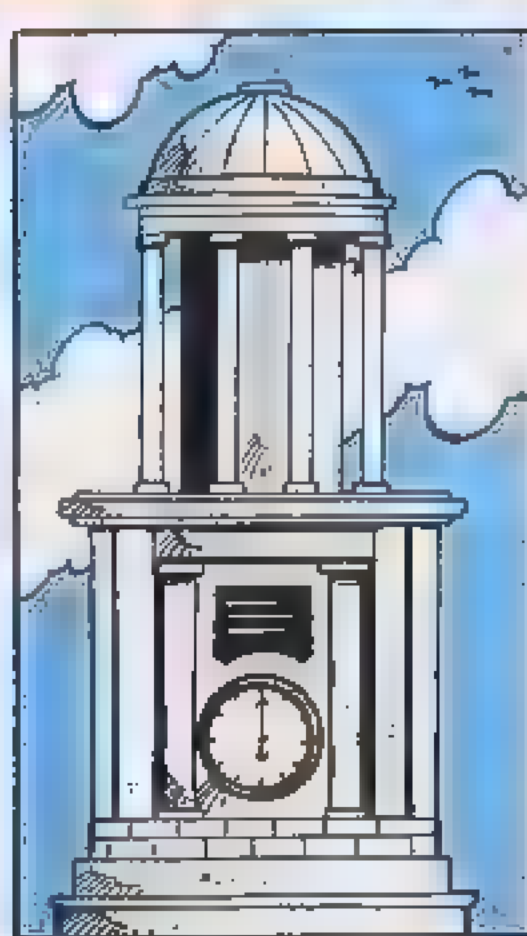

... DIE " HET HUIS VAN DOKTER CALGARI " OF ZOIETS MOEST GAAN HETEN... HIJ ZORGT ER VOOR DAT ER EEN PAAR BEKENDE ACTEURS AAN MEE DOEN; VRAAG ME NIET WELKE, WANT DAT ZOU IK NIET WETEN !


OP EEN DAG TOEN DE FILM BIJNA AF WAS WERD HEM GEZEGD DAT HIJ GEEN CENT MEER MOCHT UITGEVEN. DAARDOOR WERD HIJ GEK!


HIJ VERLIET HOLLYWOOD EN KWAM NAAR ONS LAND TERUG... ZELFS NAAR ONZE STAD...
1928
1929

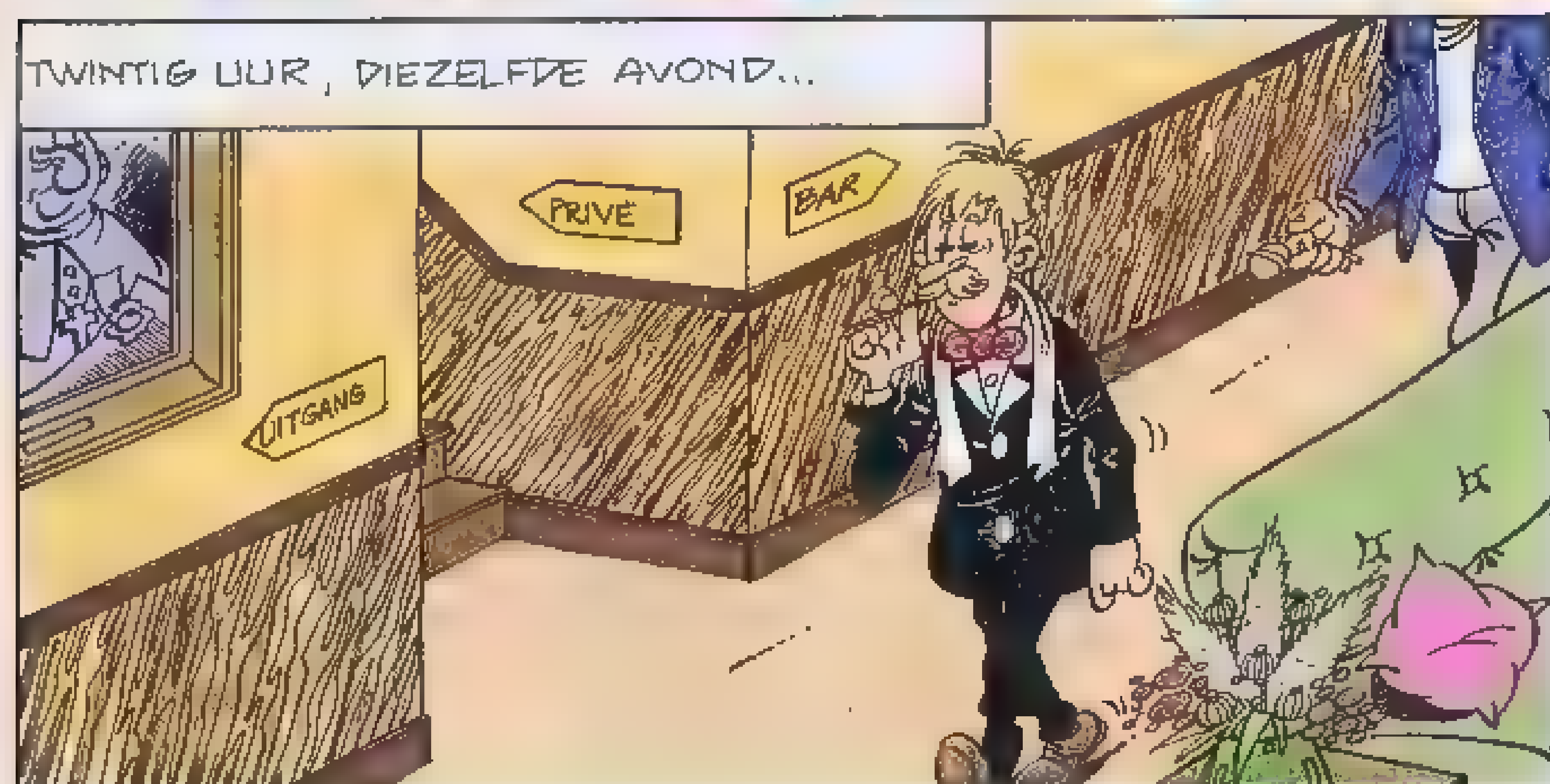

DRIE JAAR GELEDEN OVERLEED HIJ... EEN ONGELUK... Z'N AUTO RAAKTE VAN DE WEG EN VIEL IN ZEE ...

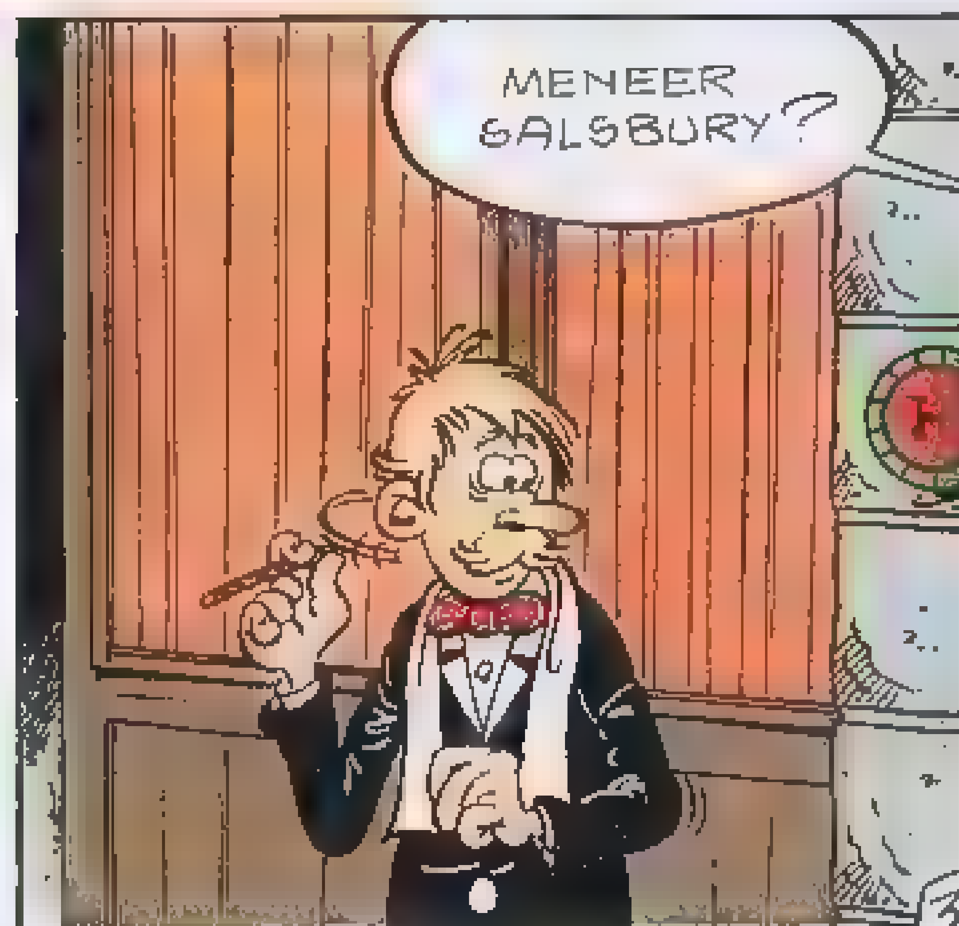

EVEN LATER...

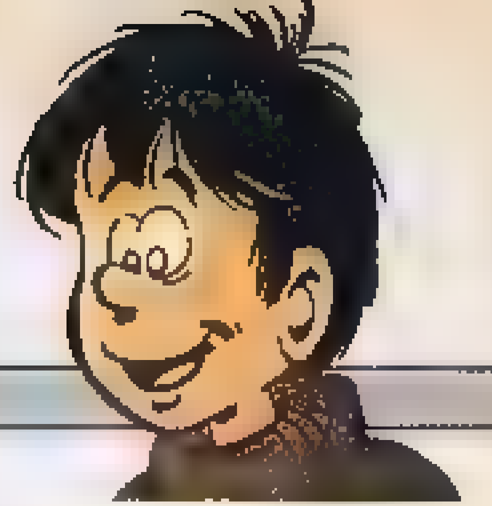



AL 18 UUR... IK HAD NIET IN DE GATEN DAT HET AL ZO LAAT WAS... FATFELLOW ZAL WEL ONGERUST ZIJN...

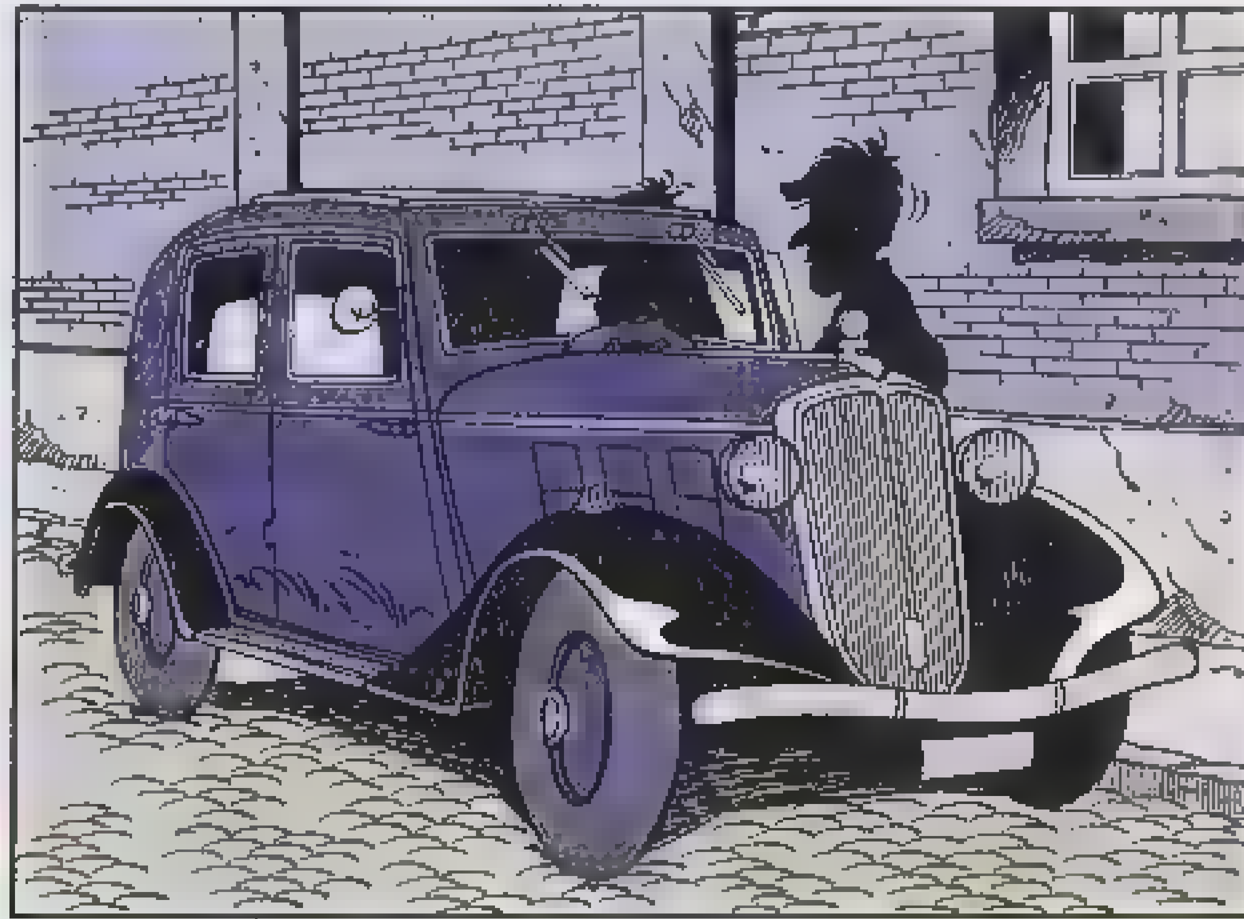

... EN DIE VERDRAAIDE MURDOCH GEEFT ME VAST EEN STANDJE !

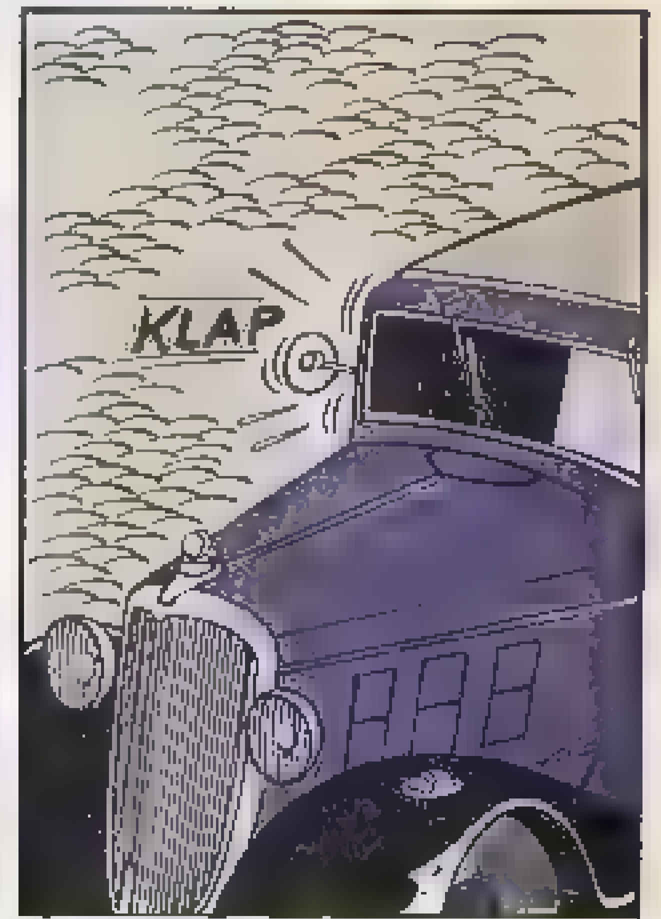

TWINTIG UUR, DIEZELFDE AVOND...
PRIVE
BAR
UITGANG

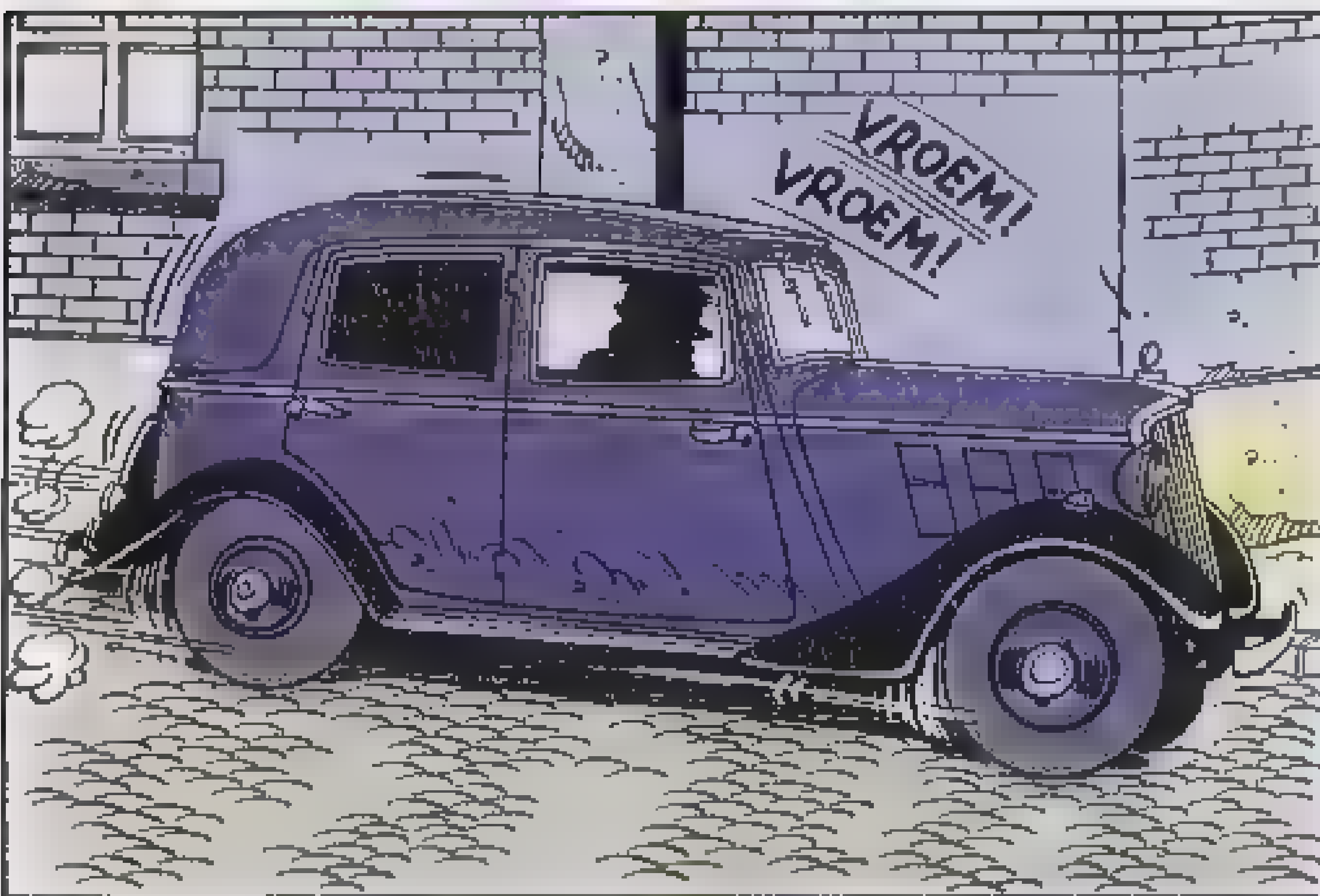

MENEER SALSBURY?
30



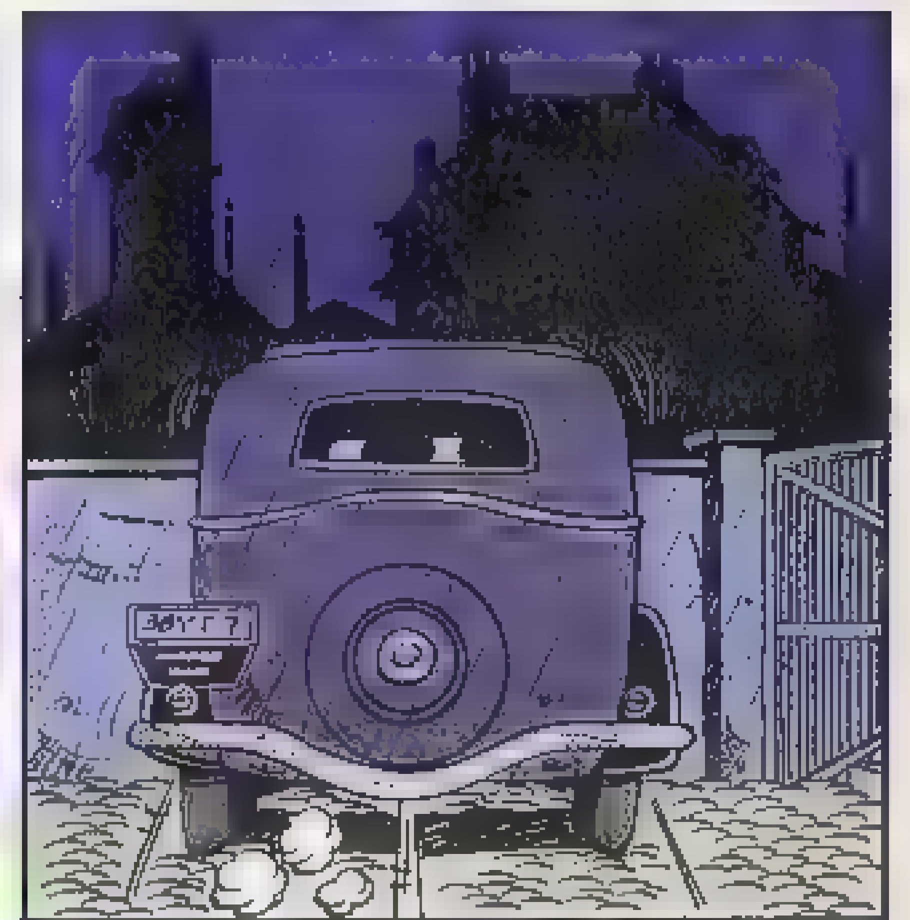

IK BEN DE CHAUFFEUR VAN LORD CARNAGIE.
DE AUTO STAAT OM DE HOEK...
H




KLAP


VROEM! VROEM!


WORD HET EEN LANGE RIT ?...
HELEMAAL NIET !...

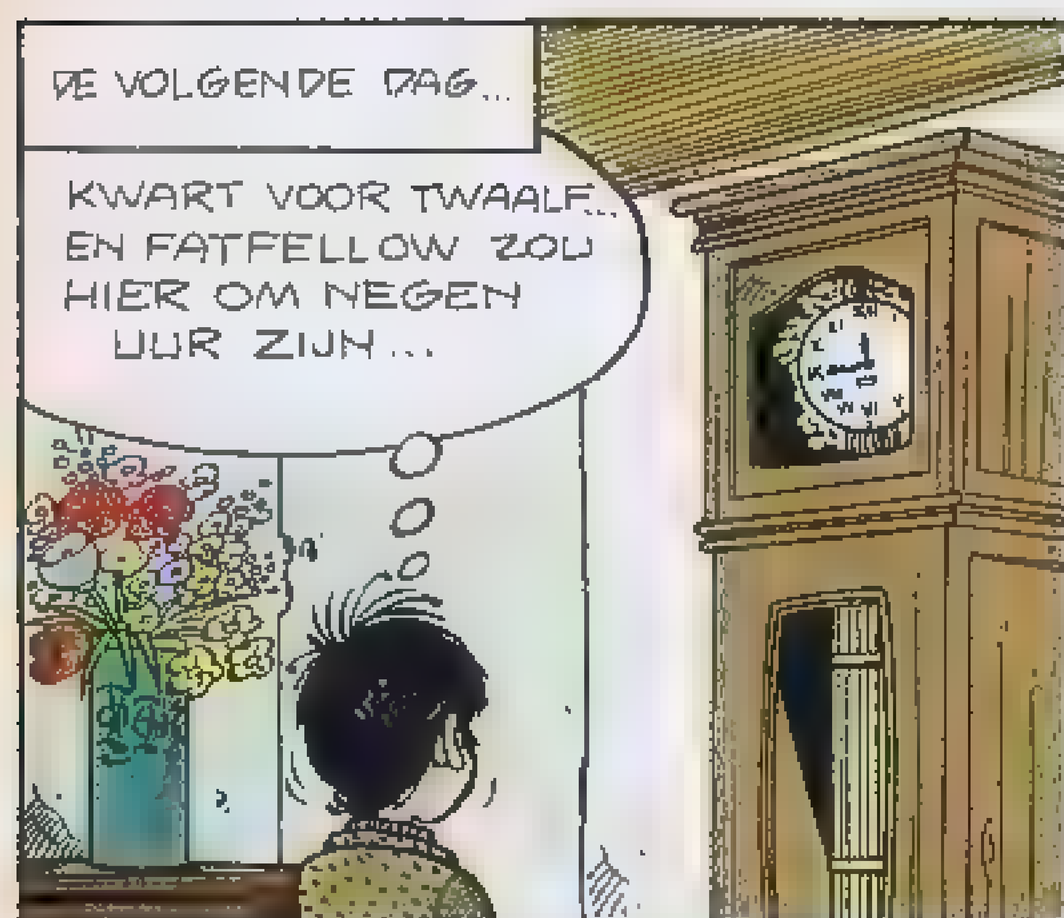


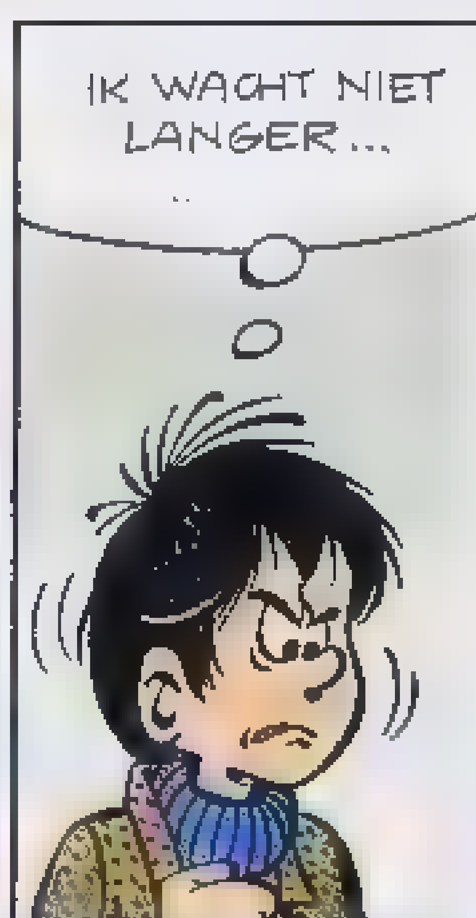

IN HET WEESHUIS...
TWEE ACTEURS VERDWIJNEN ENKELE MAANDEN NA ELKAAR...

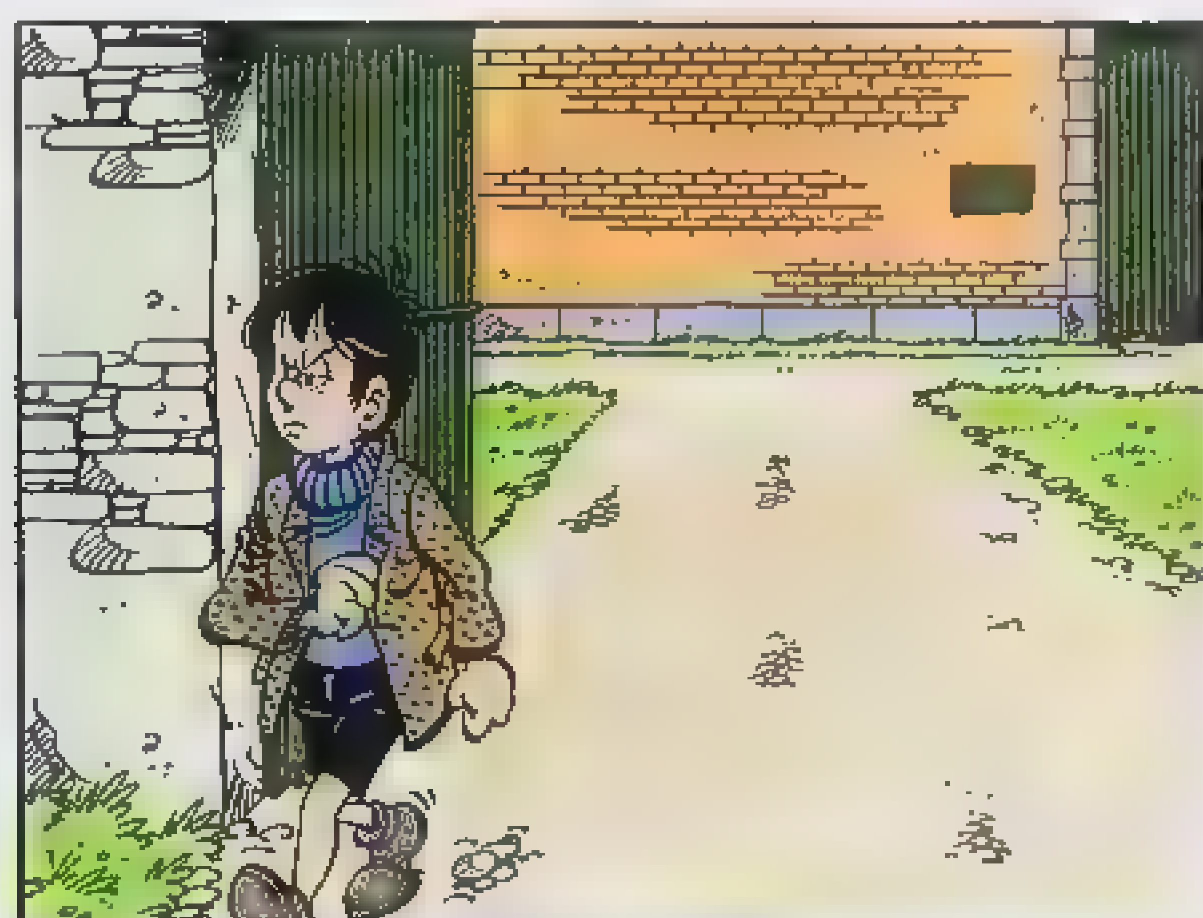

VOOR CHAMBERS IS ER GEEN ENKELE VERKLARING, BIJ ROBSON GAAT HET OM EEN VRIJWILLIG VERDWIJNEN, ALS JE Z'N BRIEF TENMINSTE MOET GELOVEN... ZO OP HET OOG HEBBEN DIE TWEE ZAKEN NIETS MET ELKAAR TE MAKEN...

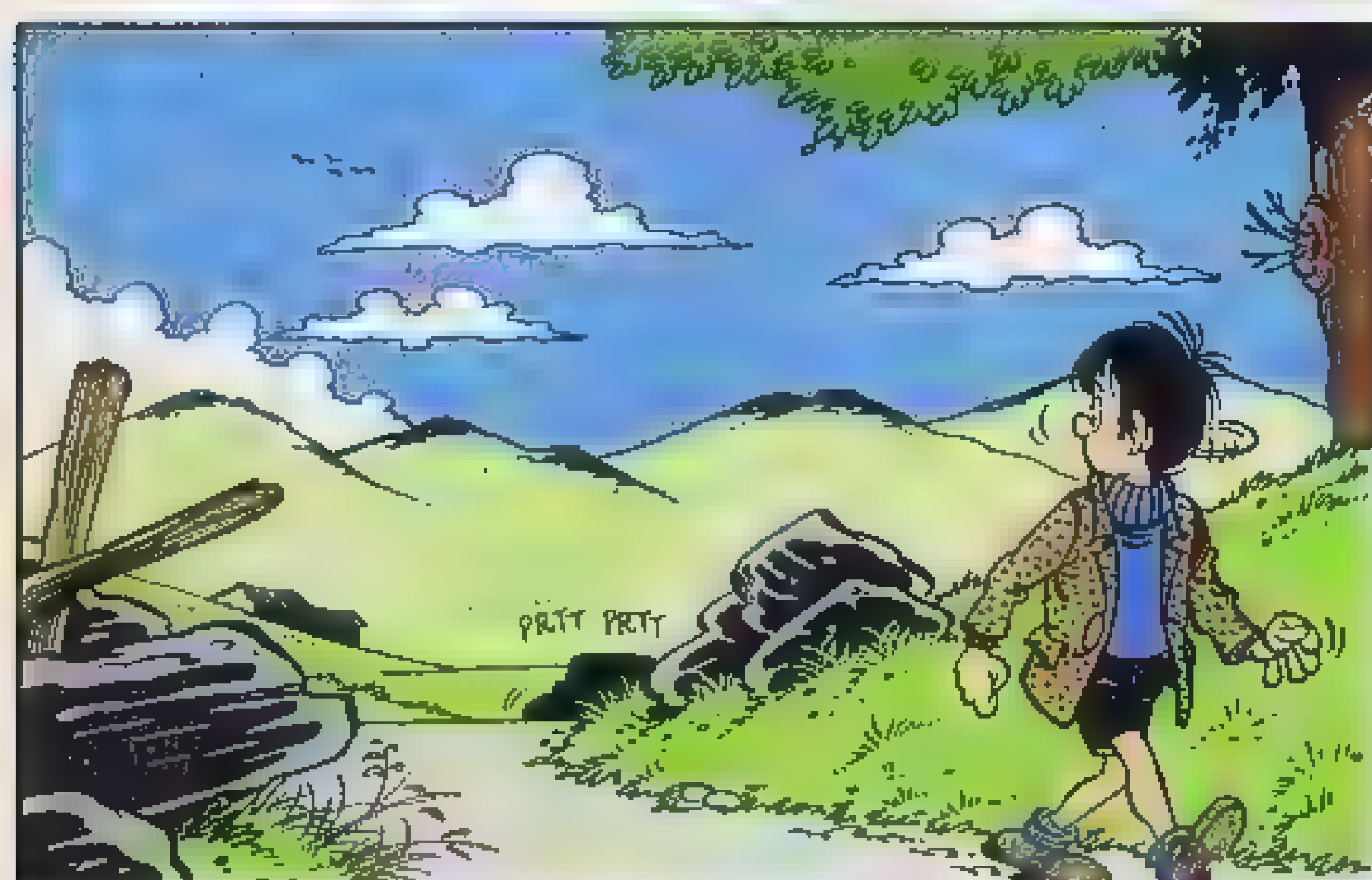

MAAR LIGT HET WEL ZO SIMPEL? ALS DIE BRIEF NU EENS NIET VAN ROBSON IS ?... ALS HET NU TOCH IETS MET ELKAAR TE MAKEN HEEFT ?...

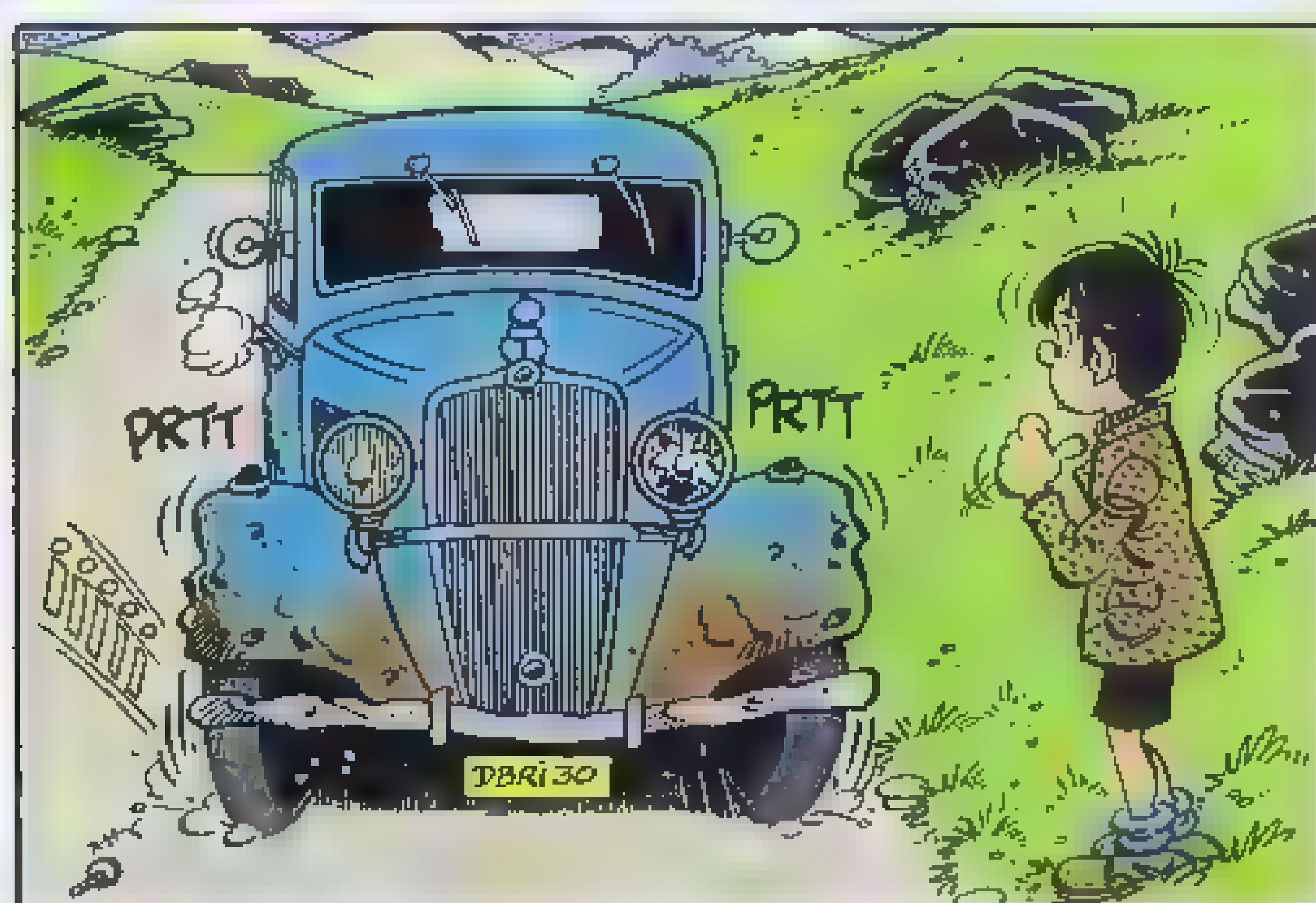

GENOEG GEPIEKERD... IK BEN DOODOP... SLAAP LEKKER, PATCHIE !...
31

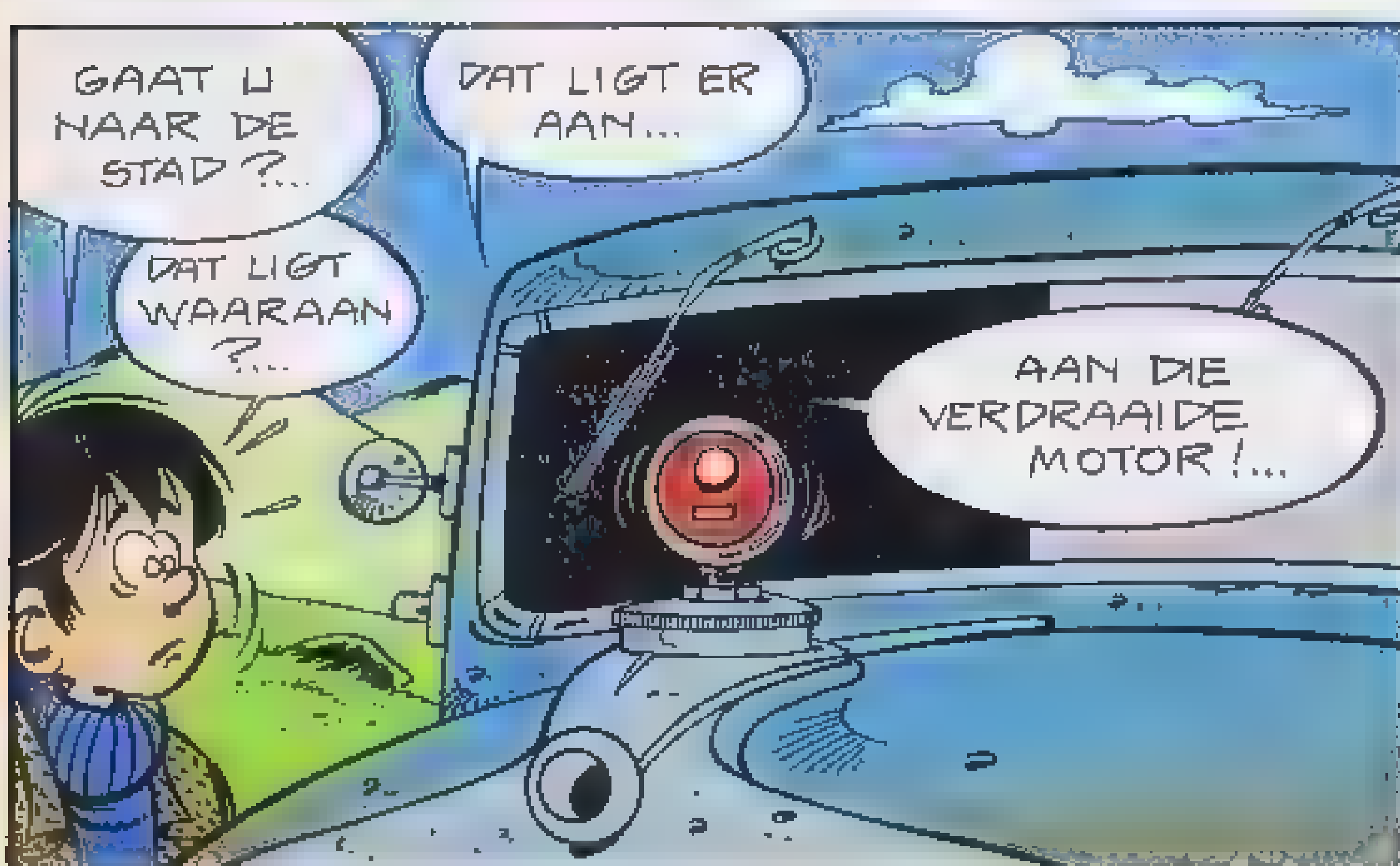

DE VOLGENDE DAG...
KWART VOOR TWAALF... EN FATFELLOW ZOU HIER OM NEGEN UUR ZIJN...


IK WACHT NIET LANGER...

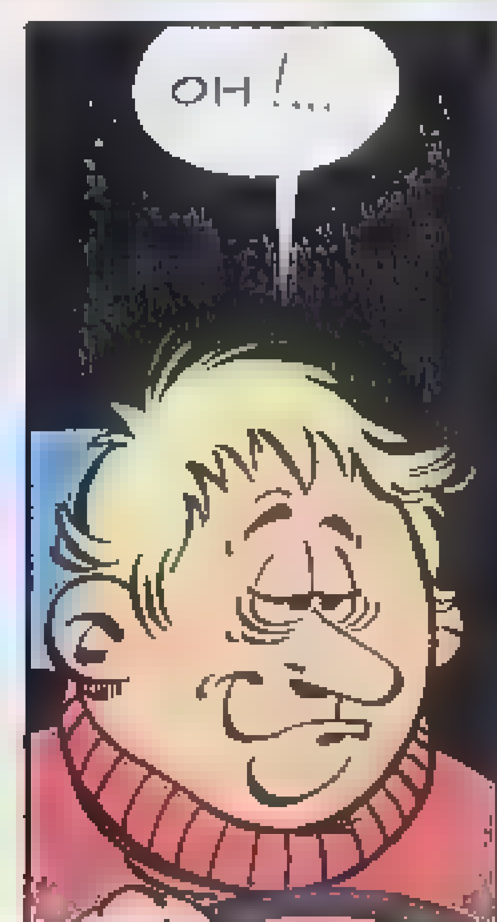



PRTT PRTT


PRTT
PRTT
DBRI 30

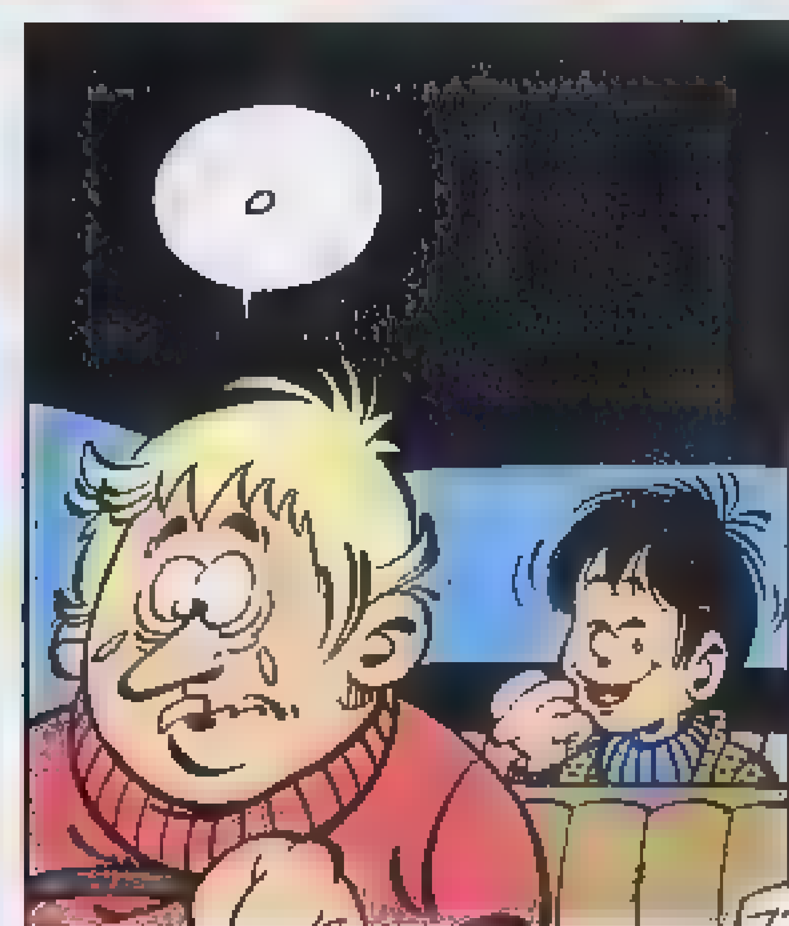

GAAT U NAAR DE STAD ?...
DAT LIGT ER AAN...
DAT LIGT WAARAAN ?...
AAN DIE VERDRAAIDE MOTOR !...

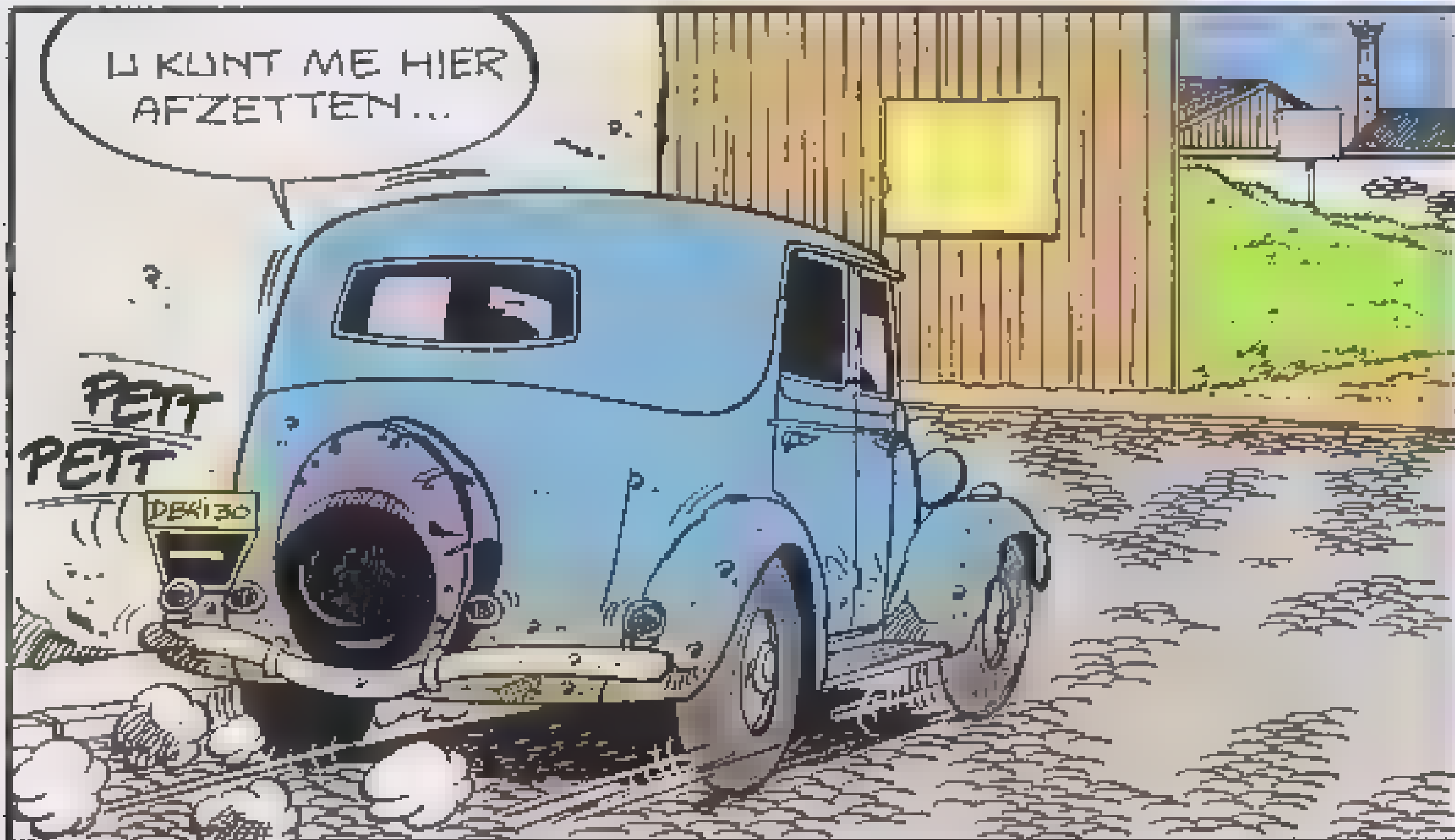

WOON JE HIER ERGENS ? ...
JA ... TENMINSTE... IN HET WEESHUIS ...

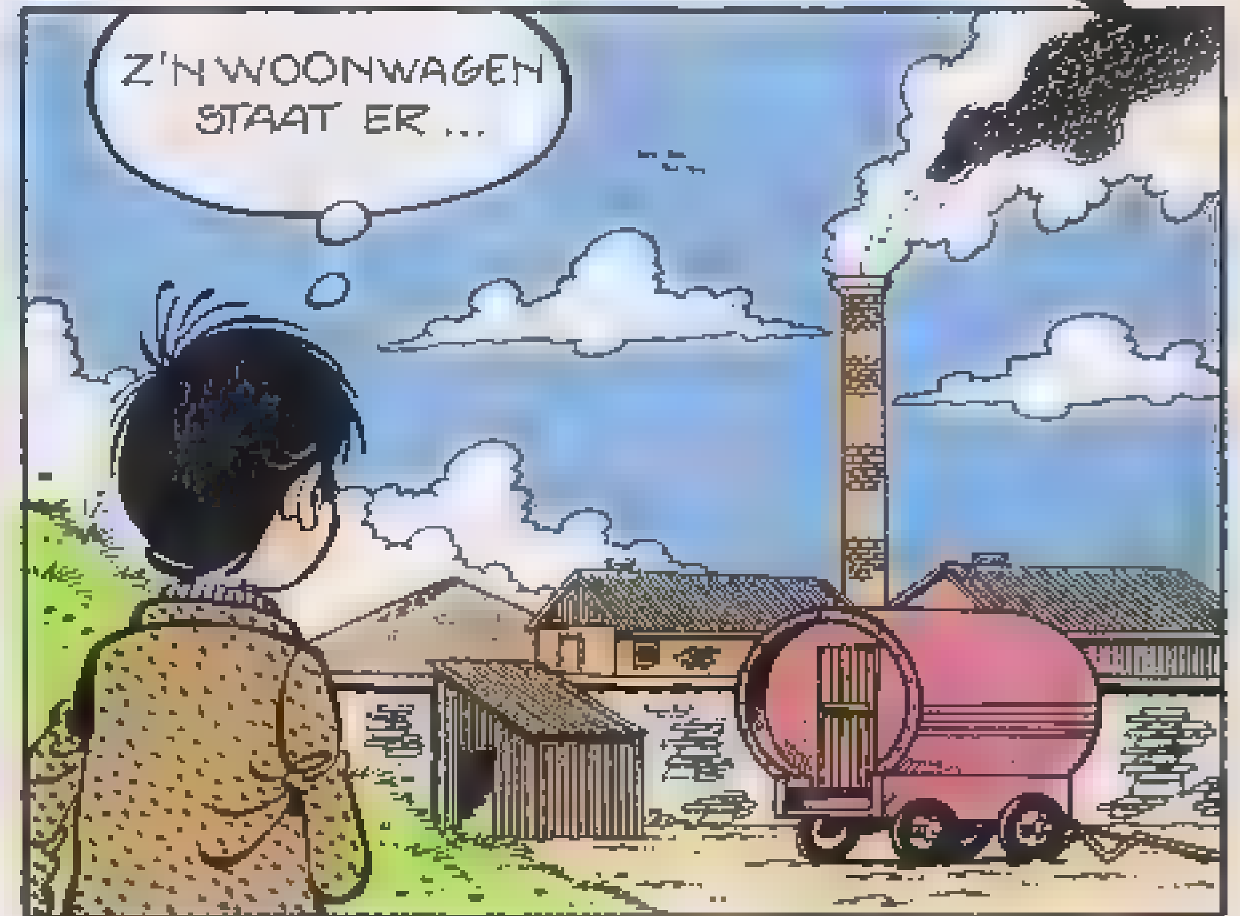

OH !...

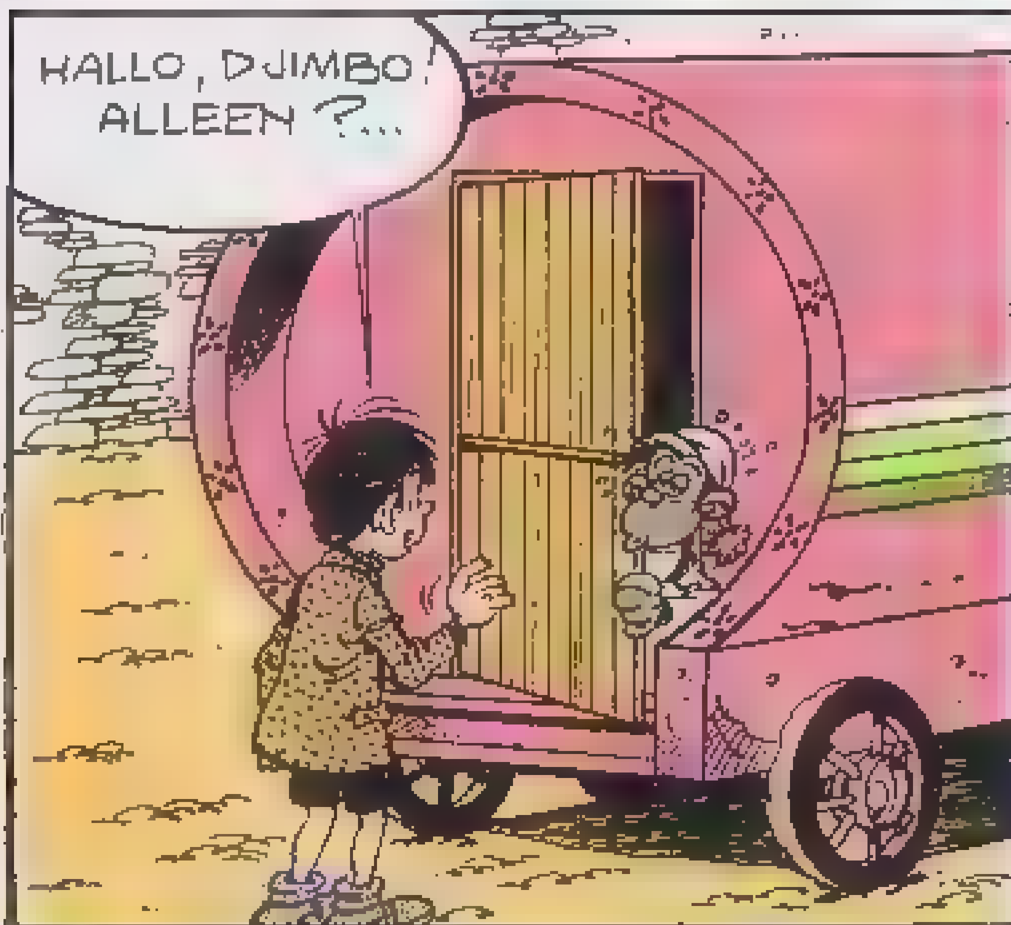

DAT IS VAST GEEN PRETJE OM DAAR TE LEVEN ... IK WED DAT HET ETEN...
ALS HET ALLEEN MAAR HET ETEN WAS...


NEE, HET ERGSTE IS DE BEROERDE BEHANDELING: ZWEEPSLAGEN, AFRANSELINGEN, KOUDE DOUCHES EN WANDELINGEN IN HET PARK IN ONDERBROEK BIJ 15 GRADEN ONDER NUL...


O
32

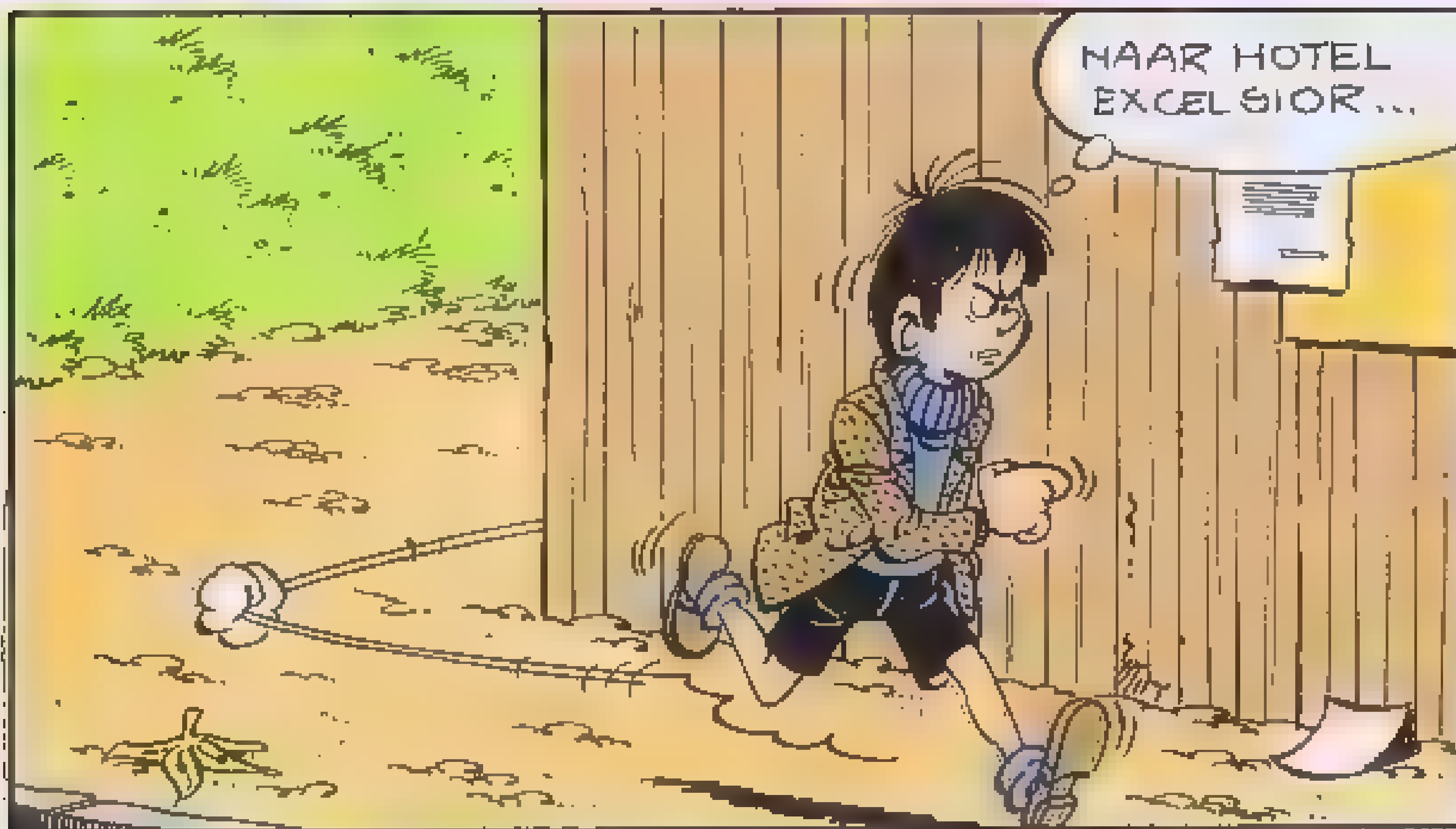


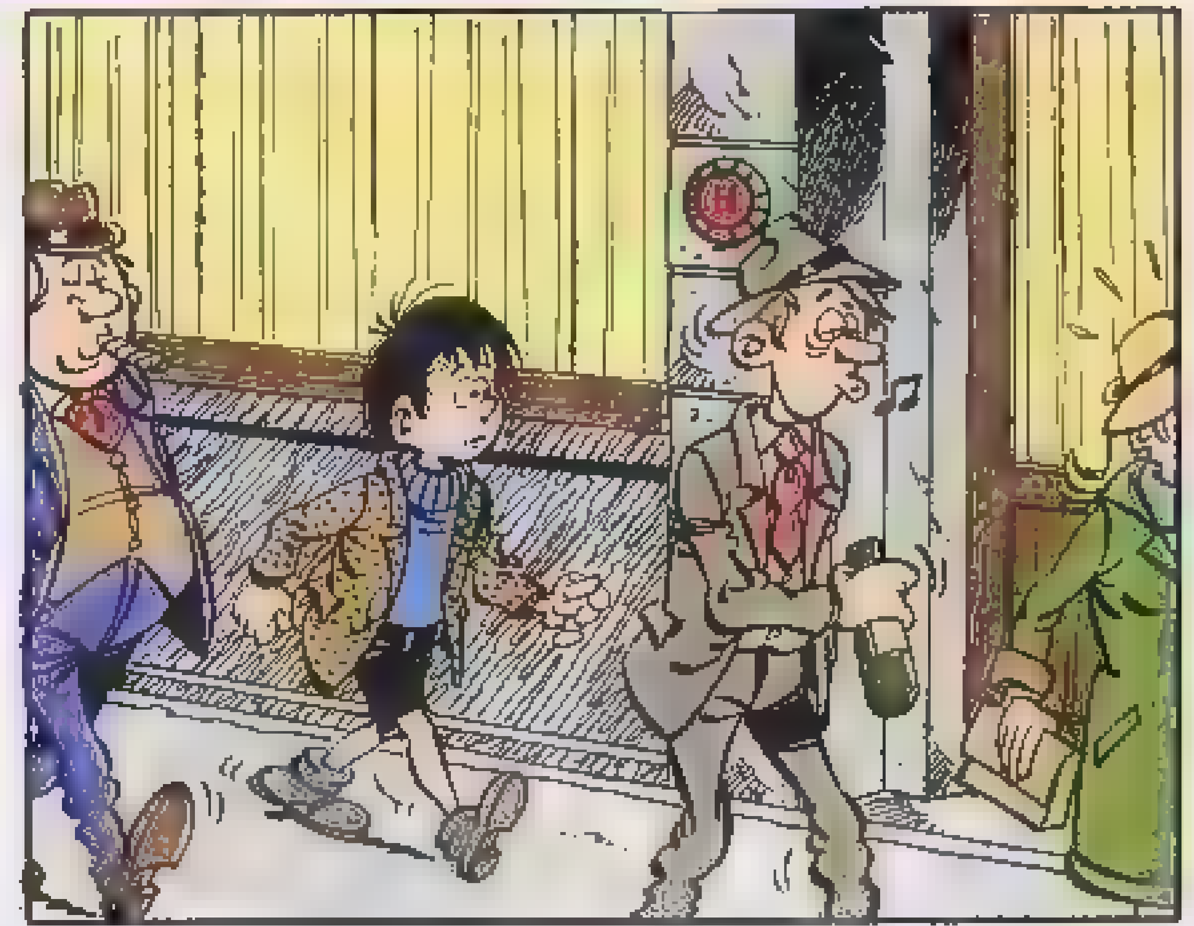


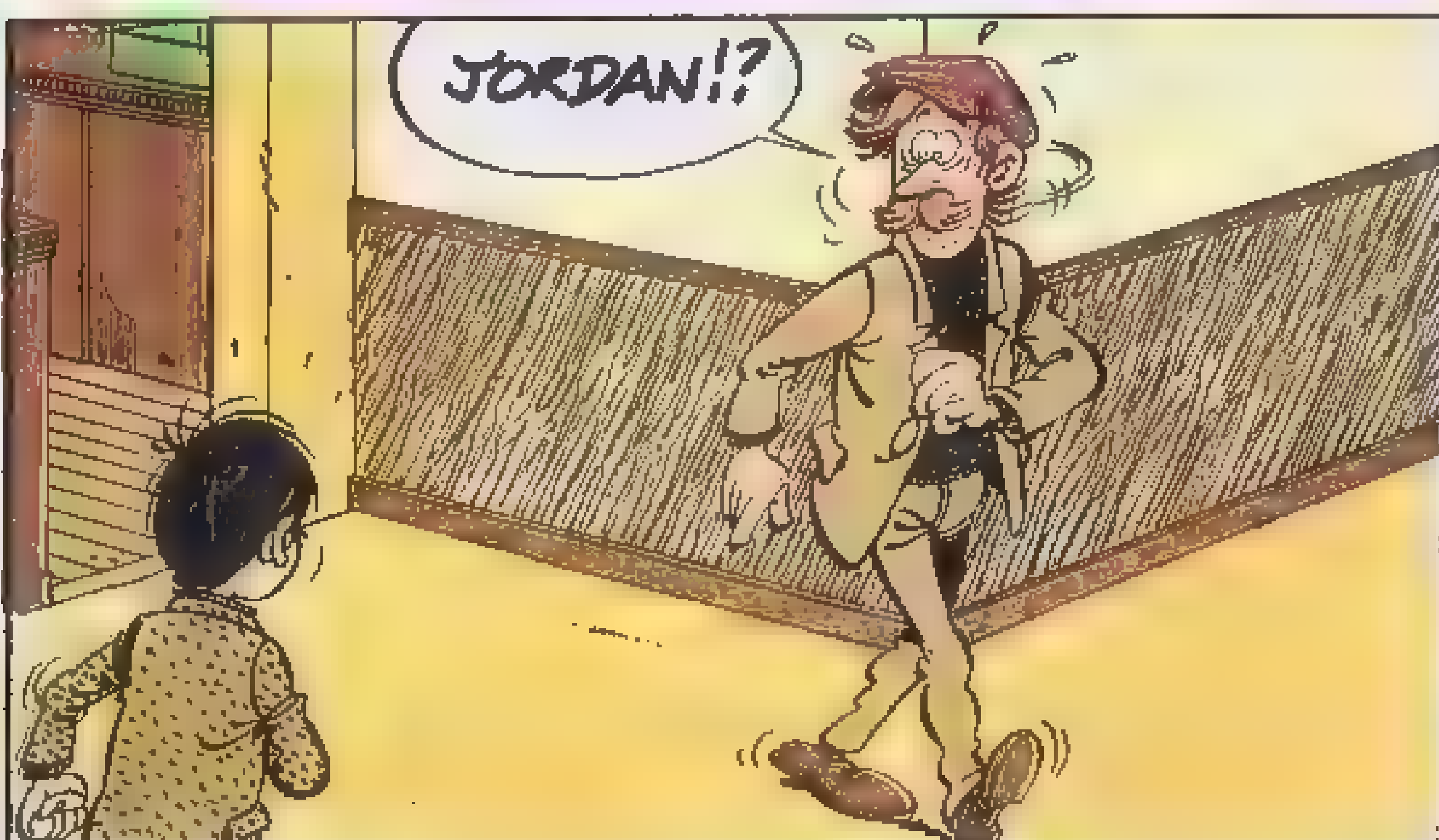








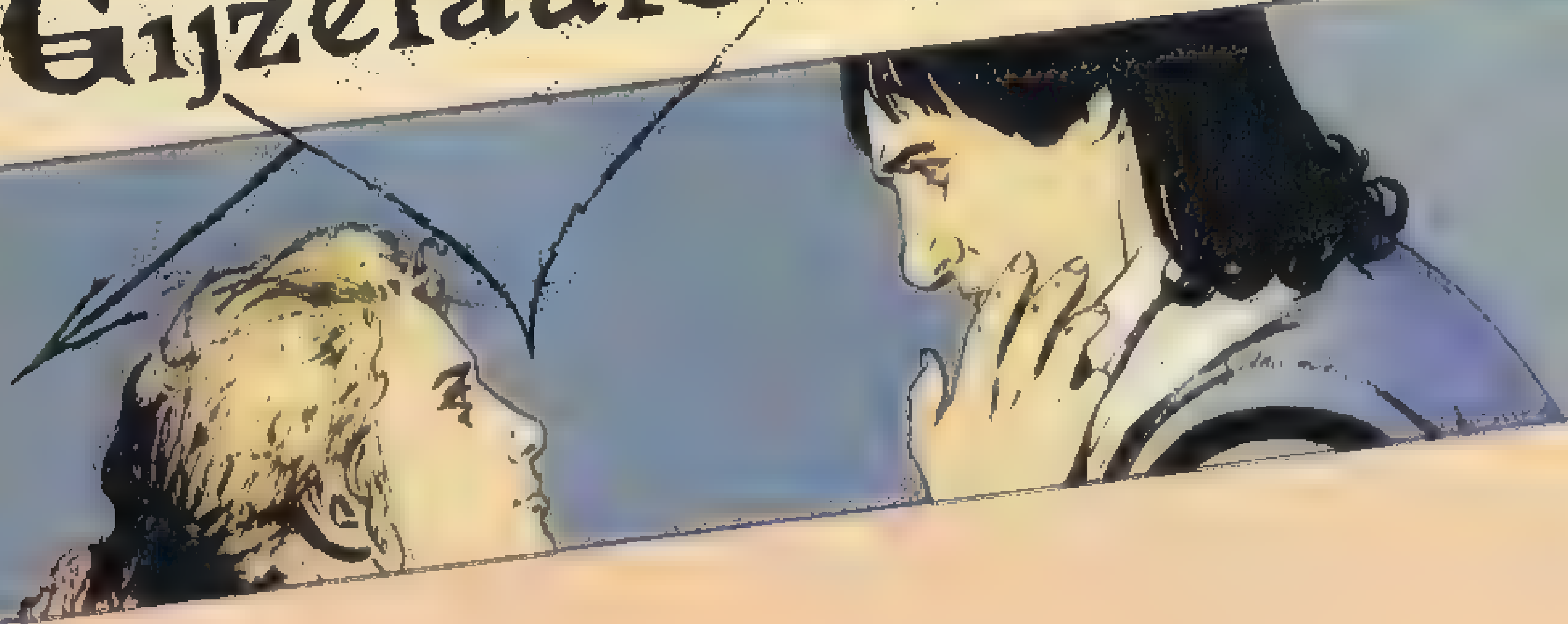






wordt vervolgd

De Gijzelaarster



door Marc-Renier en Denis Lapière

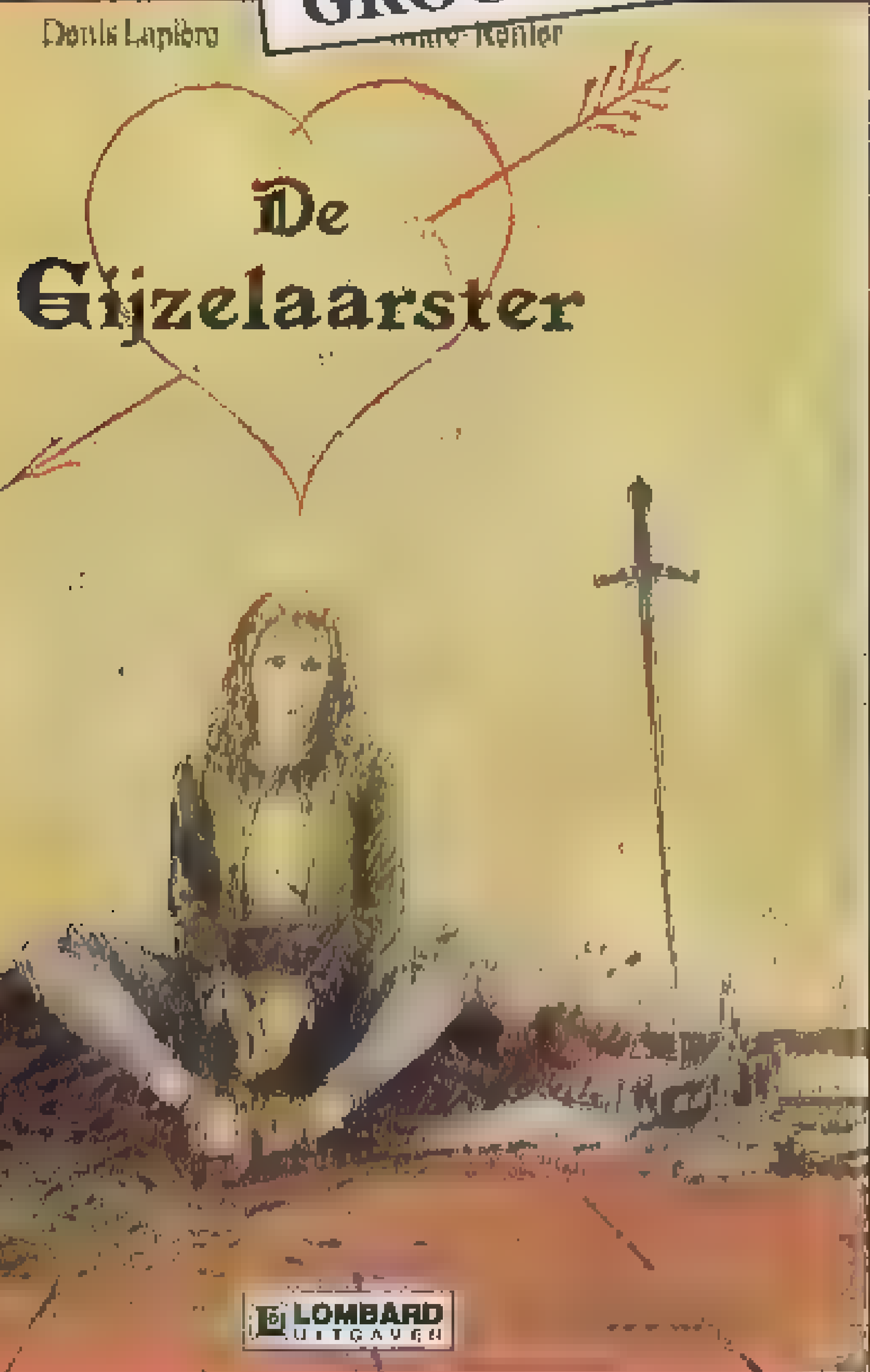
Catherine, een jonge, arrogante schoonheid, wordt ontvoerd door een bende werkeloze schooiers onder aanvoering van Clemens, een klos met een babyface, een vrijbuiter, een anarchist, maar ook een bevlogen dichter met een weemoedig karakter.

Vastgetekend in een verlaten boerderij beleeft Catherine de eerste dagen als een nachtmerrie : zij, die een luxeleventje is gewend, wordt nu slecht gevoed en behandeld, alleen bij vijf mannen die haar bespotten en bedreigen.

Maar geleidelijk, aangetrokken door de schoonheid en breekbaarheid van het meisje, zoekt Clemens toenadering tot Caherine, die achter de grove manieren van haar cipier een gevoelig, fascinerend mens ontdekt...

Formaat : 24 × 31,5 cm
Prijs. : 495 BF/24,95 FL

GROOT FORMAAT



Kwijnend Hart

...j die mij in vervoering bracht
...reeg te doen met mijn gesmacht
...eeft mij in haar tuin gebracht
die bloeide in volle pracht

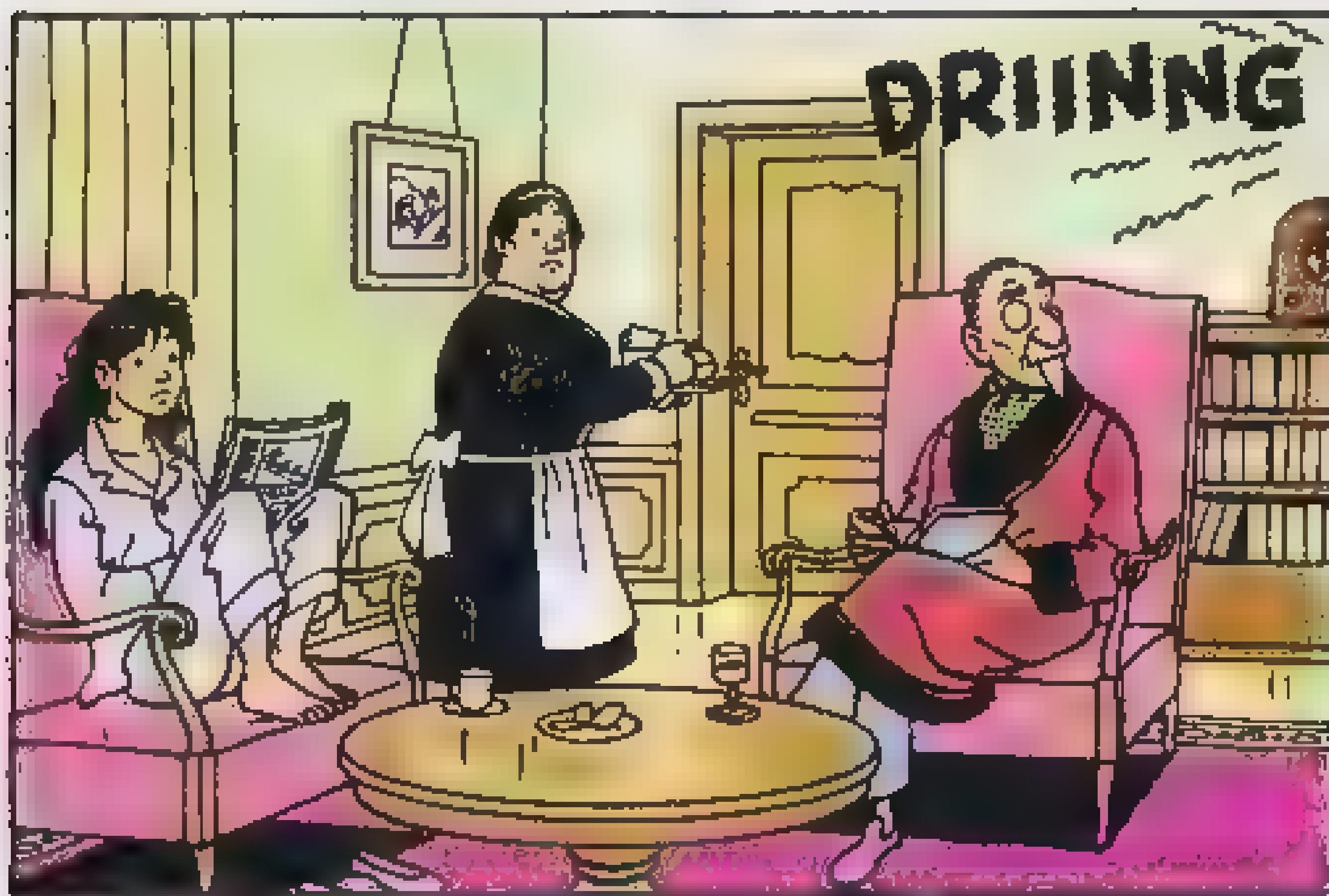
Pijn en wree



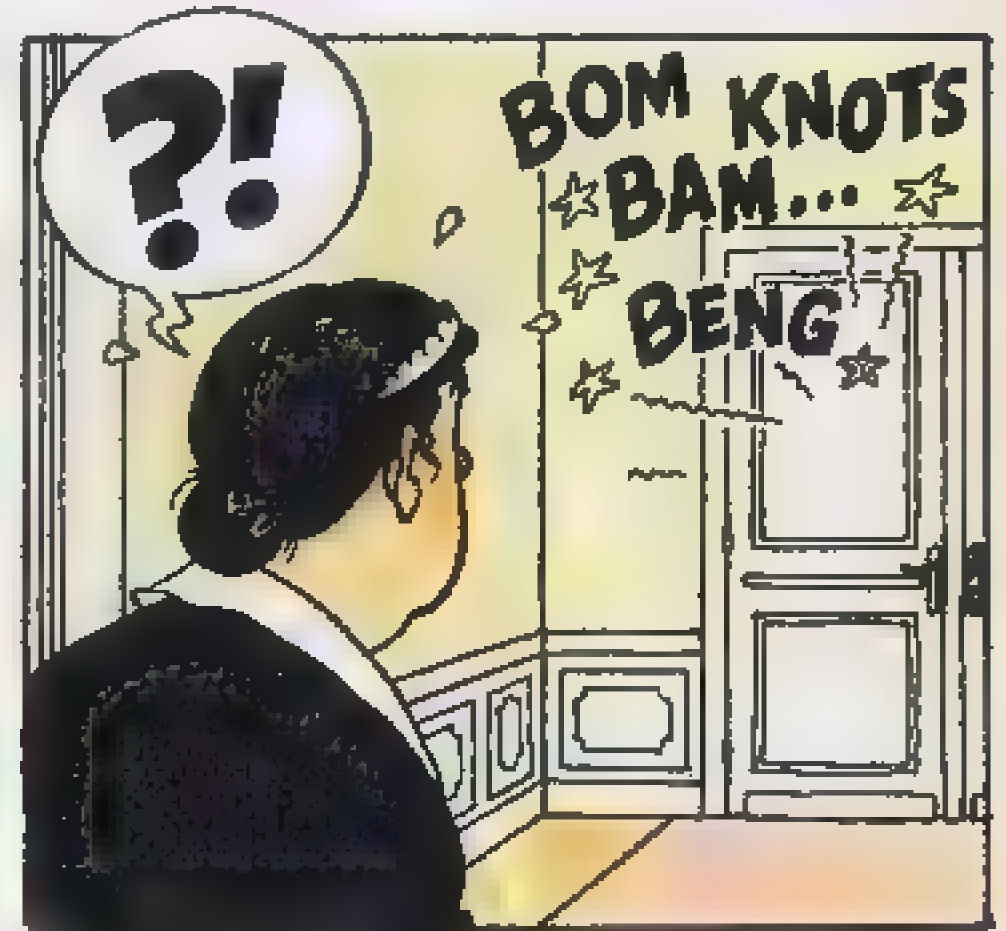
SAMENVATTING: Ennio Macaroni is ervan overtuigd dat Nino voor z'n gezworen vijand Tonio Salmonella werkt... Hij wil alles in het werk zetten om hem op te sporen! Ondertussen sluipt onze vriend samen met Mac Cab stiekem het hotel binnen, waar Claudia en haar oom logeren...

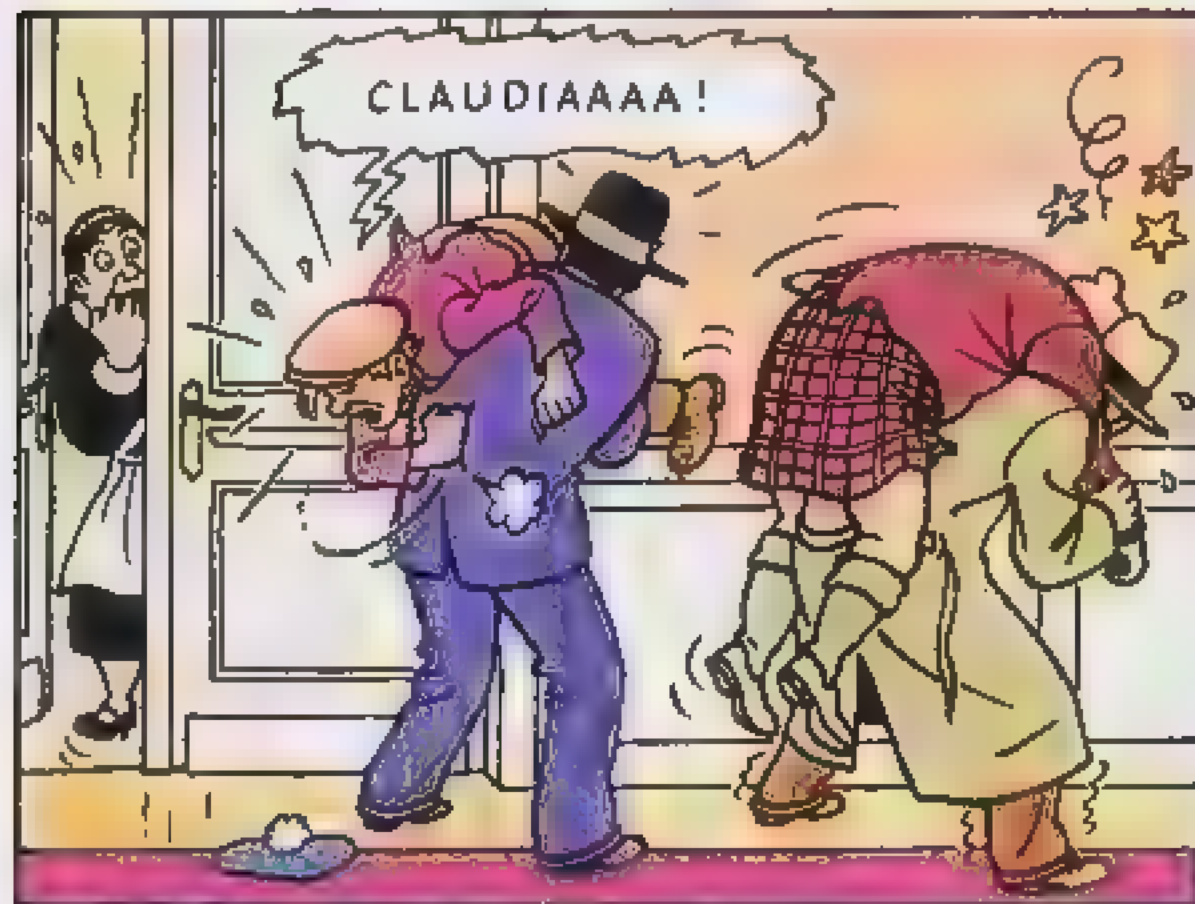
D. Stallaert
H. Leemans

NINO





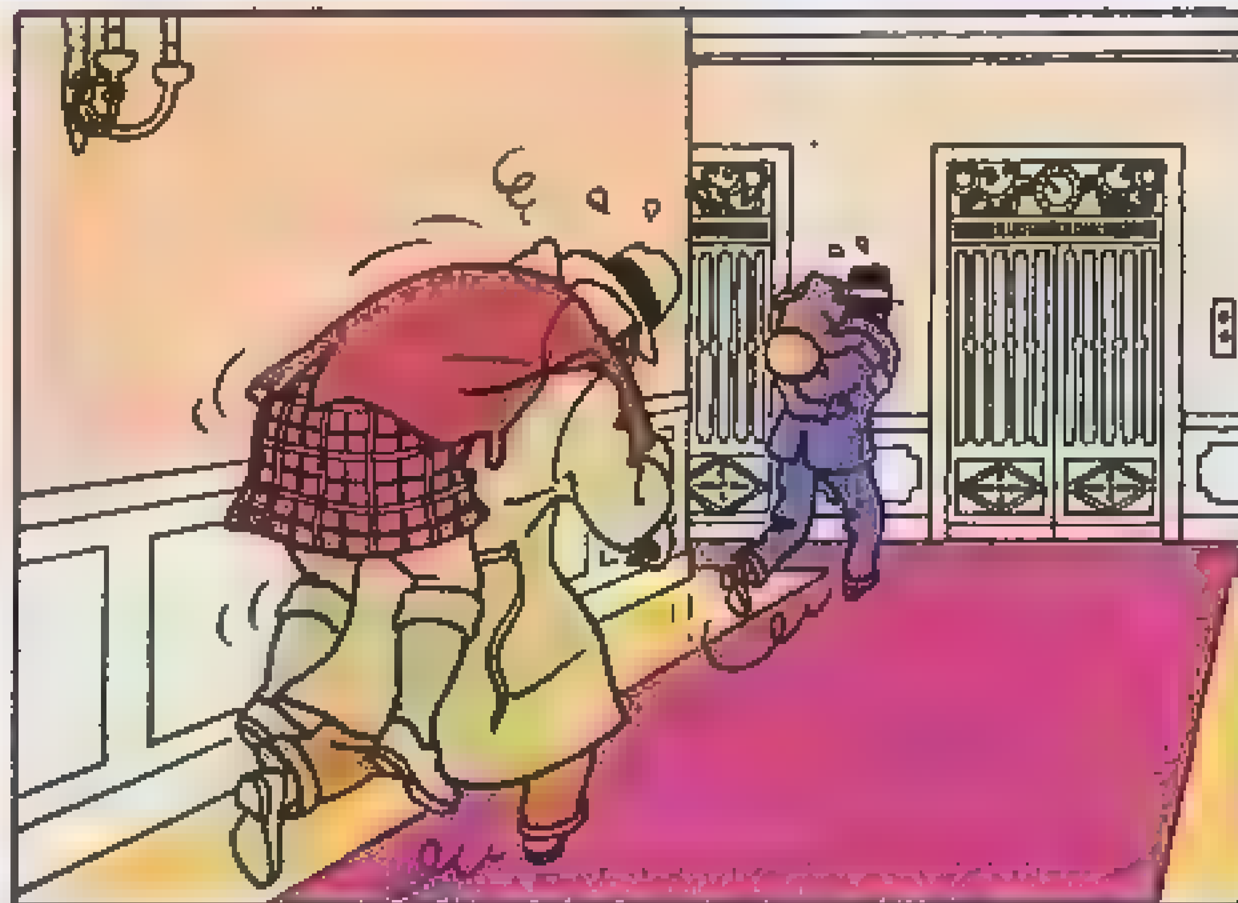


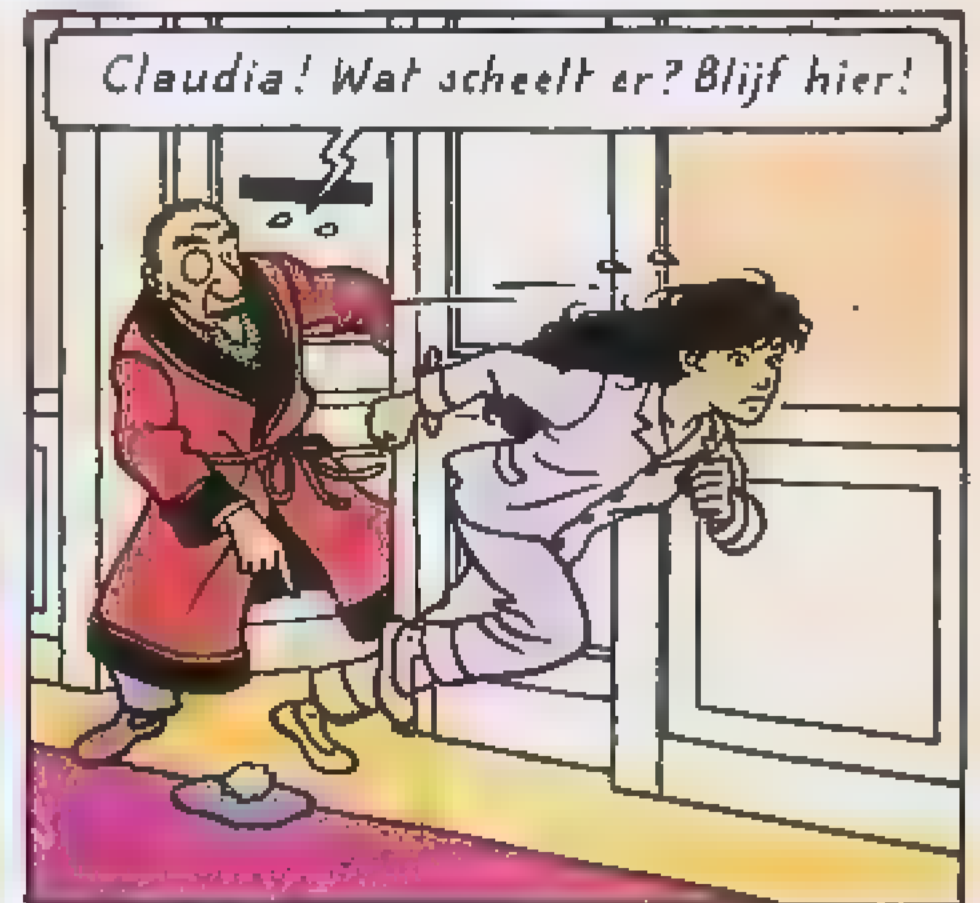








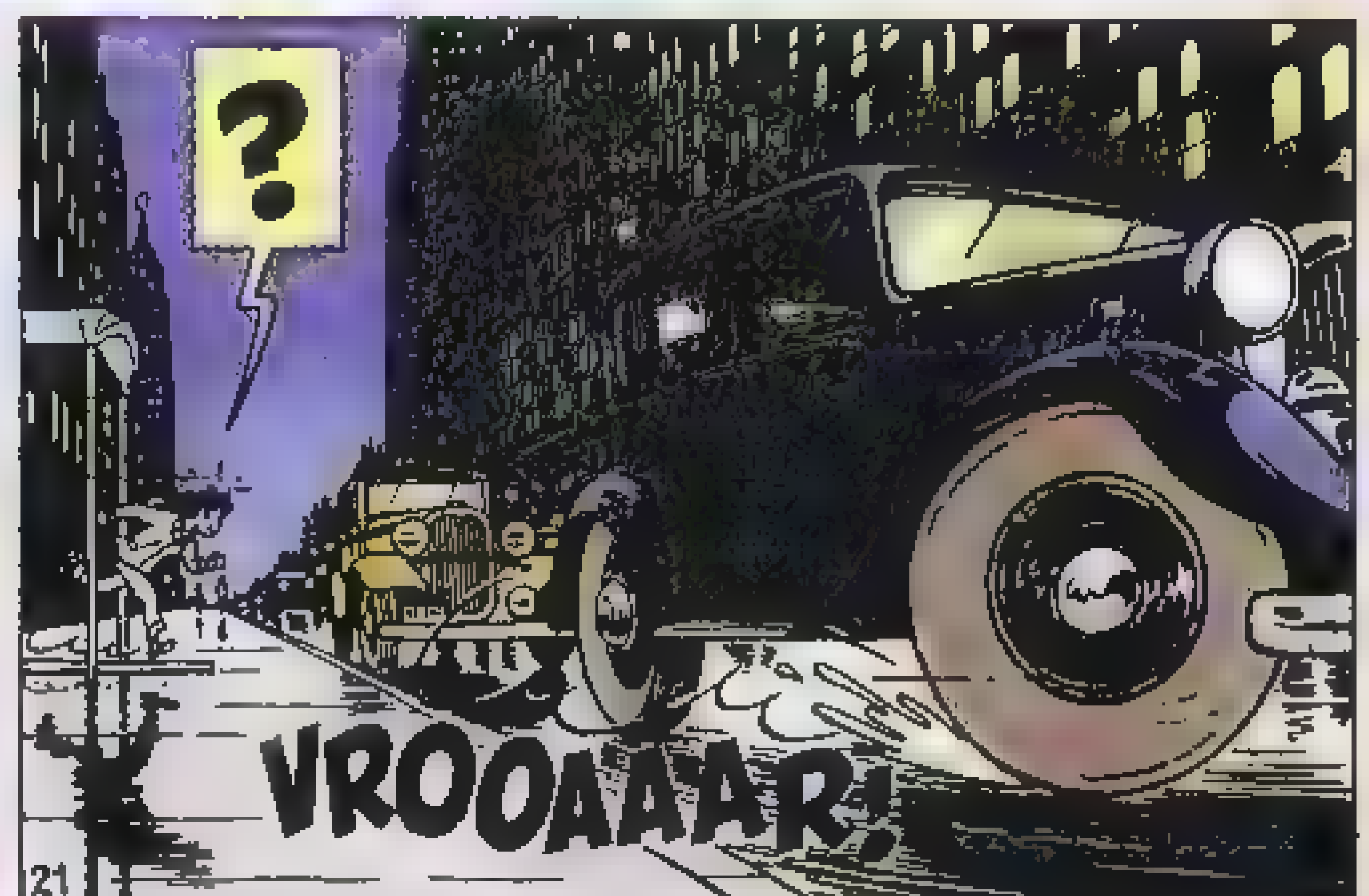


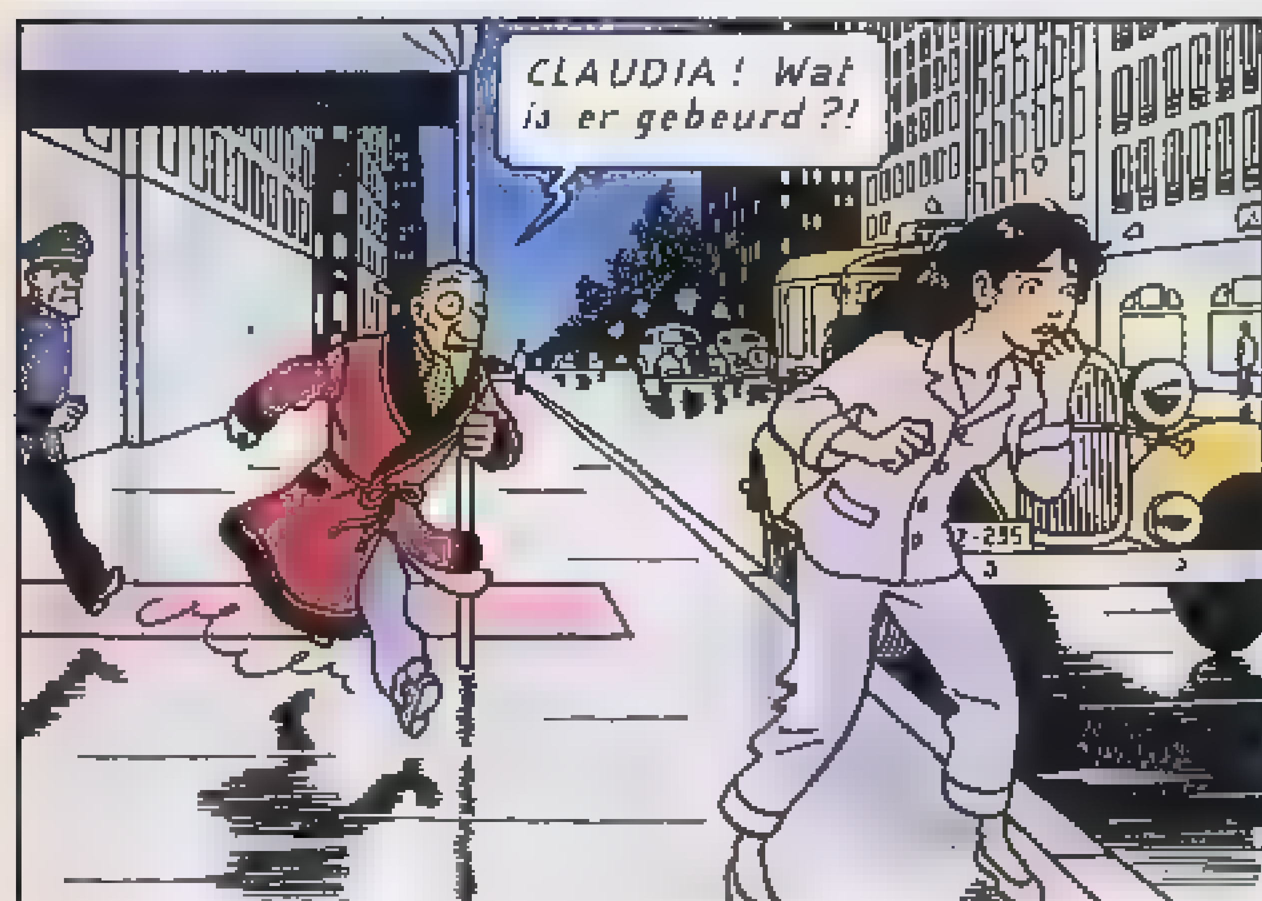








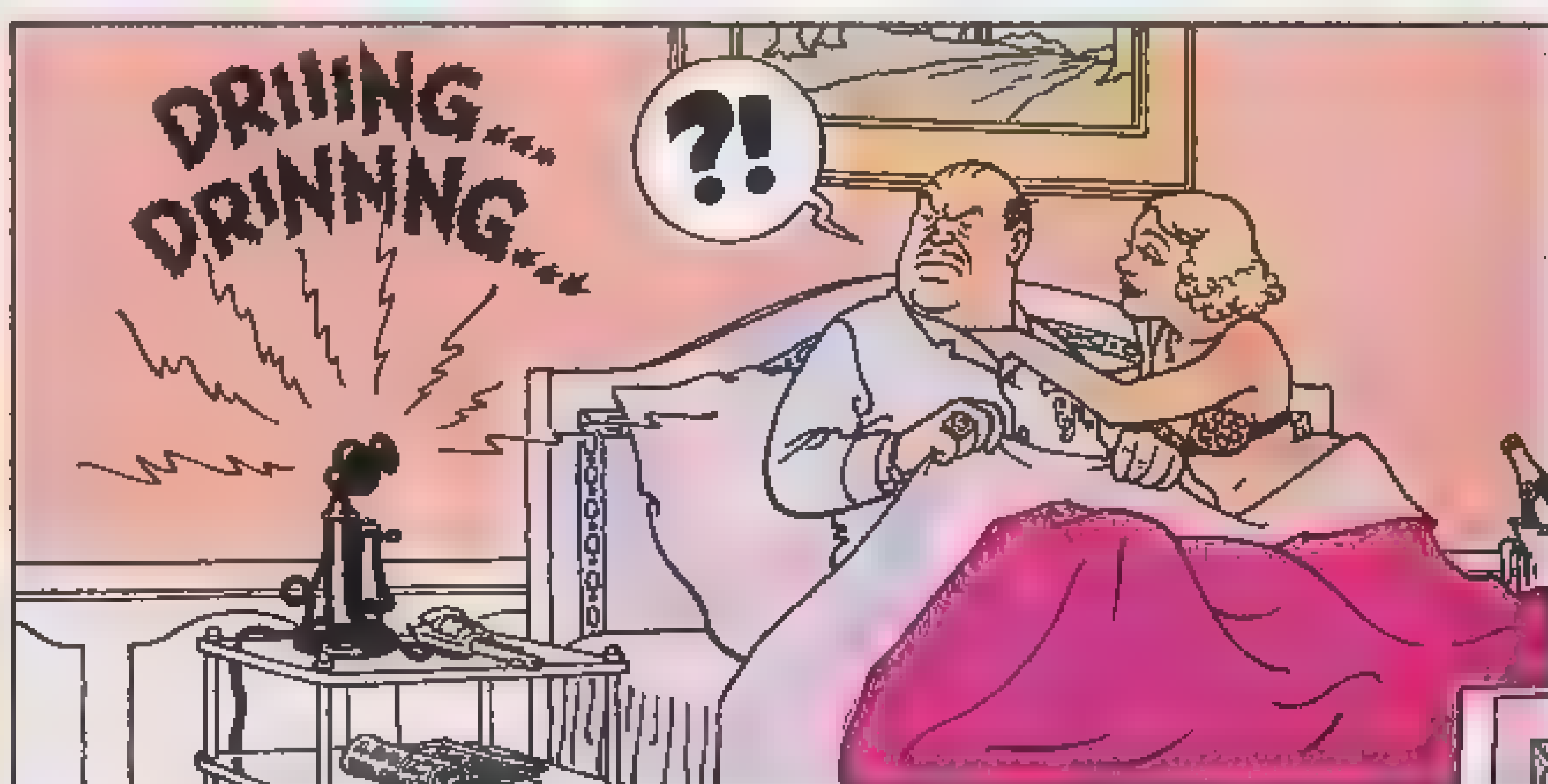



CLAUDIA ! Wat is er gebeurd ?!


OOM ! Ze hebben NINO ontvoerd !
Je ijlt, mijn lieve kind !


Ik heb het met m'n eigen ogen gezien ! Die gangsters hebben Nino meegenomen in hun auto ! We moeten de politie bellen !


Laten we niet overhaast te werk gaan... Ik zal meneer Macaroni opbellen om hem raad te vragen.


DRIIING...
DRINNNG...
?!

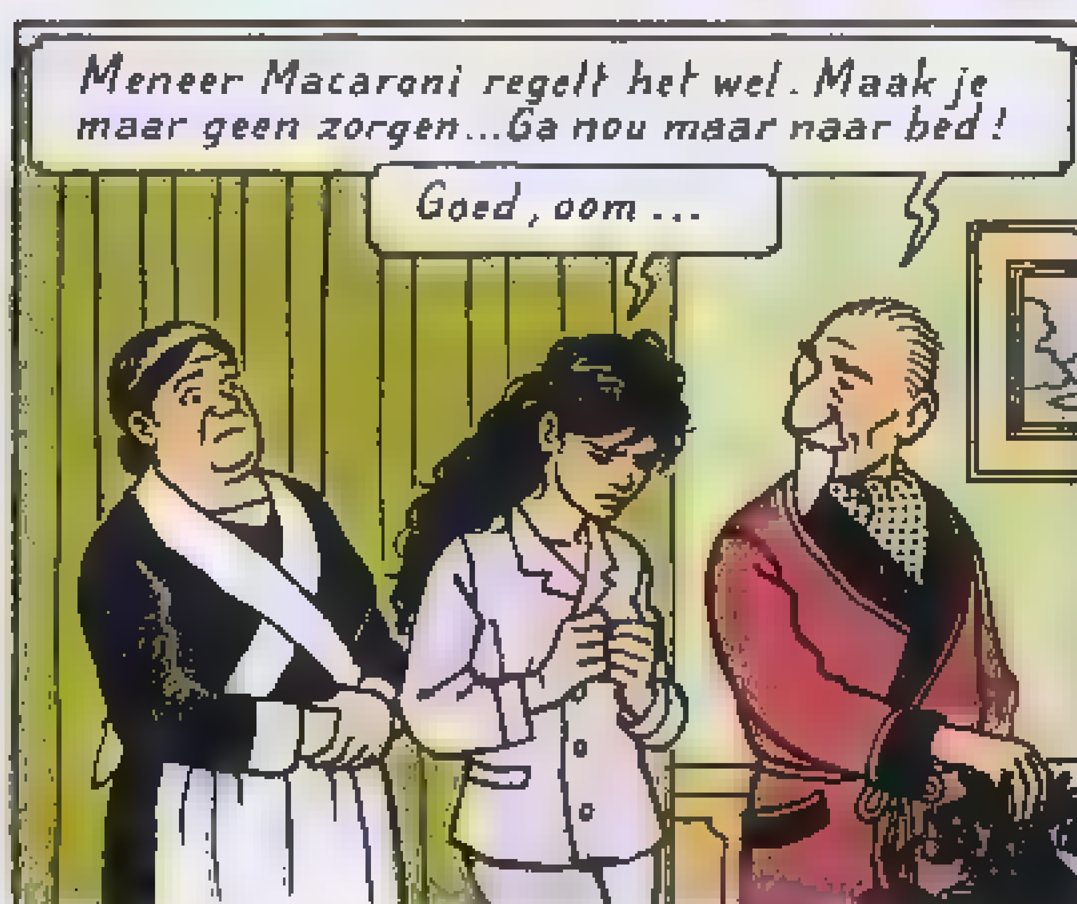

Hallo ?! Oh... Bent u het, Excellentie ? Zo laat nog ? Nee, nee, u stoort me helemaal niet...


Wat zegt u ? Een ontvoering ? En Claudia heeft alles gezien ?...Hm...


Ja... Het betreft een jongetje dat we hebben leren kennen op de "Normandie"... Het is een lang verhaal, ik vertel het later wel eens. Claudia vindt dat we de politie moeten waarschuwen...


De... de politie ?... N... Natuurlijk... Als u wilt,kan ik dat wel in uw plaats doen ! Ik ken de hoofdcommissaris persoonlijk ! Ik zorg voor alles !


Dat is heel aardig van u, meneer Macaroni... Ja... Ja... Nog eens bedankt... Goedenacht !


Meneer Macaroni regelt het wel. Maak je maar geen zorgen...Ga nou maar naar bed !
Goed, oom...


Ik vertrouw het zaakje niet...





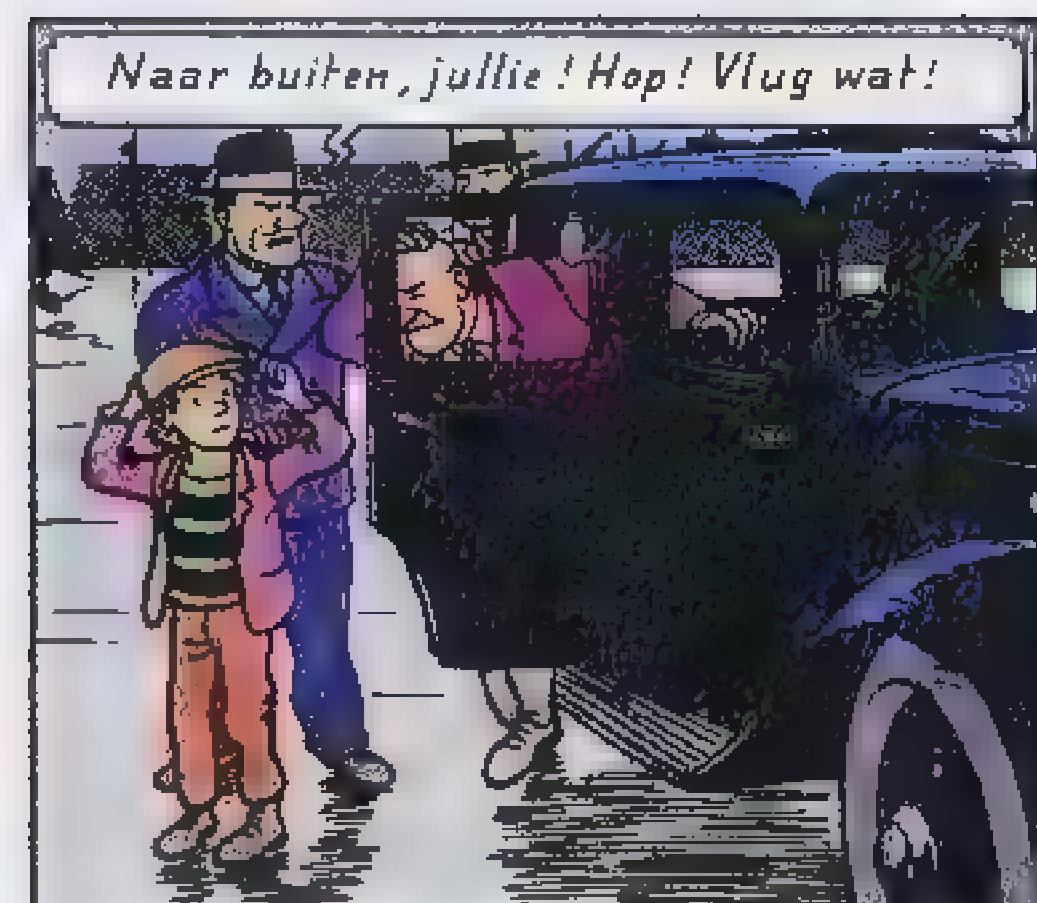


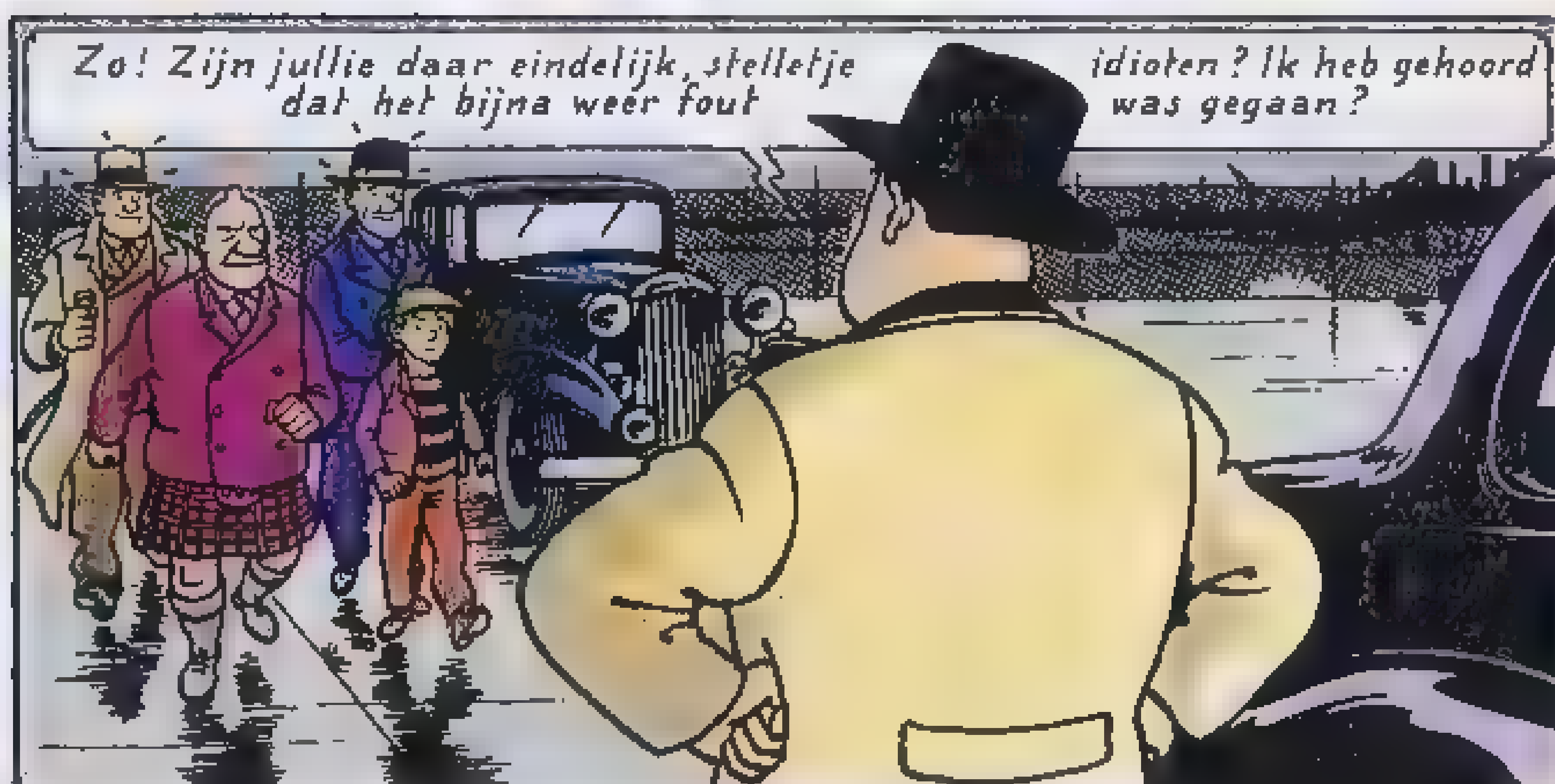












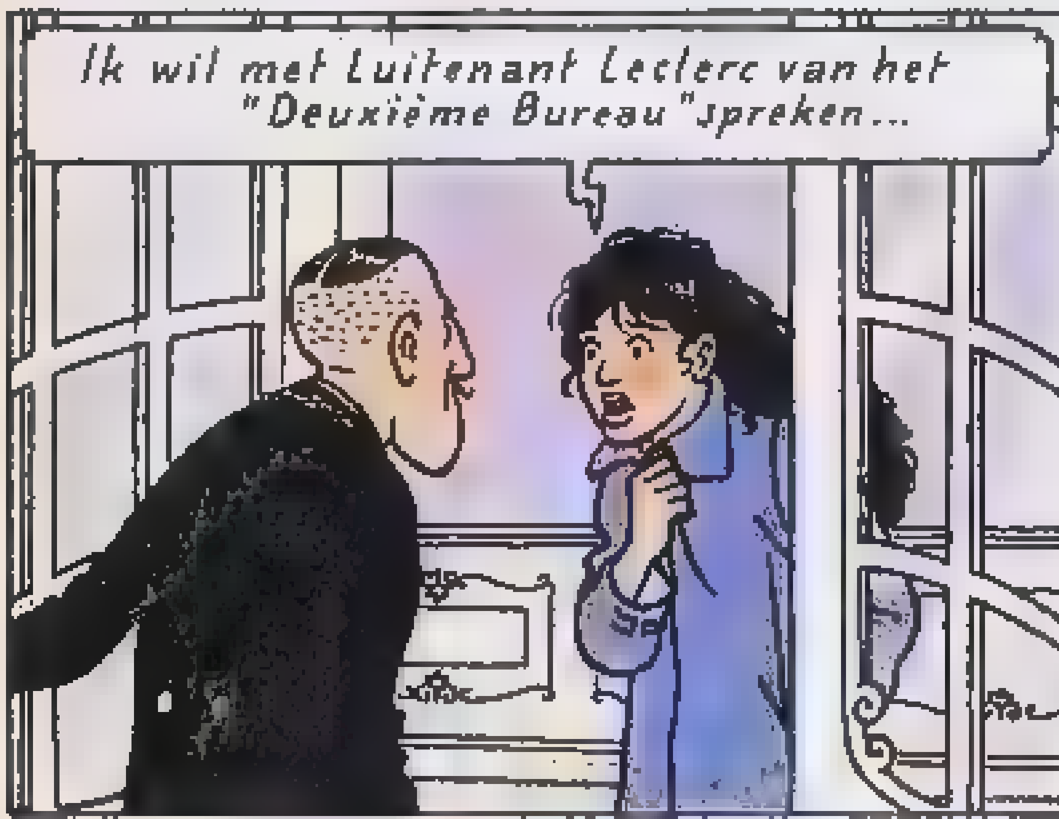


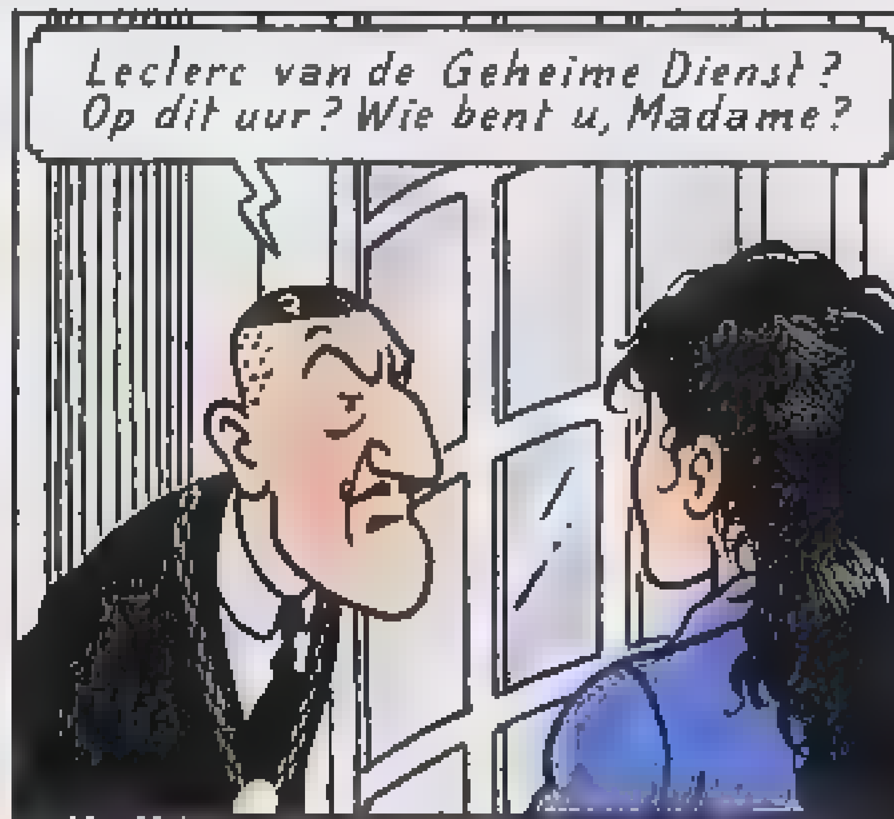


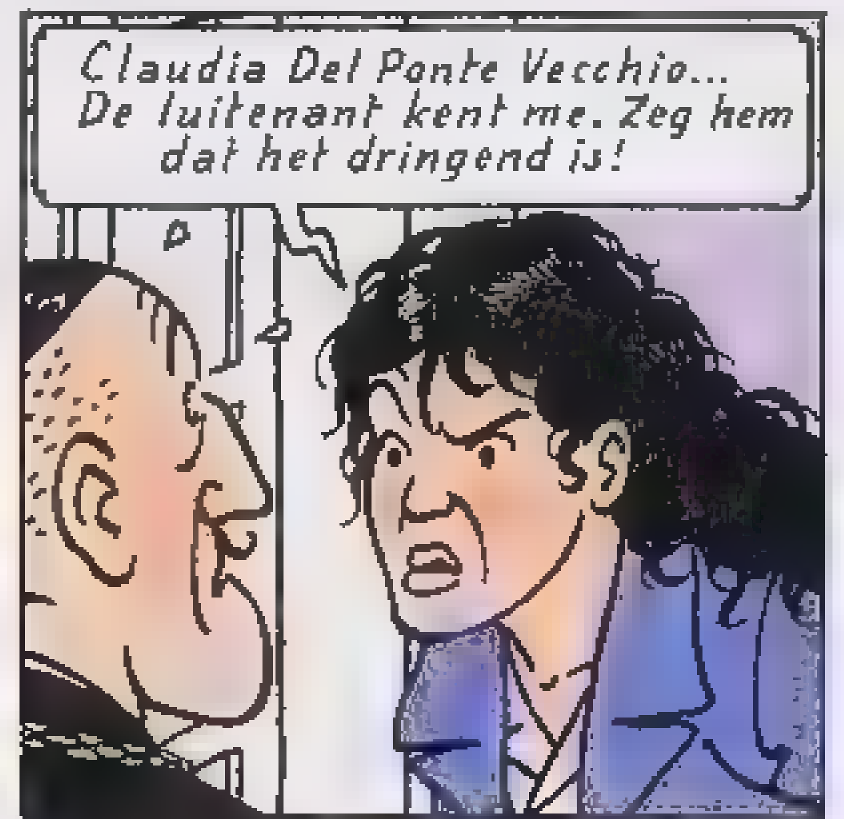


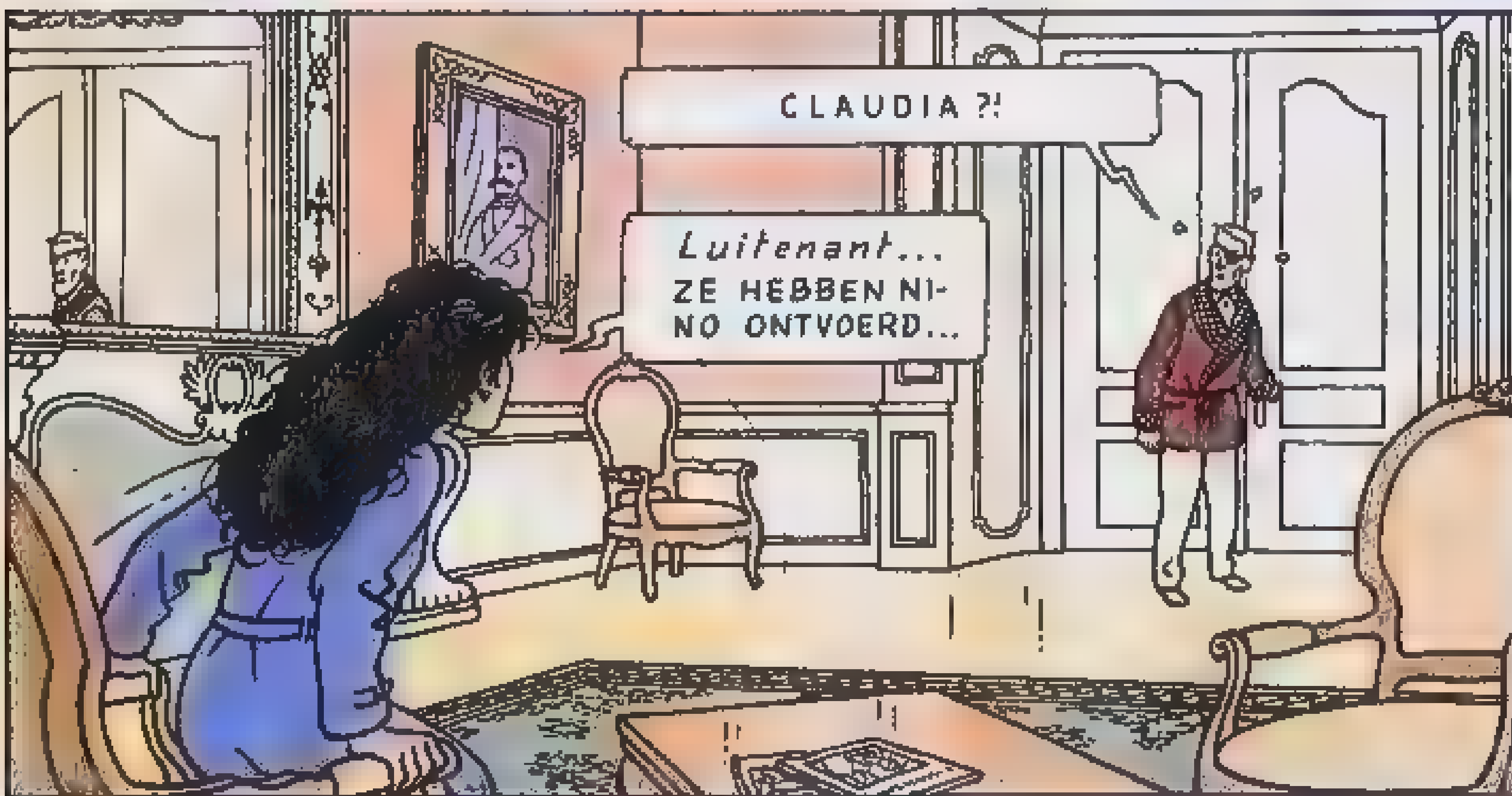


*Ja ja, ik kom al, goddorie! Wat een herrie, gatver......!











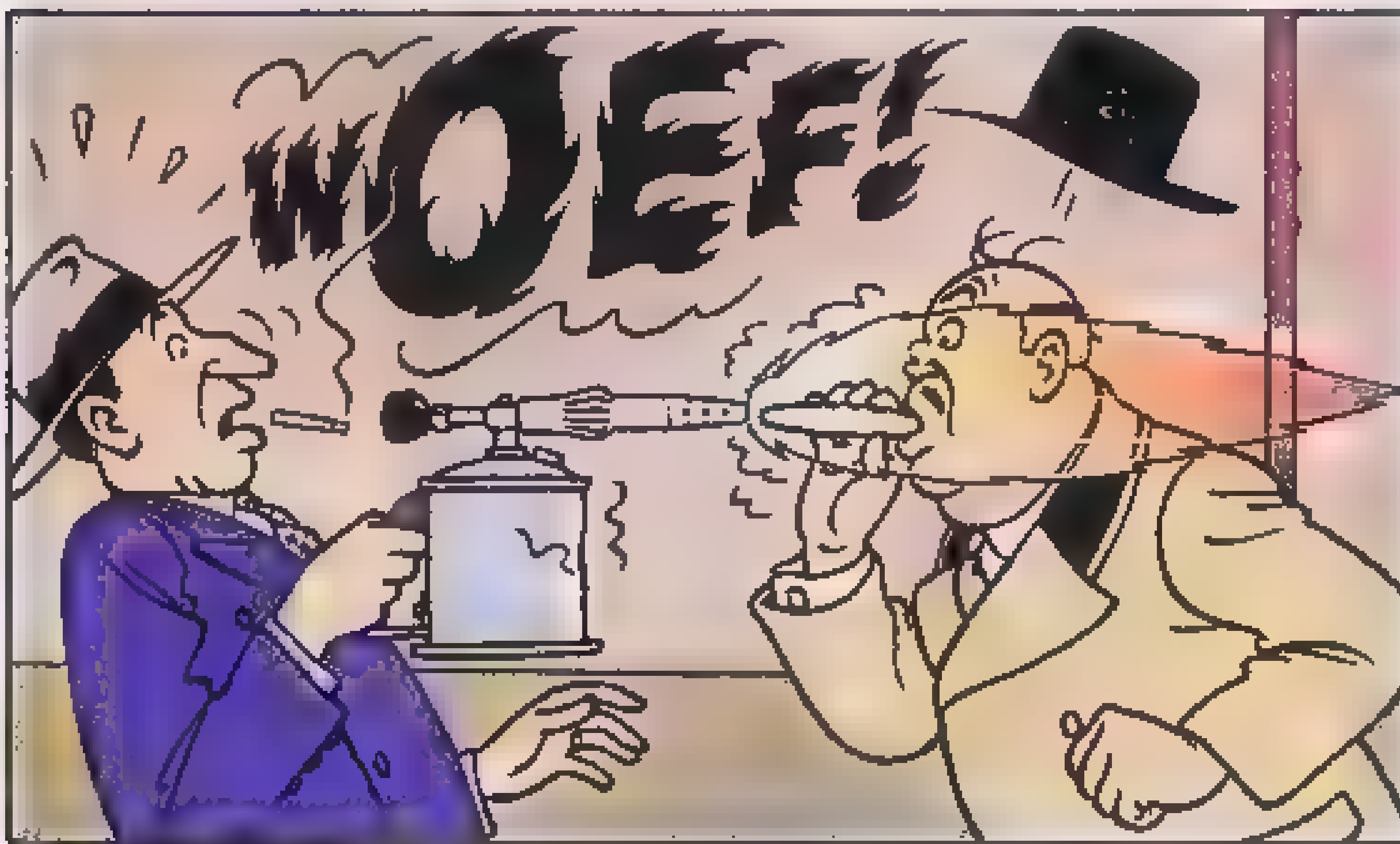
Meneer MacCab! Wat gaan ze met ons doen?

Dat merk je gauw genoeg, snotneus! De verfbrander, Leo!

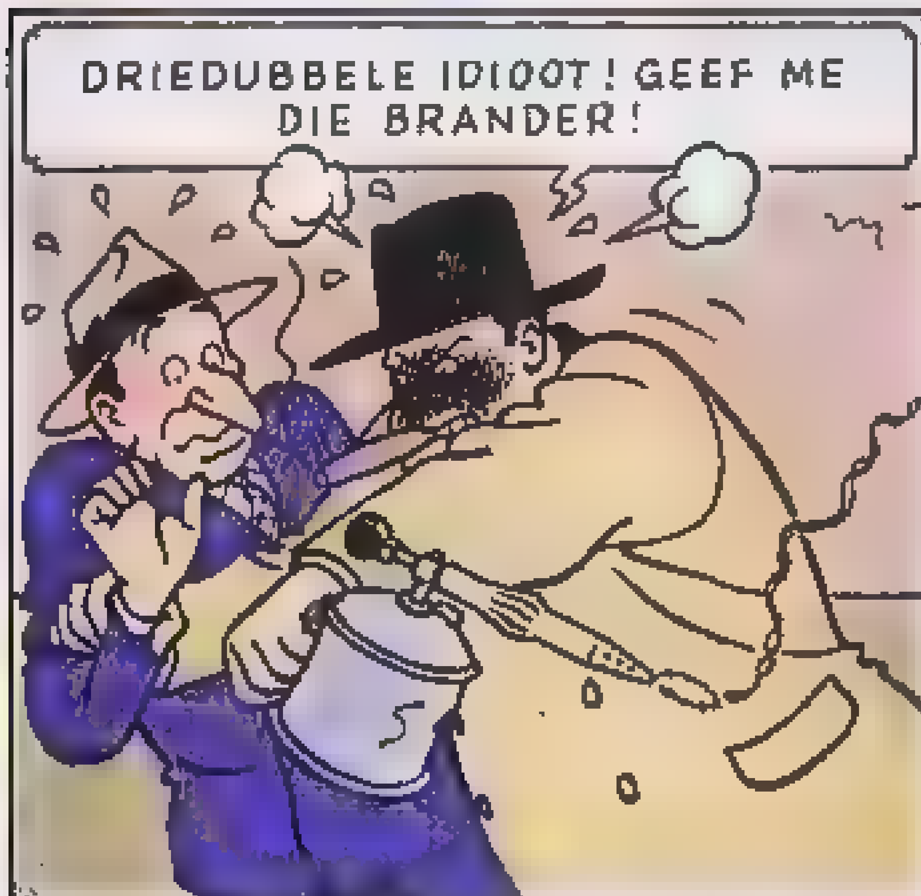
24

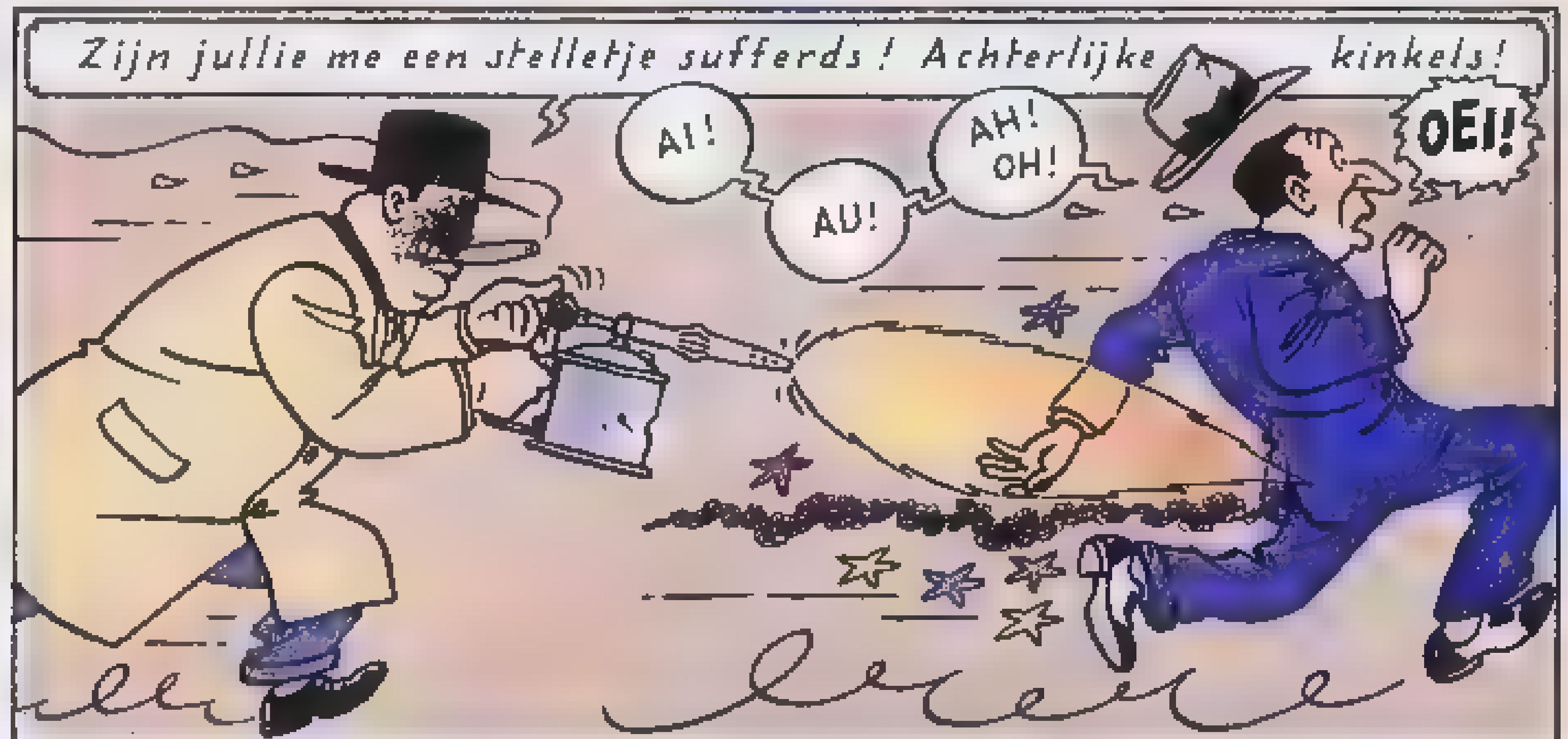




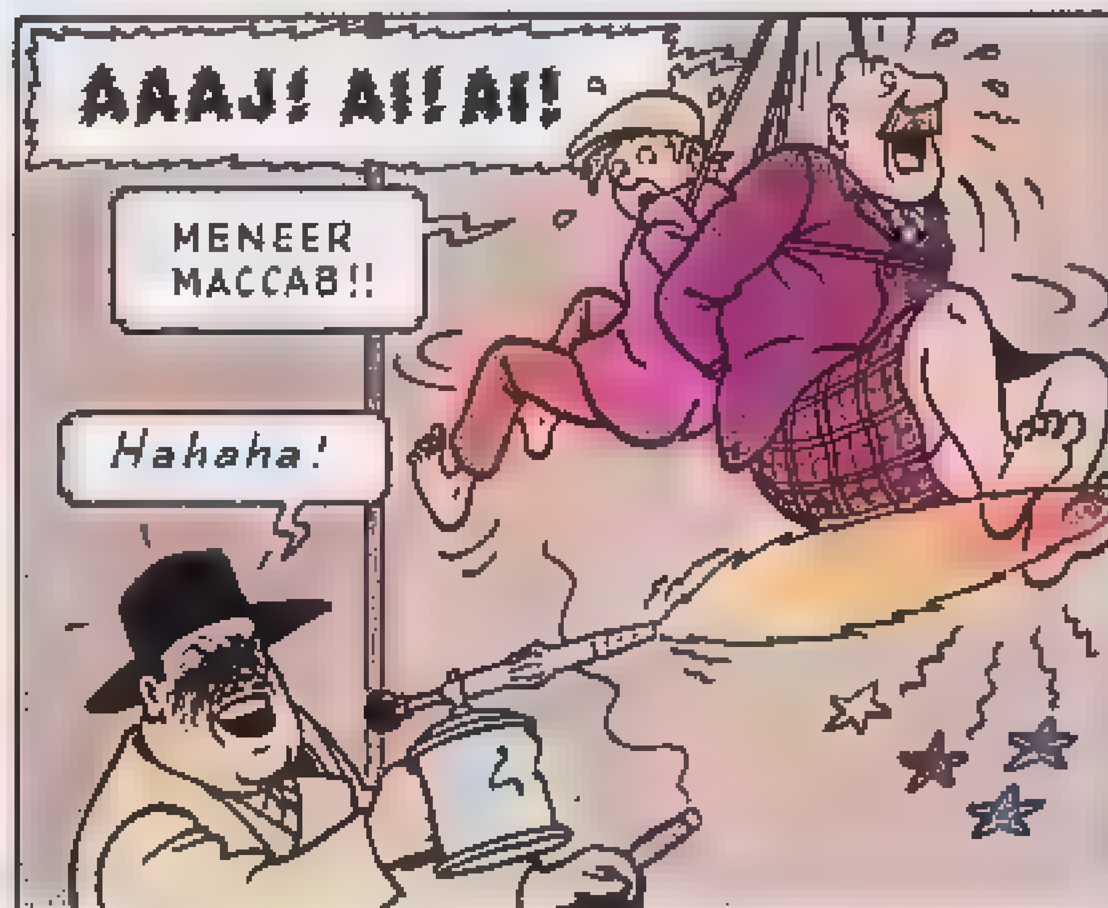














wordt vervolgd

EEN GEZELLIG ZEILTOCHTJE

E. Leenaerts
P. Renard









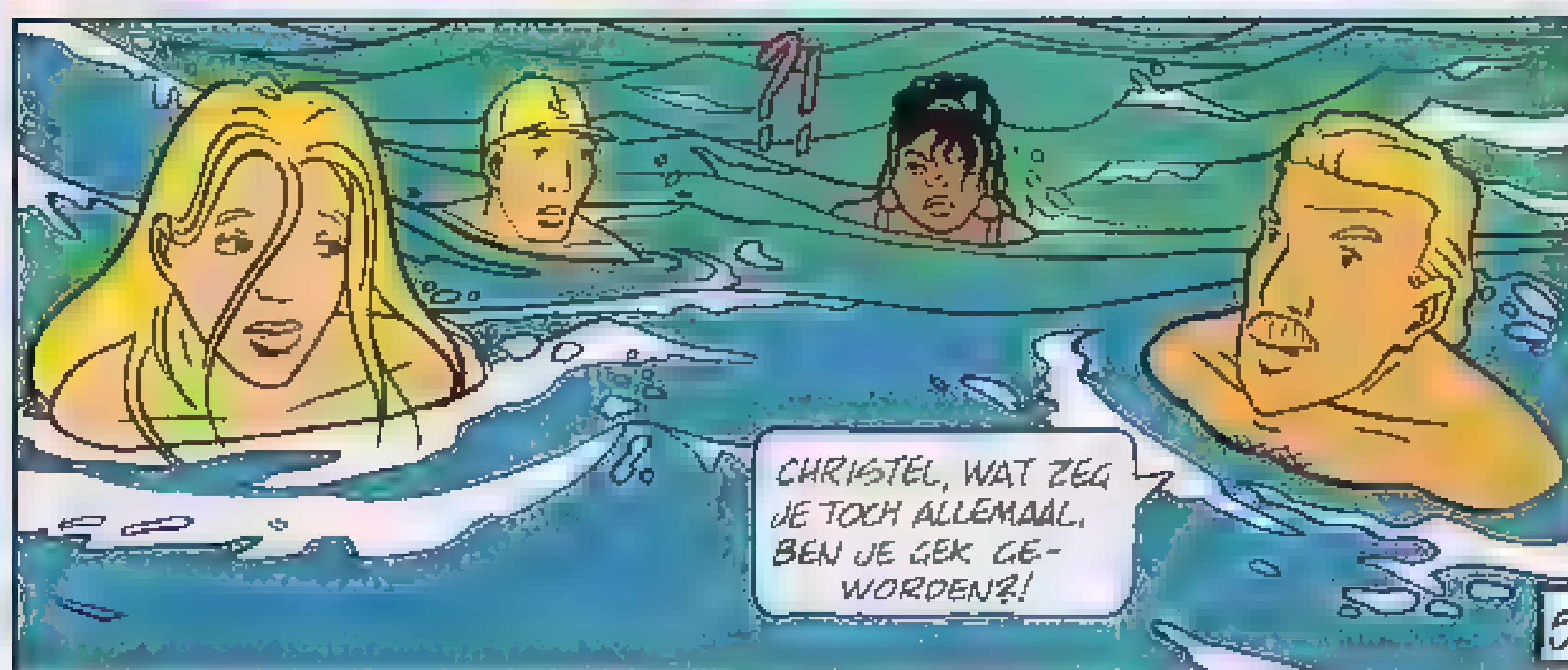






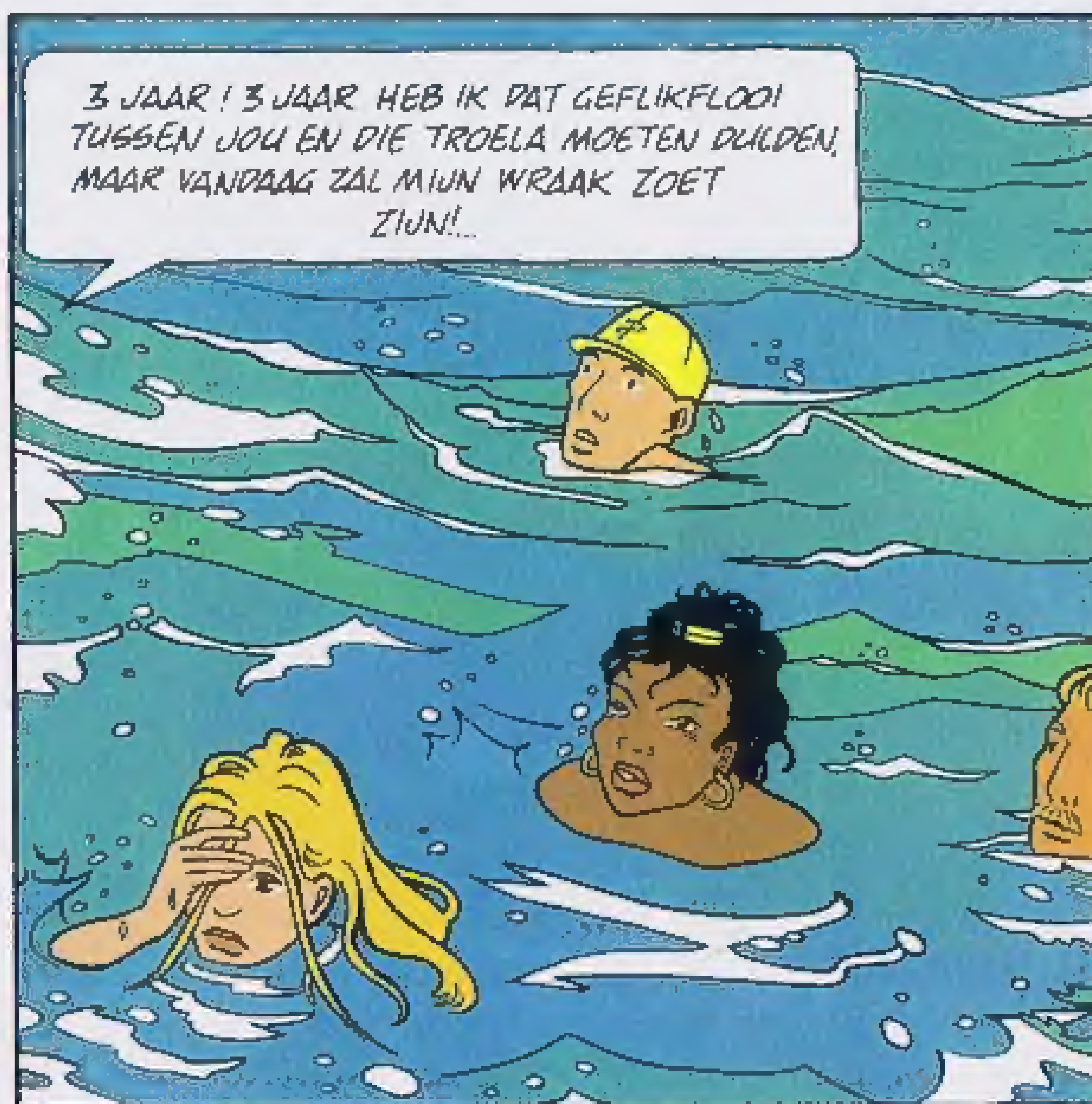






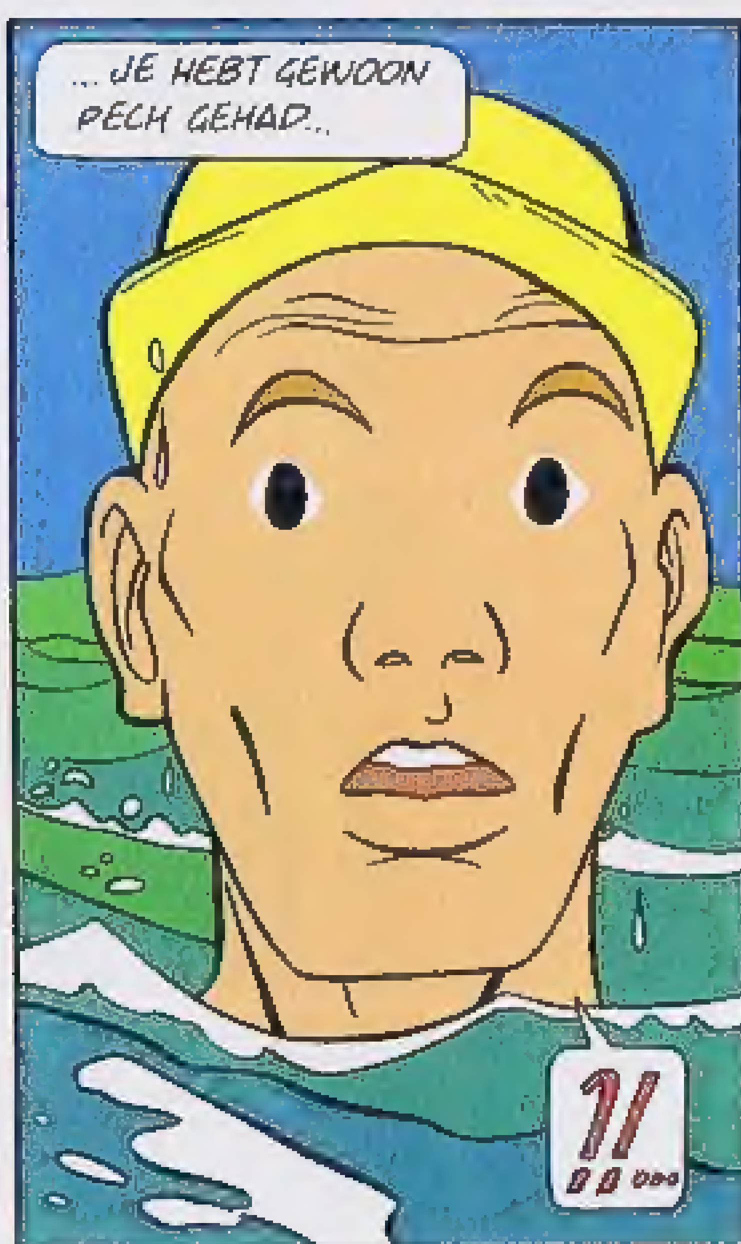
SAMENVATTING: Ter gelegenheid van hun trouwdag organiseert Christel een uitje op zee waaraan, buiten haar man Michel, zorgvuldig uitgekozen vrienden deelnemen... Alles verloopt geweldig, totdat...





















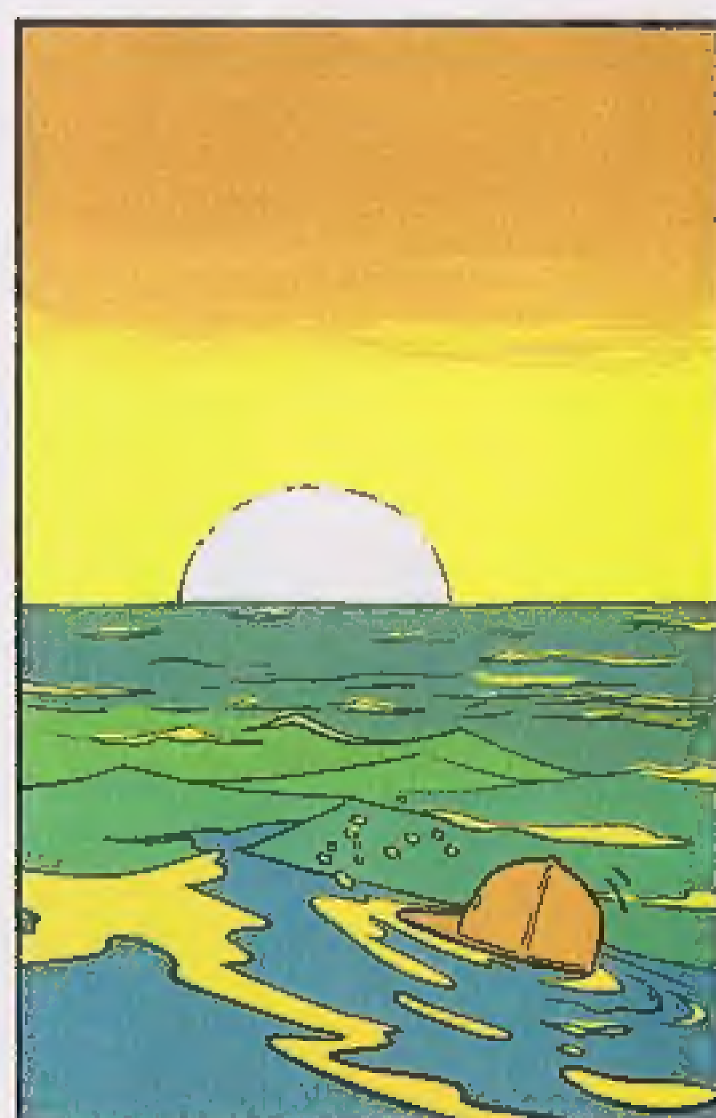






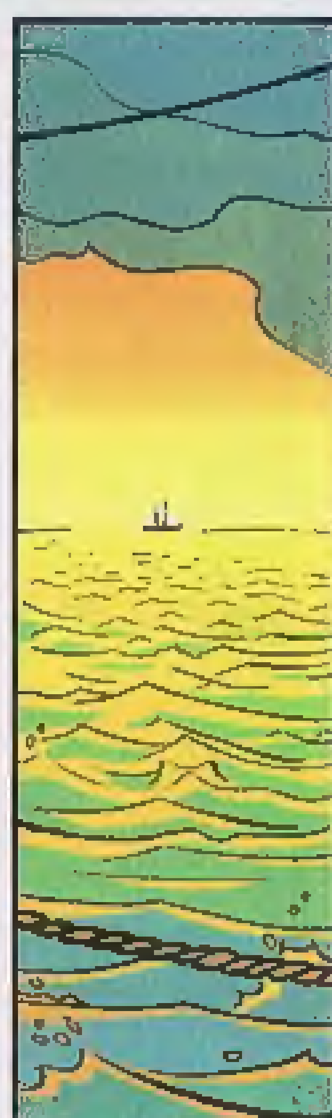



VER...
VERDOMME...





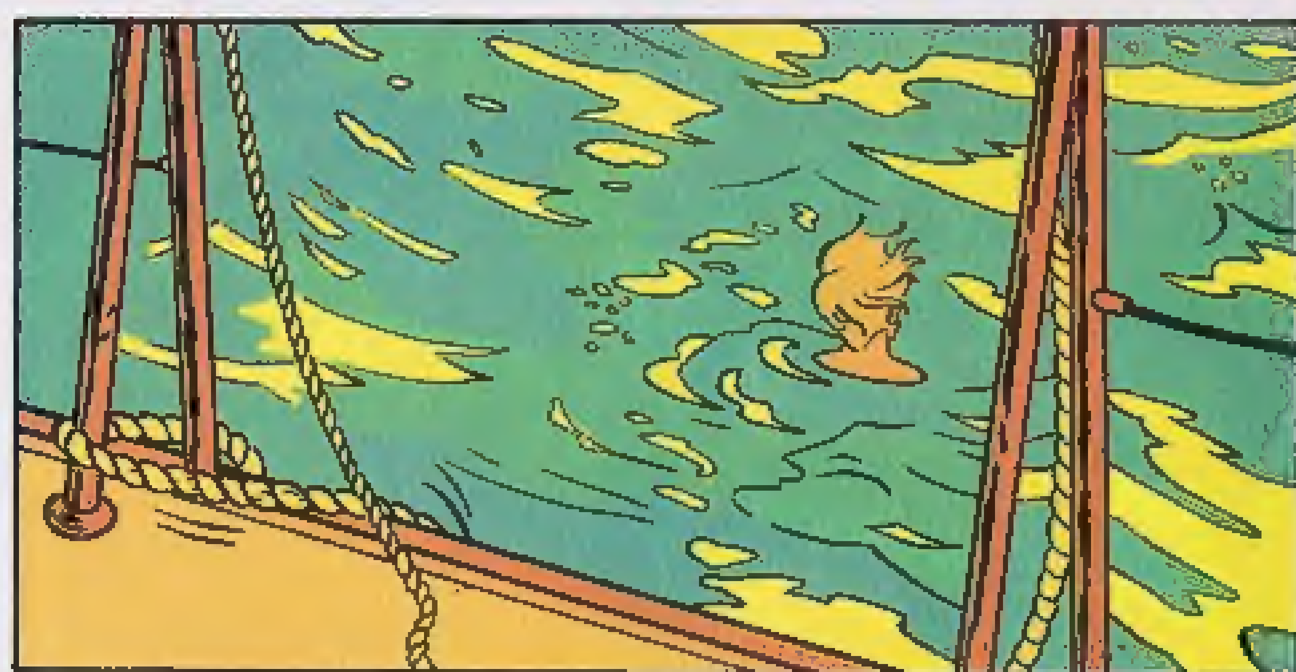





BUITEN-BOORD
WEDSTRIJDEN










7



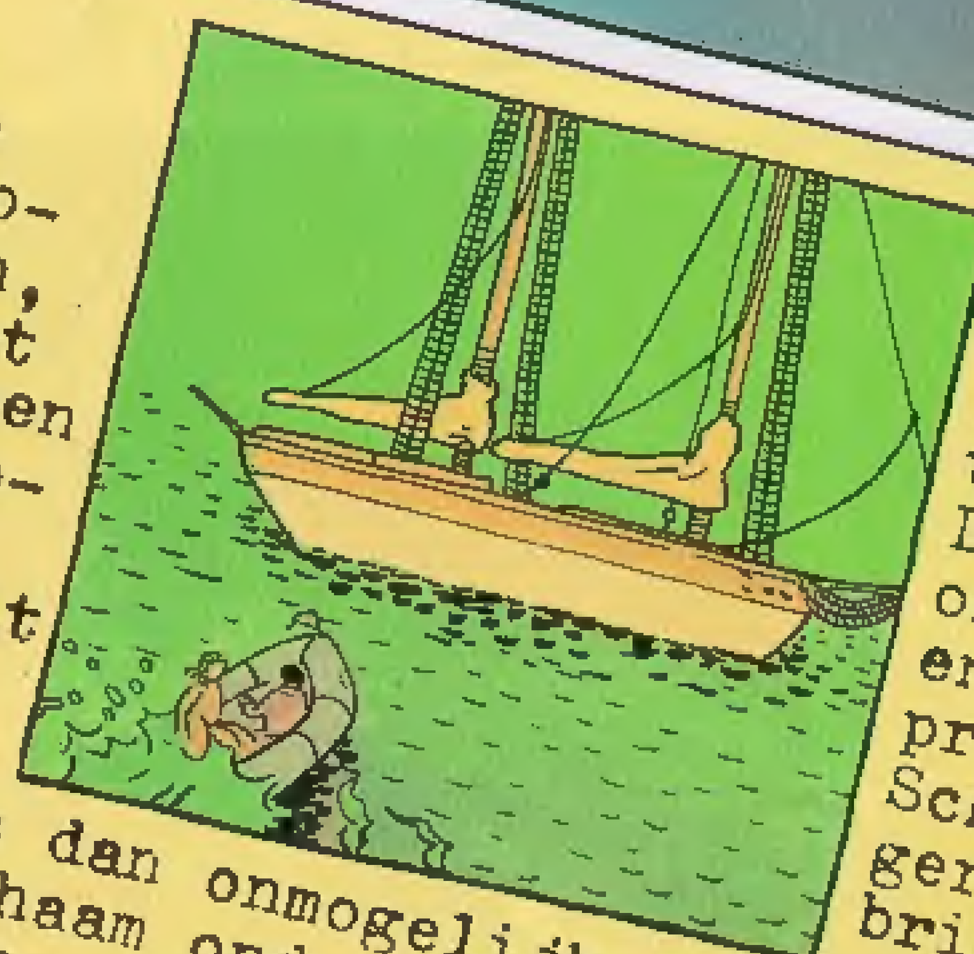






DRAMATISCHE GEBEURTENISSEN

De **verklaring** van sommige tragische gebeurtenissen maakt ons bij tijd en wijle sprakeloos.Zo ook die van de boten, die op volle zee worden gevonden, waarvan de bemanning is verdwenen. Het heeft vele jaren geduurd voor iemand een passende verklaring vond voor dit fenomeen.Nu weten we dat er zeelui zijn gaan zwemmen zonder eerst een ladder uit te gooien.Tot flink boven de waterlijn is t.b.v. de snelheid, de huid zo glad mogelijk gemaakt.Aan boord terugkeren is dan onmogelijk. Na een relatief korte tijd raakt het lichaam onder-
oeld en verliezen de zwemmers snel het bewust...



Bill B...
linker...
Hij hee...
toevall...
De geda...
om te be...
en toch ...
professor...
Schnitger...
gered do...
brigade w...
zeem...

WEDSTRIJ...

8

einde




EEN VIS MOET VAN DE GRAAT VALLEN VOORDAT IE IN ZULK ONAPPETIJTELIJK AAS BIJT.
SST!


MENEER DOMMEL, ALS IK EEN WORTEL GEBRUIK IN PLAATS VAN EEN WORM, DAN GEBEURT DAT ZEER WELOVERWOGEN!... TEN EERSTE IS 'T EEN KROMME REDENERING DAT EEN AARDWORM AAN EEN VISHAAK ZOU PASSEN.


TEN TWEEDE GAAT HET GERUCHT DAT ER IN DEZE RIVIER EEN ZEER VRAATZUCHTIG SOORT VLEESETENDE VISSEN RONDZWEMT DAT JE MAAR BETER NIET KUNT CONSUMEREN.


IN DE PAN RUFTEN ZE ER OP LOS EN ALS JE ZE OPEET, KRIJG JE JEUKENDE PUISTEN ROND JE NAVEL!
BEN JE LEKKER MEE!


JIJ MET JE VLEESETENDE VISSEN... EERST ZIEN, DAN GELOVEN!!!
KOM MAAR OP! ...
HI! HI! HI!


EERSTE KEUS
PLOC